

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
ANO 15 N. 172 SETEMBRO DE 2013
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- QUANTIFICAÇÃO DA SALA DE CONSULTA
DO AEL: AGOSTO 2013
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço
acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao
público das 8h45 às 17h15 e a entrega de

material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

LANÇAMENTO PORTAL BRASIL NUNCA MAIS DIGITAL:

ocorreu no dia 9 de agosto de 2013. Torna acessível, por acesso remoto, cerca de 900 mil páginas digitalizadas de 710 processos julgados pelo Superior Tribunal Militar (STM) durante o regime militar. Os idealizadores do projeto Memória, Verdade e Justiça – Ministério Público Federal, Armazém Memória e Arquivo Público do Estado de São Paulo – consideram a iniciativa ímpar para o desenvolvimento da cidadania, fortalecimento da democracia e preservação da memória da história recente do Brasil. A disponibilização deste acervo digital é a maior iniciativa da sociedade brasileira no sentido de garantir os direitos humanos. No início deste ano a Comissão da Verdade recebeu do presidente do STM e cedeu ao projeto em questão 25 mil páginas de um processo de 1969 que não constava no projeto inicial de digitalização. O Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), juntamente com o Instituto de Políticas Relacionais, World Council of Churches, OAB/RJ, Ministério da Justiça/Arquivo Nacional, Center of Research Libraries, PUC/SP, Comissão Nacional da Verdade, Rubens Naves - Santos Jr. - Hesketh - Escritórios Associados de Advocacia e Universidade Metodista de São Paulo são parceiros desta iniciativa. Para saber mais sobre o projeto, bem como acessar os documentos vá até: <http://bnmdigital.mpf.mp.br/#!/> Busque no acervo do AEL esta documentação em: <http://www.unicamp.br/sahu/> , lista de fundos e coleções.

SÁBADOS RESISTENTES: no Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo. Programação: 7 de setembro: Homenagem aos Dirigentes do PCR Manoel Lisboa, Amaro Luiz de Carvalho, Emanuel Bezerra, Manoel Aleixo e Amaro Félix, no Auditório Vitae, às 14h;
8 e 15 de setembro (domingos): Ensaio aberto da peça: 5 e 45. Ergueu a Mão e Soprou um Beijo, às 15h, no Ateliê (térreo). Inscrições pelo e-mail: faleconosco@memorialdaresistenciasp.org.br;
14 de setembro: A Atuação e Trajetória do DEOPS/SP, a Contextualização dos Conceitos de Resistência e Repressão Política e de Controle Social, os Potenciais Educativos do Memorial e Visita Educativa à Exposição de Longa Duração do Memorial, no Auditório Vitae, às 9h30. Inscrições até 12 de setembro pelos telefones (11)3324-0943/(11)3324-0944;
17 de setembro (terça) e 28 (sábado), a partir das 9h30, Passeio do SESC Carmo. Vagas limitadas, inscrições no SESC CARMO;
28 de setembro (sábado): Palestra: Museus, Memórias e Exclusão, no Auditório Vitae, das 10h às 12h; Tabu, a Homossexualidade no Futebol, no mesmo auditório, das 14h às 17h30. Informe-se: (11) 3335-4990.

EDITAL MOWBRASIL 2013: estão abertas as submissões de candidaturas ao Registro Nacional do Brasil do Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo/MOWBrasil. As candidaturas devem ser enviadas em versões em papel e eletrônica, até 21 de setembro de 2013, postados para o endereço abaixo, com Aviso de Recebimento (AR), até a mesma data. Mais informações em: <http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inford=1826&sid=91>
Inscreva-se:
Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO/MOWBrasil
Candidatura à Nominção no Registro Memória do Mundo do Brasil 2013
Arquivo Nacional/Divisão de Protocolo e Arquivo
Praça da República, 173, Centro
Rio de Janeiro – RJ
20211-350

SENADO APROVA REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO DE CONSERVADOR E RESTAURADOR DE BENS CULTURAIS:

o Plenário do Senado aprovou recentemente a regulamentação da profissão de conservador -restaurador de bens culturais móveis e integrados (PLS 370/2007). Foram rejeitadas alterações feitas na Câmara dos Deputados, para restabelecer o texto original, do senador licenciado Edison Lobão (PMDB-MA). O projeto segue para sanção presidencial. De acordo com o projeto, podem exercer a profissão de conservador-restaurador de bens culturais os diplomados em curso superior, em graduação ou pós-graduação, naquela especialidade, além dos diplomados em qualquer curso de nível superior que tenham comprovado exercício profissional na atividade há pelo menos três anos e aos diplomados em curso técnico reconhecido na forma da lei.

A proposta ainda institui o Conselho Federal de Conservação-Restauração de Bens Móveis e Integrados (CONFECOR) e os Conselhos Regionais de Conservação-Restauração de Bens Móveis e Integrados (CONCOR), órgãos de registro profissional e de fiscalização do exercício da profissão. Saiba mais em:

http://www.senado.gov.br/atividade/materia/detalhes.asp?p_cod_mate=81662

RESTAURAÇÃO DE REGISTROS DE FRIDA KAHLO:

disponíveis a partir de 2014 na Casa Azul, Cidade do México, DF. São 369 imagens do acervo pessoal de Frida Kahlo (1907-1954), com a artista de Coyoacán e seu marido, Diego Rivera (1886-1957), figuras expoentes da arte mexicana no século 20. Os registros trazem 70 anos de momentos e pessoas relacionados à trajetória de Kahlo, como, por exemplo, um retrato de seu pai, Guillermo. Há ainda vislumbres de momentos do cotidiano, registros de viagens, detalhes de objetos que foram alvo do interesse da pintora. As fotos permitem entender muitos aspectos de sua personalidade, sua visão política, social e sexual,

sua intensa vida social e, claro, sua relação com Rivera. Além dos mexicanos, entre os autores das imagens em restauração estão nomes como Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Sergei Eisenstein, Tina Modotti e Edward Weston, além de Lola e Manuel Álvarez Bravo. O processo de recuperação das fotos, que deve durar aproximadamente seis meses, está sendo custeado pelo Bank of America Merrill Lynch, por meio do seu Projeto de Conservação de Arte. A iniciativa incluiu a América Latina a partir de 2012 e, neste ano, contempla 16 países e 24 propostas, incluindo o Museu de Arte Moderna de São Paulo.

HISTÓRIA DE PALMARES GANHA NOVA CRONOLOGIA:

a partir de cartas, despachos de conselheiros do regente português, crônicas e até rascunhos, encontrados no Arquivo Histórico Ultramarino, no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, em Lisboa, e na biblioteca pública da cidade de Évora, interior de Portugal, pela historiadora Silvia Hunold Lara, professora da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), em pesquisa realizada no âmbito do Projeto Temático Trabalhadores no Brasil: identidades, direitos e política (séculos XVII a XX). Estes manuscritos, originais, boa parte inéditos, têm permitido a Lara e outros historiadores traçar uma nova cronologia sobre Palmares, haja vista grande parte da produção intelectual sobre o tema ter privilegiado como fonte histórica documentação impressa, geralmente transcrita do original. Com o auxílio do Projeto Temático FAPESP, Lara e sua equipe montaram uma base de dados sobre Palmares, organizada de forma a ser disponibilizada para consulta pública online nos próximos dois anos. Cerca de 2 mil documentos foram digitalizados e aos poucos estão sendo transcritos.

UNICAMP CRIA O 1º PROGRAMA NO PAÍS DE

HISTÓRIA DA ARTE NÃO EUROPEIA:

o programa tratará de Arte Pré-Colombiana e Ameríndia, Arte Africana, Teoria da Arte e Arte Japonesa. A Arte Africana tratará não apenas da arte afro-brasileira, mas também e principalmente da produção tradicional e contemporânea daquele continente. Segundo Claudia Valladão Mattos, professora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) e do Instituto de Artes (IA) o estudo da história da arte produzida fora da tradição europeia é uma tendência que vem se consolidando em várias partes do mundo. Nos últimos dez anos, os cursos de história da arte no exterior passaram a expandir seus currículos e a contratar professores que trabalham fora da tradição europeia. A pesquisadora aponta ainda que há poucos especialistas na história das tradições artísticas não europeias no Brasil e neste sentido o novo programa trará à UNICAMP, em parceria com o Instituto Getty de Los Angeles, professores estrangeiros para lecionar nos dois primeiros anos de funcionamento da nova linha do programa História da Arte. Ao lado dos professores estrangeiros outros cinco professores da UNICAMP fazem parte do núcleo inicial, são eles: Claudia Valladão Mattos, Luciano Miggiacchio, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP, Marcos Tognon, Pedro Paulo Funari e Omar Thomaz, da UNICAMP.

EXPOSIÇÃO: Viagem, Sonho e Destino itinerária pelas estações de trem da CPTM em São Paulo.

Programa-se:

Estação Tatuapé, linhas 11 e 12, de 10 de setembro a 10 de outubro;

Estação Palmeiras-Barra Funda, linhas 7 e 8, de 22 de outubro a 26 de novembro;

Estação Brás, linhas 10, 11 e 12, de 10 de dezembro a 27 de janeiro de 2014.

A iniciativa é do Museu da Imigração, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura.

ACONTECEU 1: a posse do Diretor e Diretor Associado do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas Dr. Jorge Coli e Dr. Jesus Ranieri, no dia 4 de setembro, às 16h, na Biblioteca Octávio Ianni no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP para o quadriênio 2013-2017, ao qual o Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) é vinculado.

ACONTECEU 2: Ricardo Antunes, professor do Departamento de Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP, foi agraciado no último dia 14 de agosto com a Ordem do Mérito Judiciário do Trabalho, no grau de comendador. A distinção é concedida pelo Tribunal Superior do Trabalho (TST) a personalidades civis e militares, nacionais ou estrangeiras, que tenham se destacado no exercício de suas profissões e se constituído em exemplo para a sociedade. A cerimônia de entrega da Ordem do Mérito Judiciário do Trabalho ocorreu em Brasília, na sede do TST. Segundo Antunes, a condecoração do TST é o “reconhecimento a um trabalho que é acadêmico, mas que tem repercussões na Justiça do Trabalho, com a qual vem dialogando há longo tempo. Como toda instituição, o Tribunal é crivado por diferenças, tensões e contradições. Nesse sentido, entendo como muito importante que segmentos da instituição tenham decidido prestar uma homenagem a alguém que faz uma defesa ardorosa dos direitos do trabalho”, comentou. Ricardo Antunes foi diretor adjunto do AEL entre março de 1987 e fevereiro de 1989 e diretor da mesma instituição em entre março e outubro de 1989.

ACONTECEU 3: inauguração da Casa da Cultura Digital de Campinas, no dia 28 de agosto de 2013, às 18h30, na sala Multiuso do Centro Cultural de Integração e Inclusão Social (CIS-Guanabara), no bairro Botafogo, em Campinas. Trata-se de um espaço aberto

para grupos e pessoas interessadas em promover e participar de projetos, oficinas, eventos e engajamento político nos temas relacionados à cultura digital na Região Metropolitana de Campinas (RMC). Objetiva pensar coletivamente a cultura digital e os dilemas da sociedade contemporânea. Atualmente, a Casa conta com um laboratório equipado com 10 computadores e acesso a inúmeros recursos e equipamentos. Para o ano de 2013 estão previstas oito oficinas, entre elas: Aplicativos Multimídia Livre, Construindo um Scanner de Baixíssimo Custo, Introdução ao Crowdfunding e Introdução a publicações em Epub. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público em geral. A iniciativa é do coletivo Fórum de Cultura Digital de Campinas e Região e do Centro Cultural de Inclusão e Integração Social da UNICAMP (CIS-Guabanara). Saiba mais em: <http://socializandosaberes.net.br> ou pelo telefone: (19)8124-8241 ou pelo e-mail: tel@amiel.info

DICA DE LEITURA: faça download da cartilha publicada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) sobre Bens Culturais Imateriais em: <http://bit.ly/1bH4IHQ>

VISITE 1: a página Casa da Memória – Comissão de Resgate da Memória da OAB-SP em: <http://www.oabsp.org.br/portaldamemoria/>

VISITE 2: a Biblioteca Infantil Multilíngue, no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, Vila Mariana, zona Sul. Este espaço é dedicado aos livros, revistas, gibis e DVDs em diversos idiomas. O ponto de partida foi o acervo pessoal da jornalista Duda Porto de Souza, curadora da nova biblioteca. São

cerca de 5 mil livros advindos da própria doadora e outros que chegaram por meio de doações de editoras, escritores e outras pessoas interessadas em contribuir com o projeto. A intenção é mostrar para os jovens que ler pode, sim, ser um prazer, um divertimento. Entre as obras de destaque da biblioteca estão *Of Thee I Sing: A Letter to My Daughters*, escrita pelo presidente norte-americano, Barack Obama; uma edição ilustrada do clássico *O Pequeno Príncipe*, com aquarelas do autor; e *A Galinha Preta*, de Antóni Pogorélski. Uma das estantes será dedicada à escritora Tatiana Belinky, que morreu em junho deste ano. A Biblioteca Infantil Multilíngue fica ao lado da Biblioteca Central do Centro Universitário e receberá, além de escolas, interessados em geral: crianças, adolescentes, estudiosos do tema, professores. O funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h, e aos sábados, das 9h às 16h, à Rua Álvaro Alvim, 90, Vila Mariana, São Paulo.

VISITE 3: a exposição itinerante *Revistas Estudantis na USP*, até 23 de setembro de 2013, no Saguão da Biblioteca Central, Campus de Ribeirão Preto. A exposição foi concebida como um evento itinerante que pretende circular pelas várias unidades da USP, capital e interior, o conteúdo reunido neste trabalho, bem como estimular o debate e a produção editorial dos estudantes uma vez que nas revistas estudantis da USP há algo que remete a valores constitutivos da experiência universitária: compromissos públicos, ideais de tolerância, ousadia do saber diante das crenças e opiniões estabelecidas e diversidade de objetos e olhares pacientemente cultivados. A promoção é do Centro de Preservação Cultural da USP, Biblioteca Central

Campus USP/Ribeirão Preto, Comissão de Cultura e Extensão Universitária da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto/USP. Informações: Paula (16) 3602-3596.

VOCE SABIA: que os livros que pertencem aos fundos e coleções do AEL estão inseridos no Sistema de Bibliotecas da UNICAMP (SBU) e que o sistema figurou entre os indicados ao The Guardian Higher Education para a matéria Bibliotecas Universitárias: 10 retratos globais, publicada em 7 de agosto de 2013? Segundo Luiz Atílio Vicentini, coordenador do SBU, um dos fatores para tal honraria é a disposição da universidade em agregar as novas tecnologias na disseminação da informação. Hoje na UNICAMP já é possível acessar mais de 30 mil títulos de periódicos eletrônicos e 300 mil e-books.

Confira a matéria na íntegra em:

<http://www.theguardian.com/higher-education-network/blog/2013/aug/07/university-libraries-10-global-portraits>.

Veja no Portal UNICAMP matéria de divulgação em: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2013/08/15/guardian-destaca-sistema-de-bibliotecas-da-unicamp>

DISPONÍVEL PARA A CONSULTA NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP (SBU) JORNAIS AFRICANOS: até dia 20 de setembro de 2013, mais de 40 títulos de jornais publicados em vários países ao Sul do Saara. Esta coleção cobre um período de grandes mudanças no continente africano (1800-1922), abrangendo fatos importantes como o comércio de escravos no Atlântico, a vida sob domínio colonial, as Guerras Zulu e a rejeição do Imperialismo Ocidental. Criada junto com o Centro para Bibliotecas de Pesquisa (CRL), esta base de dados faz parte do Arquivo Mundial de Jornais, uma coleção oferecida exclusivamente pela NewsBank/Readex. Veja

algumas publicações disponíveis nesta coleção: East African Standard, Mombasa Times & Uganda Argus (Quênia), Leselinyana la Lesutho (Lesoto), Central African Times (Maláui), Beira Post (Moçambique), Lagos Standard (Nigéria), Cape Times (África do Sul), Mafeking Mail e Protectorate Guardian (África do Sul), Sierra Leone Weekly News (Serra Leone), Uganda Herald (Uganda), Buluwayo Chronicle (Zimbábue) entre outras. Acesse em: <http://infoweb.newsbank.com>
No AEL consulte sobre a temática os documentos: Fundo Abdullah Abdurahman Family Papers (1906-1962), Coleção Africa: Research collections on microfilm, Coleção Anti-Slavery Collection, Colonial Latin American Manuscripts and Transcripts in the Obadiah Rich Collection, Coleção Portuguese in Ásia (1498–c.1800), Coleção To the Cape of Good Hope and a Beyond: Travel Descriptions from South Africa (1711-1938) e a coleção de periódicos disponível para consulta em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

PARA OS PEQUENINOS: Projeto Ateliê Infantil do Arquivo do Estado de São Paulo. Atividade destinada às crianças com o intuito de valorizar os documentos históricos. O projeto prevê visita guiada e atividade pedagógica intitulada Um Dia de Trabalho no Arquivo. Todas as terças-feiras, quinzenalmente. Informações para agendamento: acaoeducativa@arquivoestado.sp.gov.br
Telefones para contato: (011) 20898149, 20898144.

EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Saiba mais no Portal do Arquivista em: <http://www.arquivista.net/2012/10/06/vi-cna-congresso-nacional-de-arquivologia-em-2014/>

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM), março de 2014, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Será coordenado por Luis Oporto, coordenador temporário do Comitê Diretor dos CAM. Informe-se: http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg_source=msg_share_post

II JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EM BIBLIOTECOLOGIA, de 28 a 29 de novembro de 2013, na Argentina. O evento promoverá a troca de ideias sobre os diferentes trabalhos desenvolvidos pelos que atuam na área de biblioteconomia e ciências da informação. Inscrições para envio de trabalhos encontram-se encerradas. O Comitê organizador é composto pelo Departamento de Bibliotecología da Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Saiba mais em: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornadas-2013>

IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (EIC); II ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, de 27 a 29 de novembro de 2013, no Centro de Convenções da Firjan, Rio de Janeiro, RJ. A partir da tradição iniciada na série de encontros internacionais, o evento contemplará a apresentação de trabalhos orais, eventos paralelos e ampliações de ações na área de catalogação. A tônica das discussões se centralizará em três eixos temáticos: Novos Rumos da Catalogação; Produtos e Serviços de Catalogação e Políticas Públicas para a Catalogação. A organização do evento é da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Informe-se em:

<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat>

II SEMANA CARIOCA DE PRESERVAÇÃO, IV JORNADA DE CONSERVAÇÃO-RESTAURO, de 25 a 26 de novembro de 2013, no Auditório Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Vagas Limitadas. Temas: Acervos e Biodegração; Conservação para Conservadores; Conservação e Arte Contemporânea. Haverá workshops, palestras, mesas redondas. Acesse a programação do evento em:

<https://www.dropbox.com/s/i2mc0nnj0f0zwbs/2%20Programação%20evento.pdf>. Saiba como

participar em: <https://www.dropbox.com/s/e9vvrhnsrenkh3s/3%20Trabalhos%20critérios%20participação.pdf>. Inscreva-se em:

<https://www.dropbox.com/s/c087ux6wpp8788w/4%20Ficha-Inscrição.doc>. A realização é da Fundação Casa de Rui Barbosa, UFRJ, Belas Artes, EBA/UFRJ.

V SIMPÓSIO HIPERTEXTO, entre os dias 13 e 15 de novembro de 2013, no Centro de Convenções da UFPE, Recife. A partir desta edição o evento passa a ser anual e vai acontecer simultaneamente ao I Colóquio Internacional de Educação com Tecnologias. Além de conferências, mesas-redondas, sessões de comunicação e pôsteres digitais, também estão programadas atividades multiculturais e lançamentos de livros. Inscrições para apresentação de trabalhos encontram-se encerradas. A promoção é do Núcleo de Estudos em Hipertexto e Tecnologias na Educação e do Grupo Ciências Cognitivas e Tecnologia Educacional. Mais informações em: <http://www.simposiohipertexto.com.br>

COLÓQUIO INTERNACIONAL CIÊNCIA E ANARQUISMO, de 11 a 14 de novembro de 2013, na Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, na Universidade de São Paulo. O intuito é tencionar a produção do conhecimento científico a partir de uma perspectiva anarquista. É mostrar que o anarquismo, além de sua perspectiva teórica de análise e produção do conhecimento, também é uma prática de organização,

onde através da auto-organização os grupos e indivíduos se apoiam mutuamente a fim de garantir uma ação comum. Concomitantemente ao Colóquio será realizada a IV Feira Anarquista de São Paulo, privilegiando trocas, contatos e apoio econômico com a venda de alguns materiais. Busque outras informações em: <https://cienciaeanarquismo.milharal.org/>

II SEMINÁRIO STUDIUM: COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS, de 12 a 13 de novembro de 2013, no Instituto de Artes da UNICAMP. Tem como objetivo trabalhar as coleções e acervos fotográficos pertencentes aos espaços museológicos, institucionais e particulares. O evento tem como coordenador geral o Prof. Dr. Fernando de Tacca e é promovido por Revista Studium, Museu de Artes Visuais da UNICAMP e Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (IA/UNICAMP). O prazo final para envio de trabalhos está esgotado. Para informações sobre inscrição como ouvinte e programação do seminário, acesse: <http://www.mav.unicamp.br/seminariostudium/index.html>

VI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA: 30 años de democracia en Argentina: logros y desafíos, em 7, 8 e 9 de novembro de 2013, no Centro Cultural Haroldo Conti, localizado no Espacio para la Memoria da cidade de Buenos Aires, Argentina. Eixos temáticos do evento: 1- Debates em torno da ideia de democracia; 2- Democracias na América Latina...; 3- Revisitando as transições da democracia nos anos 1980 na América Latina...; 4- Expansão dos direitos: novos atores e desafios; 5- Papel do Estado. Distribuição do ingresso e defesa dos recursos naturais; 6- Memória social das ditaduras... O evento é coordenado por Nicholas Rauschenberg (UBA/UNLP) e Danielle Tega (UNICAMP). Informe-se por e-mail: nicholasrauschenberg@yahoo.com.br; dani.tega@uol.com.br

VI ENCONTRO IBÉRICO (EDICIC 2013), de 4 a 6

de novembro de 2013, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. A ciência da informação, enquanto área de docência e de investigação tem sofrido, particularmente na última década, um processo de sedimentação e de consolidação. O objetivo deste evento é buscar colaboração científica entre os docentes e investigadores com interesses semelhantes, independentemente da sua área geográfica de origem. Informe-se em: <http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

XIV ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), de 29 de outubro a 1. de novembro de 2013, em Florianópolis, SC. O tema do evento será: Informação e Interação: ampliando perspectivas para o desenvolvimento humano. O conferencista convidado será o Professor Boyd Rayward, Universidade de Illinois, EUA. Em breve, outras informações: <http://www.ppgcinf.fci.unb.br/index.php/eventos-nacionais/145-enancib-2013>

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL), de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia. Prazo para envio de trabalhos encerrado. Saiba mais em: <http://www.ilconf.org> ou siga o evento em: <http://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SIMPÓSIO BAIANO DE ARQUIVOLOGIA, de 21 a 24 de outubro de 2013, na Escola Politécnica de UFBA, Salvador, Bahia. Tema: O arquivista e a gestão do conhecimento nas organizações: novas perspectivas para o século XXI. Plenárias: 1- Os arquivos e a gestão do conhecimento: panoramas e interfaces; 2- O profissional arquivista e a gestão do conhecimento: demandas contemporâneas nas organizações. Outras informações em: <http://www.arquivistasbahia.org/4sba/>

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, de 16 a 18 de outubro de 2013, na Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições para apresentação de trabalhos encerradas. Objetiva promover grupos de discussão que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais e entusiastas da área de políticas culturais. O evento é uma parceria do Ministério da Cultura, Itaú Cultural e Fundação Casa de Rui Barbosa. Informações: <http://bit.ly/10IECGW>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (LASMAC 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013, em Bogotá, Colômbia. Estão encerradas propostas de comunicação para o evento. Informe-se: lasmac2013@gmail.com

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), de 16 a 18 de outubro de 2013, Campus de Ondina, Salvador, Bahia. O tema da reunião será: Perfil, Evolução e Perspectivas do Ensino e da Pesquisa em Arquivologia no Brasil. Público alvo: professores e pesquisadores em Arquivologia e estudantes de pós-graduação. Busque outras informações em: <http://www.reparq2013.ici.ufba.br/>

V ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E MUSEÓLOGOS (EBAM), de 16 a 18 de outubro de 2013, no Centro de Ciências Sociais/Universidade Federal do Maranhão, em São Luís, MA. Trabalhos devem ser enviados até 31 de agosto. Tema do encontro: A Dimensão Social e Educativa dos Arquivos, Bibliotecas e Museus na América Latina. Eixos temáticos: 1- Arquivo, Biblioteca e Museu: papel social e educativo; 2- Patrimônio Cultural, História e Memória:

a responsabilidade do Arquivo, Biblioteca e Museu; 3- Sociedade, Políticas Públicas, Legislação na América Latina: o papel do Arquivo, Biblioteca e Museu. Informe-se em: <http://capacitadoraregion24.blogspot.com.br/2013/04/v-encuentro-latinoamericano-de.html>

ENCONTRO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO DO MERCOSUL (ECIM2013), de 16 a 18 de outubro de 2013, na Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). A realização é da Universidad Nacional del Nordeste/Facultad de Humanidades/Departamento de Ciencias de la Información/Ciudad de Resistencia (Chaco) República Argentina. Submissões encerradas. Informações: www.ecim2013.com.ar

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL ACESSO ABERTO, PRESERVAÇÃO DIGITAL E DADOS CIENTÍFICOS, de 15 a 17 de outubro de 2013, na Universidade de Costa Rica. A promoção é do Conselho Nacional de Reitores da Costa Rica (CONARE), da Universidade de Costa Rica (UCR) e do Laboratório Nacional de Nanotecnologia (LANOTEC) do Centro Nacional de Alta Tecnologia (CeNAT), em colaboração com LibLink do Consórcio Ibero-Americano para a Educação em Ciência e Tecnologia (ISTEC) e a Biblioteca Digital Colombiana (BDCOL). Informações: <http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai>

IV CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA DE ACESSO ABERTO, 6 a 9 de outubro de 2013, na Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. A conferência pretende reunir as comunidades brasileiras e portuguesas que desempenham atividades relacionadas com o acesso aberto ao conhecimento científico (pesquisa, desenvolvimento, gestão de serviços, definição de políticas etc.). Prazo para submissão das propostas de comunicação encerradas. Informações: <http://www.acessoaberto.pt/c/index.php/confoa2013/2013>

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, de 4 a 5 de

outubro de 2013, no Campus de Gambelas, Universidade do Algarve, Faro, Portugal. O tema do evento será: Instituições, Arquivos e Sistemas de Informação na Era Pós-Custodial. Informações: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

XI CONGRESSO ARGENTINO DE ARQUIVÍSTICA, 3 e 4 de outubro de 2013, na Sala Garay/Colegio Inmaculada Concepción, Santa Fe, República Argentina. O tema do evento será Medicina, Archivos de la Salud, Archiveros. A apresentação de resumos deve se dar até o dia 15 de agosto e a apresentação dos trabalhos até 15 de setembro pelo e-mail: fara.investigacion@gmail.com. Realização: Federación de Archiveros de Argentina e Facultad de Ciencias Médicas. UNL. Cátedra Medicina Legal, Social y Laboral. Saiba mais em: <http://www.mundoarchivistico.com/relevamiento/>

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS, de 2 a 4 de outubro, no Memorial da América Latina, Auditório Simon Bolívar, São Paulo, SP. A realização é da Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL) da Secretaria da Cultura de São Paulo e Fundação Memorial da América Latina. Para saber mais sobre o evento vá até: <http://www.bibliotecaviva.org.br/noticia/7/seminario-biblioteca-viva-2013-ja-tem-data-marcada-em-novo-endereco>

I SEMINÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO: PROJETOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS & I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA ORAL: A MEMÓRIA DA LUTA PELA REFORMA AGRÁRIA NA FRONTEIRA SUL DO BRASIL, de 2 a 4 de outubro de 2013, na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e a Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI - Campus Erechim). Inscrições para apresentação de trabalhos encontram-se encerradas. O objetivo do evento é compartilhar experiências e pesquisas que tenham relação com a Educação Popular, Educação do Campo e História Oral, integrando estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadores, professores, membros de movimentos

sociais, educadores populares e demais pessoas interessadas nessas temáticas. Informações sobre os procedimentos de inscrição podem ser obtidas no blog: seminarioeducacaocampoerechim.blogspot.com.br/. Para saber mais acesse: http://www.uffs.edu.br/index.php?site=dircom&option=com_content&view=article&id=4878:campus-erechim-i-seminario-de-educacao-do-campo-e-historia-oral-esta-com-inscricoes-abertas&catid=288:noticias&Itemid=844

VI COLÓQUIO DE HISTÓRIA E ARTE: herança, memória, patrimônio, 1 a 3 de outubro de 2013, no Auditório do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina. Veja a programação que envolve conferências, palestras, projetos em curso, mesa-redonda, lançamento de coletânea em: <http://labharte.paginas.ufsc.br/programacaovicoloquiodehistoriaearte/>

COLÓQUIO INTERNACIONAL MARX E O MARXISMO 2013.

Tema: Marx Hoje, 130 Anos Depois, de 30 de setembro a 4 de outubro de 2013, na Universidade Federal Fluminense, Campus do Gragoatá, Niterói, RJ. As inscrições para apresentação de trabalhos estão abertas. A ideia central é discutir o legado de Marx no longo decurso de tempo que separa 1883 e 2013, no que se refere tanto às teorias que se pretenderam ou se pretendem marxistas, quanto às práticas identificadas com as ideias do autor ou de seus intérpretes. Além de mesas-redondas, sessões plenárias, haverá minicursos. A organização é do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas sobre Marx e o Marxismo da Universidade Federal Fluminense (NIEP-MARX). O evento conta com os seguintes apoios: CAPES, CNPQ, FINEP, MCTI, FAPERJ, Programa de Pós-Graduação em História da UFF, Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF, Programa de Pós-Graduação em Economia da UFF, PROPPI-UFF, CORECON-RJ, Sociedade Brasileira de Economia Política,

Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio
/FIOCRUZ, Prefeitura Municipal de Niterói,
Universidad de Buenos Aires, Universidade
Estadual de Campinas e Fundação Rosa Luxemburgo.
Informações: <http://www.uff.br/niepmarxmarxismo/MM2013/marxmarxismo2013.htm>

XI SEMINÁRIO DE ESTUDOS HISTÓRICOS: a Democracia Ainda é a Questão: reflexões sobre a ditadura civil-militar e a Comissão Nacional da Verdade, de 16 a 19 de setembro de 2013, Campus I/Salão de Atos da Universidade FEEVALE. Inscrições até o dia 14 de setembro. Tem por finalidade refletir sobre os desafios colocados para a pesquisa e o ensino de História, a partir de novas metodologias e objetos de estudo estabelecidos a partir das reflexões sobre os 50 anos do golpe civil militar no Brasil e os desafios da construção da democracia brasileira até os dias atuais. Busca ainda compreender o processo histórico contemporâneo brasileiro, sua significação histórica e historiográfica no contexto de construção da cidadania e da memória nacional. Coordenação: Rodrigo Perla Martins. Promoção: Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes /Curso de História. Informações: <http://www.feevale.br/ensino/cursos-e-eventos/seminariohistoria>

3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL O MUNDO DOS TRABALHADORES E SEUS ARQUIVOS: DIREITO À VERDADE E A MEMÓRIA, de 16 a 20 de setembro de 2013, no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições abertas. Haverá conferências, palestras e reflexões sobre os arquivos dos trabalhadores e dos movimentos sociais da cidade e do campo, discutindo suas ações, histórias e memórias. Esta terceira edição do evento, que tem como tema Direito à Verdade e à Memória, destacará os arquivos e documentos dos trabalhadores e a importância da recuperação, organização e divulgação destas fontes fundamentais para o direito à verdade, à memória e à justiça, num momento em que a Comissão Nacional da Verdade intensifica suas atividades. A promoção é da Central Única dos

Trabalhadores (CUT) e do Arquivo Nacional.
Informações: cedoc@cut.org.br

SIMPÓSIO CULTURA ARTÍSTICA E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS COLONIAIS, entre os dias 9 e 13 de setembro de 2013, no Centro de Artes, Humanidades e Letras (Campus de Cachoeira) na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. A programação do evento terá a participação de dezesseis conferencistas que apresentarão estudos verticalizados sobre as seguintes áreas temáticas: Arquitetura, Talha, Pintura, Imaginária, Iconografia, Música, Circulação de Estampas e Modelos, Cultura e Sociedade, Conservação e Restauração de Acervos Coloniais. As inscrições para apresentação de comunicações orais e pôsteres científicos estão encerradas. Informe-se em: <http://www.ufrb.edu.br/culturaartistica/index.php/inscricoes>

ENCONTROS DE SETEMBRO SESC MEMÓRIAS: tema: História Oral. Programação:
3 de setembro: História, memória e instituições: a história oral no âmbito do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), com Vera Abrantes;
10 e 17 de setembro: Oficina - Fontes Oraís: velhos desafios e novas possibilidades, com Suzana Lopes Salgado Ribeiro;
24 de setembro: Oficina - História oral, histórias de vida: conceitos e métodos do Museu da Pessoa, com Karen Worcman.
Inscrições pelo site do Centro de Pesquisa e Formação no endereço: www.sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao, ou pessoalmente nas Unidades do SESC do Estado de São Paulo.

CURSOS

CURSO GESTÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS DIGITAIS, de 17 a 18 de setembro de 2013, na sala de curso da Fundação Casa de Rui Barbosa, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições até 13 de setembro. Será ministrado por Margareth da Silva e versará sobre Documento e Tecnologia da Informação, Documento Arquivístico Digital, Gestão de Documentos Arquivísticos Digitais e Sistemas informatizados. Conta com a organização da Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) e com o apoio da Fundação Casa de Rui Barbosa. Para se inscrever o interessado deverá preencher a ficha de inscrição e efetuar o pagamento através de depósito bancário (Banco Itaú - Agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio do comprovante bancário e da ficha por Fax (021) 3852-2541 ou para o e-mail aab@aab.org.br. Informações: por telefone: (021) 3852-2541 /25072239, por e-mail: aab@aab.org.br ou no site da AAB: www.aab.org.br

OFICINA PRESERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS, Módulo I, entre os dias 16 e 20 de setembro de 2013. O curso é destinado aos profissionais da área de preservação da memória: conservadores, curadores, restauradores, bibliotecários, arquivistas e museólogos. Será permitido aos alunos do curso visitar as dependências do Arquivo Público, para conhecer as técnicas aplicadas na prevenção de danos ao acervo da instituição. As aulas serão ministradas pela professora Norma Cassares, diretora do Núcleo de Conservação do Centro de Preservação do Arquivo Público. Vale lembrar que a oficina terá continuidade no Módulo II, com início previsto para outubro deste ano. Os candidatos devem estar atentos a cada aula e conteúdo apresentado no Módulo I, pois ao final da oficina haverá uma avaliação do desempenho, que é condição para garantir a vaga para a segunda etapa do curso. Os candidatos serão selecionados por meio de currículo apresentado no ato da inscrição, e de carta-compromisso, onde o interessado deve fazer um breve resumo de suas habilidades, e de suas razões para

concorrer à vaga para o Módulo I da oficina.
As inscrições são gratuitas e podem ser
feitas no site do Arquivo, a saber:
<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/oficina/inscricao.pdf>

QUANTIFICAÇÃO DA SALA DE CONSULTA DO AEL AGOSTO DE 2013

Nos últimos quatro meses - Maio, Junho, Julho e Agosto de 2013 - o AEL atendeu a 383 usuários que solicitaram 6.317 documentos para consulta, dos quais foram reproduzidas 23.451 imagens. Registrou 44.524 acessos ao sítio do AEL na Internet e 1.759 internautas curtiram a página do AEL no Facebook. Entre Janeiro e Agosto do mesmo ano, cadastrou 71 novos usuários e recebeu 316 visitantes para conhecer as novas dependências ou para buscar informações sobre arquivos e acervos.

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

CENTENÁRIO OKTOBERFEST DA Sociedade de Ginástica Porto Alegre (SOGIPA). Edição Comemorativa Trilíngue: década de 1910 a 2011. Texto e organização: Luzia Costa Rodeghiero, 2013. Apoio: SOGIPA. Patrocínio: MECASUL. Realização: Ministério da Cultura, Governo Federal.

FRAGMENTOS BIOGRÁFICOS DE UM ANARQUISTA NA PORTA DA EUROPA: A ESCRITA CRONÍSTICA COMO ESCRITA DE SI EM NEMO VASCO, de Thiago Lemos Silva. Dissertação de mestrado Programa de Pós-Graduação em História, Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia, 2012.

MEMÓRIAS SILENCIADAS: Catálogo seletivo dos panfletos, cartazes e publicações confiscadas pela Delegacia de Ordem Política e Social do Estado do Espírito Santo –DOPS/ES (1930-1985), organizado por Pedro Ernesto Fagundes, 2012. Editado pela Editora GM/APEES. Apoio: FACITEC, PAFES, Arquivo Público do Espírito Santo, Secretaria de Cultura/Governo do Espírito Santo.

NOTÍCIAS, n. 88, jan.-jun. 2013, Lisboa, Portugal. Publicação da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Gêneros. Neste número traz o dossiê: Violência Doméstica.

O LEVANTE COMUNISTA DE 1949: memórias e histórias da luta pela terra e da criminalização dos movimentos sociais de trabalhadores no Noroeste paulista, de Vagner José Moreira, editado pela EDUNIOESTE, Cascavel, 2012. Tanto em sua tese de doutorado como na produção deste livro o autor utilizou o acervo do AEL.

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação n.125, jun.-jul. 2013, editado pela Livraria Anita Garibaldi. Este número destaca o tema: As agriculturas do Brasil e sua importância para o desenvolvimento. Site: <http://www.revistaprincipios.com.br>

/principios/; <http://www.anitagaribaldi.com.br>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3383-3399, de 2 a 31 jul. 2013. Acesse em: <http://www.smabc.org.br>

VARIA HISTORIA, n. 49, v. 29, jan.-abr. 2013, publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais. Privilegia artigos de história e visa constituir-se em um locus de diálogo internacionalizado e multicultural de pesquisadores das várias áreas do conhecimento histórico. Este número é apresentado por Tarcisio R. Botelho, Anny Jackeline Torres Silveira e Vanicléia Silva Santos. Leia em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0104-877520130001&lng=en&nrm=iso

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo): artigos de Vagner José Moreira, Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat Barbosa, Marcelo Badaró, Mattos e Marisa Mello, Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield e John French. Encarte com fotos do acervo do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008

- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.

ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:

PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH -

3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo

Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos.

O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo (diretora adjunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Sílvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
/Universidade Estadual de Campinas
Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856

CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL

Fone: +55 19 3521-1952

Fax: +55 19 3521-7060

www.ifch.unicamp.br/ael

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>