

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
Ano 17 n. 197 Outubro de 2015  
ISSN 1982-1948  
www.ifch.unicamp.br/ael

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO AEL
- NOTÍCIAS
- VISITAS RECEBIDAS
- CURSOS
- EXPOSIÇÕES
- PALESTRA
- EVENTOS
- EDITAL
- LEITURAS
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - resumos
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

---

## ENDEREÇO

IFCH/Unicamp  
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
CEP 13083-856 CAMPINAS SÃO PAULO RASIL

## Contatos:

Secretaria do AEL: (55) (19) 3521 1622  
Expediente do Boletim: (55) (19) 3521 1952

---

## FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL funciona de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta está aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

---

## NOTÍCIA

WORKSHOP TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO:  
PROCEDIMENTOS INVESTIGATÓRIOS DO MPT –  
15ª REGIÃO – CAMPINAS  
Realizado no último dia 11 de setembro,  
contou com a participação de 26 pessoas,  
entre estudantes, pesquisadores do tema e  
profissionais de arquivo. Foram abordados

temas como as dimensões jurídicas e sociais da escravidão contemporânea, o estudo de caso e a digitalização do acervo do MPT - 15ª Região.

O evento realizado no AEL, foi uma idealização do Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (CECULT/IFCH) em parceria com o Ministério Público do Trabalho - 15ª Região Campinas e o Arquivo Edgard Leuenroth/IFCH.

-----  
VISITAS RECEBIDAS

- Participantes (21) do Workshop Trabalho Análogo à Escravidão: procedimentos investigatórios do MPT – 15ª Região – Campinas, dia 11/09

- Alunos (18) do Workshop Arquivo e Pesquisa, da Disciplina Teoria da Ação Coletiva e Movimentos Sociais, do Curso de Graduação em História, acompanhados da professora Luciana Tatagiba, dia 24/09

- Técnicos (20) participantes: Oficina 1 - Conservação de documentos em papel e Oficina 2 - Procedimientos e insumos de conservación, no Seminário: Bibliotecas, Acervos e Pesquisa, dias 01 e 02/09

-----  
CURSOS

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, dia 06 de outubro, 3a. feira, das 14h às 17h, ministrado por Fernanda Brito, Universidad Complutense de Madrid, (E) e FESP/SP. "Apresenta exemplos de ações preventivas e seu desenvolvimento no dia-a-dia, para que o olhar sobre a prevenção se torne algo natural e intrínseco, sendo a primeira das medidas de tratamento de um acervo, e se estabelecendo como uma rotina no exercício das atribuições diárias, inerentes a cada área." Encontro SESC Memórias, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [Programação Sesc-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet: [sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao](http://sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao)  
<http://centrodepesquisaformacao.sescsp.org.br/#/atividades>  
Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente

em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.  
Valores: variam entre R\$30,00 e R\$9,00  
Tel.: (11) 3254-5600

ASPECTOS INTRODUTÓRIOS EM ONTOLOGIA INFORMACIONAL, dia 08 de outubro, das 14h às 16h, ministrado por Maria Luiza de Almeida Campos, FIOCRUZ, PPGCI-USP e UFF-RJ. "Ontologias são consideradas mecanismos poderosos para a comunicação entre humanos e máquinas e constituem um meio consistente de inter-relacionar sistemas no contexto da Web Semântica. (...) Neste curso pretende-se apresentar e discutir sobre os seguintes conteúdos: ferramentas semânticas da Web Sintática e da Web Semântica; o surgimento de Ontologias; uso e funções das Ontologias no escopo da Ciência da Informação; tipos de Ontologias (Ontologias Leves e Ontologias Formais)." Encontro SESC Memórias, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [Programação Sesc-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:  
sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao  
<http://centrodepesquisaformacao.sescsp.org.br/#/atividades>  
Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.  
Valores: variam entre R\$50,00 e R\$15,00  
Tel.: (11) 3254-5600

---

## EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES VIRTUAIS do ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO:<[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/difusao/exposicoes\\_virtuais](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/difusao/exposicoes_virtuais)>  
"As exposições virtuais visam promover a divulgação das fontes documentais existentes no acervo do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) e, a partir delas, sugerir atividades e reflexões para serem trabalhadas em sala de aula por professores do Ensino Fundamental II e Médio. A proposta é oferecer ao professor sugestões pontuais de atividades, a partir de diferentes linguagens presentes em nosso cotidiano. Além das sugestões de atividades, a Exposição Virtual conta com diversos textos que podem

subsidiar o trabalho do professor."

Títulos disponíveis:

- Segunda Guerra em Revista

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_guerra/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_guerra/)

- Charge, Caricatura e Política (1930-1937)

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_charges/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_charges/)

- Oeste Paulista: transformações

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_oeste/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_oeste/)

- 1932: a guerra paulista

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_1932/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_1932/)

- Ferrovias Paulistas

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_ferrovias/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_ferrovias/)

- Manuscritos na História

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_manuscrito/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_manuscrito/)

- A Revolta da Chibata

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_chibata/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_chibata/)

- Revolução de 1924

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_revolucao/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_revolucao/)

- Futebol

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_futebol/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_futebol/)

- A Imigração no Estado de São Paulo (1880-1920)

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_imigracao/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_imigracao/)

- 30 Anos da Lei de Anistia no Brasil

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_anistia/](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_anistia/)

ÚLTIMA HORA: imagens de um acervo, até 22 de outubro, de 2a. a 6a. feira, das 9h às 17h, no Arquivo Público do Governo do Estado de São Paulo, Rua Voluntários da Pátria, 596 Santana, São Paulo (SP). Ao lado do metrô Portuguesa-Tietê. A mostra exhibe 90 fotografias inéditas que resgatam diferentes momentos da história brasileira. Esta exposição faz parte do Projeto "Fotografias do Última Hora", que tem o objetivo de organizar, conservar, digitalizar e disponibilizar na Internet as 166 mil ampliações fotográficas produzidas pelo UH durante as duas décadas de sua trajetória (1951-1971). Dois terminais online também estão acessíveis para que o público possa consultar as 40 mil fotografias já digitalizadas e disponíveis no site do Arquivo Público.

Outras informações:

<http://www.arquivoestado.sp.gov.br> //

[comunicacao@arquivoestado.sp.gov.br](mailto:comunicacao@arquivoestado.sp.gov.br)

Tel.: (11)2089-8100

-----  
PALESTRA

APUROS DE PENSAR MUSEUS: o confronto de políticas entre Sérgio Buarque de Holanda e Mário Pedrosa, por Renato de Andrade Maia Neto, dia 13 de outubro, às 10h, no Arquivo Geral da USP, Rua Francisco dos Santos, 107, Cidade Universitária, São Paulo (SP). A ligação de Mario Pedrosa e Sergio Buarque de Holanda no processo de institucionalização do movimento moderno brasileiro, sobretudo no que tange à criação de museus e à atuação de ambos os intelectuais, é vista, nesta palestra, a partir da identificação de propósitos e da amizade por eles estabelecida com um dos líderes do movimento paulista, Mario de Andrade, no início dos anos 1920. Apresentando um momento pouco estudado da vida desses dois grandes construtores de museus no Brasil, a palestra explora a gestão de Sergio Buarque de Holanda no Museu Paulista (1946-1956), sua atuação como Adido Cultural do Brasil na Itália (1952-1954) e sua participação, na década de 1960, na criação dos museus da USP, entre os quais o Museu de Arte Contemporânea, o Museu de Arte e Arqueologia e o Instituto de Estudos Brasileiros. Em paralelo, será traçada a participação de Mario Pedrosa na II Bienal de São Paulo (1953-1954), a direção geral da VI Bienal (1961), sua gestão à frente do MAM-SP (1960-1963), sua atuação como secretário geral do Conselho Nacional de Cultura (1962) e suas propostas de Projeto para o museu de Brasília (1958), O core da Cidade Universitária (1962) e de criação do Museu da Solidariedade com Chile (1971-1973) e do Museu das Origens (1978). [site ARQ-SP]

Outras informações: <http://www.arqsp.org.br/>

-----  
EVENTOS

IV SIMPÓSIO ACCESO A LA INFORMACIÓN 2015.  
IV INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO: Acceso a la información como derecho humano del ciudadano, de 09 a 12 de outubro, na Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile, promovido pela Red de las Jornadas Internacionales de Acceso a la Información (RedJIAI). A sociedade civil, a cada dia, aumenta sua influência ativa em atividades políticas, econômicas,

sociais e culturais. O fenômeno tem ocasionado mudanças na forma de produzir, divulgar, e conhecer informações de interesse social, sobretudo as relacionadas às atividades governamentais. É fundamental uma legislação que reconheça os direitos dos cidadãos quanto ao acesso a esse tipo de informação, de modo transparente e efetivo, para o que é vital o apoio das novas tecnologias. [Gepicc]

Outras informações:

<http://www.jjai.info/2014/08abertas-as-inscricoes-para-o-simposio.html>

XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (CAM), de 19 a 22 de outubro, na sede da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas (APCD), no Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) e no Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (CEDEM/UNESP), em São Paulo (SP). Tema: "Arquivos, entre Tradição e Modernidade". Organizado pela Associação de Arquivistas de São Paulo (ArQ-SP). Inscrições em Minicursos e Visitas Técnicas encerradas. Inscrições de ouvintes pelo sistema estarão abertas a partir de 01/10/2015. Conferencistas convidados: Manuel Romero Tallafigo (Espanha), José Ramón Cruz Mundet (Espanha), Norma Cataleira Fenoglio (Argentina), Heloísa Liberalli Bellotto (Brasil). A solenidade de abertura será na APCD, Rua Voluntários da Pátria, 547 Santana (Metro Tietê), com início às 18h30 com conferência inaugural "O arquivo na encruzilhada entre tradição e modernidade", por Manuel Romero Tallafigo.

Outras informações sobre escolhas das visitas técnicas com 11 opções para 02 escolhas nos dias 20 e 21/10 e vagas limitadas para cada local:

[http://www.xicam.arqsp.org.br/conteudo/view?ID\\_CONTEUDO=221](http://www.xicam.arqsp.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=221)

Outras informações sobre a programação em:

<http://www.xicam.arqsp.org.br/programacao>

12º. CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS (BAD): "Ligar, transformar, criar valor", de 21 a 23 de outubro, em Évora, Portugal, na Universidade de Évora, Teatro Garcia de Resende e Biblioteca Pública de Évora, organizado pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. O evento reunirá profissionais de informação e documentação, das bibliotecas e dos arquivos de Portugal. Convocam-se todos os profissionais, investigadores, acadêmicos e estudantes para um percurso de desenvolvimento técnico e científico. [Gepicc]

Outras informações: [http://www.bad.pt/12congresso/?page\\_id=40](http://www.bad.pt/12congresso/?page_id=40)

39°. ENCONTRO ANUAL da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS), de 26 a 30 de outubro, no Hotel Glória, em Caxambu (MG). Abertura dia 26, às 21h, premiações e conferencista convidado: Michel Agier (CNRS, França). Workshop "Organização, preservação e gerenciamento de acervos fotográficos", dia 27 das 14h às 17h30. Expositores: Sergio Burgi e Roberta Zanatta, do Instituto Moreira Salles.

Outras informações sobre a programação:

[http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1413%3Aprogramacao-geral&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461](http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1413%3Aprogramacao-geral&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461)

Outras informações sobre o workshop:

[http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1450%3Aworkshop-ws-&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461](http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1450%3Aworkshop-ws-&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461)

-----  
EDITAL

MEMÓRIA DO ESPORTE OLÍMPICO BRASILEIRO -

Até dia 13 de outubro

Edital 2015

O projeto buscará a aproximação entre a produção independente e a televisão aberta e fechada, com o intuito de colaborar para o desenvolvimento de um acervo audiovisual, bem como alavancar o esporte por meio de difusão e divulgação das modalidades e sua prática pela população.

Resgatar a Memória do Esporte Olímpico Brasileiro é uma iniciativa inédita que visa selecionar e produzir 07 filmes de 26 minutos por meio de concurso público de âmbito nacional e co-produção com a ESPN.

Este ano serão duas formas de seleção devido aos recursos advindos de fontes diferentes: Lei Rouanet, PRONAC/ Mecenato n. 153435, conforme estabelece o artigo 18 da lei n. 8313 de 23/12/91, alterada pela MP n. 222881 de 06/09/01, de acordo com a Instrução Normativa conjunta SEX MinC/SRF/MF n. 01 de 13/06/95 e com a Instrução Normativa n. 01/2010 do Ministério da Cultura e pela Lei do Audiovisual (Lei n. 11.437/06, art. 3º A).

Outras informações: <http://memoriadoesporte.org.br/edital-2015/>

-----  
LEITURAS

ORIENTAÇÕES PRÁTICAS PARA A GESTÃO DO SEU ARQUIVO PESSOAL DIGITAL, de Rosely Curi Rondinelli e Jorge Phelipe Lira de Abreu, publicado pela Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro (RJ) jul. de 2015. Texto traduzido de: Guidelines for creators of personal archives, disponível em: <http://www.paradigm.ac.uk/workbook/appendices/guidelines-tips.html>. Acesso à publicação: [http://www.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/como\\_Gerenciar\\_Seu\\_Arquivo\\_Pessoal\\_Digital.pdf](http://www.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/como_Gerenciar_Seu_Arquivo_Pessoal_Digital.pdf)

ARQUIVO E O DIREITO À MEMÓRIA E À VERDADE NO MUNDO DOS TRABALHADORES: Coletânea do 3o. Seminário Internacional "O Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos - Direito à Memória e à Verdade" realizado de 16 a 20 de setembro de 2013 no Rio de Janeiro, organizado por Antonio José Marques (Centra Única dos Trabalhadores) e Inez Terezinha Stampa (Arquivo Nacional).

Por oportuna e excelente publicação, tanto para profissionais especialistas quanto para profissionais de arquivos, relacionamos abaixo título/autor dos artigos e outros inclusos na publicação da CUT/AN. Para obter um exemplar institucional, entrar em contato com: [cut@cut.org.br](mailto:cut@cut.org.br)

#### PRÓLOGO:

- Resgatar a história é combater a nostalgia de um tempo ruim (Vagner Freitas)
- Arquivos como instrumento para a (re)construção da memória e da verdade no mundo dos trabalhadores (Jaime Antunes da Silva)

#### APRESENTAÇÃO:

- Direito à memória e à verdade no mundo dos trabalhadores e seus arquivos (Antonio José Marques e Inez Stampa)

#### PARTE I:

- A Confederação Operária Brasileira no centenário do seu segundo congresso: 1913-2013 (Michael M. Hall)
- Ação e Trajetória, o acervo da Comissão Organizadora do Segundo Congresso Operário Brasileiro (Rio de Janeiro, 1913) (Beatriz Kushnir)
- A Confederação Operária Brasileira e sua militância (Cláudio H.M. Batalha)
- A repressão na primeira República e os militantes operários (Beatriz Ana Loner)

#### PARTE II:

- Direito à Memória e à Verdade. Conferência inaugural do 3o. Seminário Internacional o Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos (Rosa Maria Cardoso da Cunha)
- Repressão, arquivo e memória dos trabalhadores na Argentina (Mariana Nazar)



- A constituição de um acervo com processos da Justiça do Trabalho no e sobre o interior da Paraíba (Tiago Bernardon de Oliveira)
- Uma aproximação aos arquivos históricos do movimento sindical e das organizações sociais no Uruguai (Rodolfo Porrini)
- Os arquivos sindicais e dos movimentos sociais na Itália (Marco Scavino)
- Arquivos dos trabalhadores no México: um patrimônio em perigo (Elvira Concheiro Bórquez)
- Fontes alternativas de preservação da memória: história oral de vida dos trabalhadores (Michel Marie Le Ven)
- O patrimônio imaterial nas políticas de preservação do patrimônio e o papel do pesquisador (Célia Maria Corsino)
- Entre a intenção do registro, a serendipidade da busca e a seletividade da memória: o dilema documental na era digital (Ricardo Medeiros Pimenta)
- Desafios em projetos de descrição e digitalização massiva (Augusto Cesar Lunasco Cusi)
- A preservação de registros trabalhistas digitais: desafios (Vanderlei Batista dos Santos)

Outras informações: [www.arquivo.nacional.gov.br](http://www.arquivo.nacional.gov.br)

// [www.cut.org.br](http://www.cut.org.br)

Para solicitar um exemplar da publicação (institucional): [cut@cut.org.br](mailto:cut@cut.org.br)

O DILEMA DIGITAL 2: PERSPECTIVAS DE CINEASTAS INDEPENDENTES, DOCUMENTARISTAS E ARQUIVOS AUDIOVISUAIS SEM FINS LUCRATIVOS. Tradução de Millard Schisler, Osvaldo Emery, Patricia de Filippi. Revisão de Adilson Mendes e Fernanda Guimarães. São Paulo, Instituto Butantan, São Paulo, 2015. Apoio Casablanca. [original de Andrew Maltz e Milton R. Chefter, Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Hollywood, USA, 2012.]

Acesso à publicação "O Dilema Digital 2: perspectivas de cineastas independentes, documentaristas e arquivos audiovisuais sem fins lucrativos" em: [https://alexavidal.files.wordpress.com/2015/09/dilema-digital-2\\_ptbr-online.pdf](https://alexavidal.files.wordpress.com/2015/09/dilema-digital-2_ptbr-online.pdf)

Conheça também "O Dilema Digital: questões estratégicas na guarda e no acesso a materiais cinematográficos digitais" em: <http://d3nv1jy4u7zmsc.cloudfront.net/wp-content/uploads/2015/09/o-dilema-digital-1.pdf>

PROJETO COMO FAZER: "Uma das iniciativas de maior repercussão da Associação de Arquivistas de São Paulo, fruto de parcerias com diversas instituições públicas que, desde sua criação, em 1986, disponibilizam suas instalações físicas para o desenvolvimento dessas oficinas de trabalho, cujo propósito é o aperfeiçoamento técnico de profissionais que já atuam em arquivos ou instituições afins e que possuam, no mínimo, nível médio completo.

A cada oficina corresponde a elaboração de um manual técnico, distribuído aos participantes, com posterior edição." [site Arq-SP]

Publicados pela Arquivo do Estado / Imprensa Oficial do Estado, agora disponíveis para download:

CF01 - Como Avaliar Documentos de Arquivo, Ieda Pimenta Bernardes (1998)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf1.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf1.pdf)

CF02 - Como Classificar e Ordenar Documentos de Arquivo, Janice Gonçalves (1998)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf2.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf2.pdf)

CF03 - Como Implantar Arquivos Públicos Municipais, Helena Corrêa Machado e Ana Maria de Almeida Camargo (2000)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf3.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf3.pdf)

CF04 - Como Tratar Coleções de Fotografias, Patrícia de Filippi, Solange Ferraz de Lima, Vânia Carneiro de Carvalho, 2a. ed. (2002)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf4.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf4.pdf)

CF05 - Como Fazer Conservação Preventiva em Arquivos e Bibliotecas, Norma Cianflone Cassares, colaboração Claudia Moi (2000)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf5.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf5.pdf)

CF06 - Como Descrever Documentos de Arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa, André Porto Ancona Lopez, (2002)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf6.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf6.pdf)

CF07 - Como Fazer Programas de Reprodução

de Documentos de Arquivo, Esther Caldas Bertoletti, (2002)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf7.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf7.pdf)

CF08 - Como Fazer Análise Diplomática e Análise Tipológica de Documento de Arquivo, Heloísa Liberalli Belloto (2002)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf8.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf)

CF09 - Como Implantar Centros de Documentação, Viviane Tessitore (2003)  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf9.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf9.pdf)

CF10 - Como Elaborar Vocabulário Controlado para Aplicação em Arquivos, Johanna Wilhelmina Smit, Nair Yumiko Kobashi  
[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf10.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf10.pdf)

INARELLI, Humberto Celeste. Gestão da preservação de documentos arquivísticos digitais: proposta de um modelo conceitual. Tese de Doutorado. Orientadora: Smit, Johanna Wilhelmina, USP, São Paulo, 2015.  
Disponível em: [http://www.teses.usp.br/index.php?option=com\\_jumi&fileid=12&Itemid=77&lang=pt-br&filtro=Innarelli](http://www.teses.usp.br/index.php?option=com_jumi&fileid=12&Itemid=77&lang=pt-br&filtro=Innarelli)

-----  
**PUBLICAÇÕES RECEBIDAS**

ARQUIVO E O DIREITO À MEMÓRIA E À VERDADE NO MUNDO DOS TRABALHADORES: Coletânea do 3o. Seminário Internacional "O Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos - Direito à Memória e à Verdade" realizado de 16 a 20 de setembro de 2013 no Rio de Janeiro, organizado por Antonio José Marques (Central Única dos Trabalhadores) e Inez Terezinha Stampa (Arquivo Nacional. [www.arquivonacional.gov.br](http://www.arquivonacional.gov.br) [pi@arquivonacional.gov.br](mailto:pi@arquivonacional.gov.br) // [cut@cut.org.br](mailto:cut@cut.org.br) [www.cut.org.br](http://www.cut.org.br)

ACERVO HISTÓRICO: Informativo da Divisão de Acervo Histórico da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, ano 1, n. 4 ago./set. 2015, publicado pela Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo. A edição traz Biografia de Chopin Tavares de Lima e acesso ao áudio do discurso de 16 de março de 1964 a favor das reformas de

base anunciadas pelo presidente João Belchior Marques Goulart. [www.al.sp.gov.br/acervo-historico](http://www.al.sp.gov.br/acervo-historico)

COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE (CNV), Relatório da Comissão Nacional da Verdade, em versão impressa: Volume I - Relatório (tomos 1 e 2), Volume II - Textos Temáticos (tomo único) e Volume III - Mortos e Desaparecidos Políticos (tomos 1, 2 e 3), publicado pela Comissão Nacional da Verdade, Brasília, 2014. Acompanha 1 CD-Rom.

FLASKÔ: fábrica ocupada, de Camila Delmondes e Luciano Claudino, publicado pelo Centro de Memória Popular (CEMOP), Campinas, 2009. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

FÁBRICAS OCUPADAS E CONTROLE OPERÁRIO BRASIL E ARGENTINA: os casos da Cipla, Interfibra, Flaskô e Zanon, de Josiane Lombardi Verago, publicado pelo Centro de Memória Popular (CEMOP), Sumaré (SP), 2011. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

FLASKÔ: A LUTA DE UMA FÁBRICA SOB CONTROLE OPERÁRIO HÁ DEZ ANOS, fotos de Fernando Martins, publicado pelo Centro de Memória Popular (CEMOP), Sumaré (SP), 2013. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

COLEÇÃO TEXTOS JURÍDICOS, vol. 1, publicado pelo Centro de Memória Popular (CEMOP), Sumaré (SP), 2013. Especial "A constitucionalidade das greves de ocupações de fábricas: uma análise para a superação do conflito entre o direito de greve e o direito de posse", de Alexandre Tortorella Mandl. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

O QUE É ADJUDICAÇÃO E O QUE QUEREM OS TRABALHADORES DA FLASKÔ?, editado pelo Centro de Memória Popular (CEMOP), Sumaré (SP), 2013. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

REVISTA DO CEMOP, n. 2, out. 2011, publicado pelo Centro de Memória Operária e Popular, Sumaré (SP). [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

REVISTA DO CEMOP, n. 4, dez. 2012, publicado pelo Centro de Memória Operária e Popular, Ed.Especial: Dossiê 10 Anos do Movimento de Fábricas Ocupadas, Sumaré (SP). [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

FÁBRICA EM MOVIMENTO, de Rafaela Natacci Musto, publicado pelo Centro de Memória Operária e Popular, Sumaré (SP), 2012. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

VILA OPERÁRIA E POPULAR: um terreno e uma fábrica ocupados, 10 anos de luta, de Vinícius Camargo, publicado pelo Centro de Memória Operária e Popular, Sumaré (SP), 2015. [www.memoriaoperaria.org.br](http://www.memoriaoperaria.org.br)

-----  
CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - contate para publicar resumo

Chamamos os(as) pesquisadores(as) que utilizaram o acervo do AEL, para pesquisa destinada às suas dissertações e ou teses, para entrarem em contato no e-mail abaixo. As informações solicitadas serão publicadas em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo de Resumos encontra-se em sua terceira edição, somando 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas - em parte ou no todo - no acervo do AEL. Planejamos publicar o Catálogo de Resumos Online com mais de 500 resumos recebidos. Contate-nos e participe da publicação com o seu RESUMO: Silvia Modena/AEL <[srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)>

-----  
PUBLICAÇÕES DO AEL

CADERNOS AEL disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30)
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29)
- Esportes e Trabalhadores (28)
- Imigração (27)
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26)
- Anistia e Direitos Humanos (24/25)
- Populismo e Trabalhismo (20/21)
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19)
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13)
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11)
- Comunistas e Comunismo (2)

GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

Veja no site: [http://segall.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/)

COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

FUNDO IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS  
POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p.  
ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p.  
ISBN 978-85-89430-05-0 - Consulta local.  
Outras informações: (55) (19) 3521 1965

#### COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL:  
Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri,  
Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico  
Mendes. São referências de 486 fotografias que  
registraram aspectos importantes das primeiras  
décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

#### FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado  
trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho  
(FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência.  
Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial  
apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de  
Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.  
ISBN 85-89430-02-2. Consulta local. Outras informações:  
(55) (19) 3521 1965

#### FUNDO OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas.  
Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914.  
Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos  
Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado  
em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de  
maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio de Janeiro,  
que tomou contato com as traduções francesas de Marx,  
Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo  
Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro  
Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente  
tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação  
do jornal A Voz Operária, em 1925. Foi deportado com  
a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou,  
retornando ao Brasil somente em 1946. No ano seguinte  
foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal  
(RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão  
segue grande período de clandestinidade. De seus escritos  
destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado  
a primeira obra de interpretação marxista da realidade  
brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo de

Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19) 3521 1604

Fax: (55) (19) 3289 3327

pub\_ifch@unicamp.br

<http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p>

=adquirir&link=1

-----  
EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via Internet.

Informativo eletrônico mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de Arquivos e demais centros de informação. Responsáveis pela publicação: Christiano Tambascia (Diretor Adjunto), Emerson Luis Marques da Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta (Editoria).

O Boletim do AEL registrou até setembro/2015 o total de 6.825 assinantes.

Para divulgação de eventos e outros, escreva para:

elazanat@unicamp.br

Para solicitação de subscrição ou desligamento,

escreva para: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH

Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

Arquivo Edgard Leuenroth - AEL

Centro de Pesquisa e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377

CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Telefones: +55 (19) 3521-1952 (Edição do Boletim do AEL)

+55 (19) 3521-1622 (Secretaria)

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>