

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

O AEL VIA INTERNET

ANO 15 N. 173 OUTUBRO DE 2013

ISSN 1982-1948

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- QUANTIFICAÇÃO DA SALA DE CONSULTA DO  
AEL: SETEMBRO 2013
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

## ENDEREÇO

IFCH/AEL

Universidade Estadual de Campinas

Rua Cláudio Abramo, n. 377

Campinas (SP) CEP 13083-856

Brasil

-----

## FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

-----

## NOTÍCIAS

### LANÇAMENTO PORTAL BRASIL NUNCA MAIS DIGITAL:

ocorreu no dia 9 de agosto de 2013. Torna acessível, por acesso remoto, cerca de 900 mil páginas digitalizadas de 710 processos julgados pelo Superior Tribunal Militar (STM) durante o regime militar.

Os idealizadores do projeto Memória, Verdade e Justiça – Ministério Público Federal, Armazém Memória e Arquivo Público do Estado de São Paulo – consideram a iniciativa ímpar para o desenvolvimento da cidadania, fortalecimento da democracia e preservação da memória da história recente do Brasil.

A disponibilização deste acervo digital é a maior iniciativa da sociedade brasileira no sentido de garantir os direitos humanos.

No início deste ano a Comissão da Verdade recebeu do presidente do STM e cedeu ao projeto em questão 25 mil páginas de um processo de 1.969 que não constava no projeto inicial de digitalização. O Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), juntamente com o Instituto de Políticas Relacionais, Wordl Council of Churches, OAB/RJ,

Ministério da Justiça/Arquivo Nacional, Center  
of Research Libraries, PUC/SP, Comissão Nacional  
da Verdade, Rubens Naves - Santos Jr. - Hesketh  
- Escritórios Associados de Advocacia e  
Universidade Metodista de São Paulo são parceiros  
desta iniciativa. Para saber mais sobre o projeto,  
bem como acessar os documentos vá até:  
<http://bnmdigital.mpf.mp.br/#!/> . Busque no acervo do  
AEL esta documentação em:  
<http://www.unicamp.br/sahu> , lista de fundos e coleções.

FINEP E AEL, PARCEIROS DE LONGA DATA: o Arquivo Edgard  
Leuenroth (AEL) receberá, ainda este ano, da agência  
brasileira de fomento FINEP, por meio do projeto  
Programa de Infraestrutura da Financiadora de Estudos  
e Projetos (PROINFRA), 800 mil reais para compra de  
equipamentos de digitalização de documentos. Três  
projetos foram aprovados na Universidade Estadual de  
Campinas (UNICAMP); todos privilegiam laboratórios e  
projetos multidisciplinares e de multiusuários.  
Os recursos destinados ao Instituto de Filosofia e  
Ciências Humanas/AEL permitirão a compra de  
equipamentos como scanners automatizados para  
digitalização de documentos. O AEL visa constituir  
uma rede de cooperação interinstitucional e de  
aquisição e organização de acervos documentais sobre

experiências e modos de atuação dos trabalhadores ao longo da história do Brasil. Busca, sobretudo, consolidar uma tradição presente entre historiadores e cientistas sociais fundamentada nas trocas acadêmicas, bem como intensificar a vocação da instituição: ser polo aglutinador e difusor de investigações científicas sobre a história dos trabalhadores. A FINEP, vinculada ao Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) já foi parceira do AEL em outras ocasiões, a saber: em 2007 quando destinou recursos para o sistema de climatização e monitoramento ambiental do acervo documental da nova sede, em 2005 quando o AEL reformatou parte de seu acervo em papel, e em 1982, quando destinou verba para aquisição de livros. Leia na íntegra a notícia no Portal da Unicamp em: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2013/09/12/unicamp-recebe-cerca-de-r-7-milhoes-da-finep>

**BOA NOTÍCIA:** Senado aprova a obrigatoriedade de bibliotecas nas escolas públicas que ofereçam ensino básico para alunos e professores. Em setembro de 2013 a Comissão de Educação do Senado confirmou a aprovação do projeto de lei que estabelece tal obrigatoriedade. O prazo para que as instituições se adaptem à nova regra será de três anos a partir da publicação da lei. O colegiado decidiu acatar as mudanças que

incluem também a previsão de contratação de bibliotecários para atuar nesses espaços e atender alunos e profissionais de ensino. Como passou por alterações, o projeto, que já havia sido aprovado pelos deputados, voltará a ser analisado na Câmara para uma nova votação. Se aprovado, o texto segue para sanção do Executivo e passa a valer como lei.

#### BIBLIOTECAS DA UNICAMP RECEBERÃO INVESTIMENTOS EM

INFRAESTRUTURA: as unidades selecionadas, 24 delas, receberão recursos para serem aplicados em equipamentos de segurança e de TI, encadernação e restauração, mobiliário, catalogação, digitalização e pequenas reformas nas instalações. Os recursos são oriundos do orçamento da própria Universidade. Segundo Alvaro Crósta, coordenador-geral da UNICAMP, foram priorizadas iniciativas que refletissem concepções inovadoras a respeito das modalidades e mecanismos de segurança, armazenamento, organização, disponibilidade de produtos, serviços e novos acervos.

Leia a notícia na íntegra em: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2013/09/26/unicamp-investira-r-1-milhao-na-infraestrutura-de-bibliotecas>

MOVIMENTO EU AMO BIBLIOTECA, EU QUERO: foi criado para mobilizar a sociedade e mostrar que as bibliotecas não são apenas um espaço para guardar livros. As bibliotecas devem ser espaços convidativos e, além de incentivar a leitura, precisam oferecer uma agenda cultural variada com música, cinema, dança, arte, cursos, palestras, oficinas. Elas devem possuir acervos atualizados, acesso à internet, jogos, brinquedos e também contar com uma equipe especializada para atender a comunidade. Devem ainda prestar serviços diversos que promovam a inclusão e contribuam com a formação cidadã. Há vários tipos de bibliotecas: públicas, escolares, acadêmicas, especializadas. Todas oferecem inúmeras formas de conhecimento, cultura, arte e lazer. Exija bibliotecas de qualidade. Participe desse movimento em: <http://www.febab.org.br/euamobiblioteca/>

SÁBADO RESISTENTE: pré-estreia mundial do documentário:

Lua Nova do Penar, em homenagem ao Centenário Hiram de Lima Pereira, em 5 de outubro de 2013, das 14h às 17h30, no Memorial de Resistência de São Paulo, Luz, São Paulo. Realizado por Leila Jinkings e Sidnei Pires (Recife, 2013), é um documentário sobre Hiram de Lima Pereira, jornalista, ator, poeta, membro do Partido Comunista, desaparecido político desde 1975, quando foi capturado pelo DOPS/SP. Quase 40 anos depois de

seu desaparecimento, as quatro filhas Nadja, Sacha Lídice, Zodja e Hânia se encontram para falar sobre o pai através da música, elemento unificador no cotidiano da família. Cantam a música composta pelo pai na cadeia e músicas da mãe, musicista. O trailer está disponível em: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_I92BKmmb0E](http://www.youtube.com/watch?v=_I92BKmmb0E).

Informe-se: [coliveira@pinacoteca.org.br](mailto:coliveira@pinacoteca.org.br);  
[gcorreia@sp.gov.br](mailto:gcorreia@sp.gov.br); [rmbeltrao@sp.gov.br](mailto:rmbeltrao@sp.gov.br).

VISITE A EXPOSIÇÃO 1: Qhapaq Ñan: O Caminho Inca, até 15 de dezembro de 2013, no Museu Histórico e Arqueológico de Lins. A exposição itinerante leva, por meio de fotografias e objetos, um pouco da história do povo inca e do milenar trajeto andino. A realização é fruto da parceria entre o Museu da Imigração, SISEM e Consulado Geral do Peru em São Paulo. Outras informações em:

[http://museudaimigracao.org.br/arquivos/lins\\_exposicao\\_historico\\_caminho\\_incas.pdf](http://museudaimigracao.org.br/arquivos/lins_exposicao_historico_caminho_incas.pdf)

VISITE A EXPOSIÇÃO 2: A Ilustração no Movimento Sindical: charges, tiras e cartuns, até 31 de outubro, das 10h às 18 h, de segunda a sexta-feira, no saguão da sede da CUT, Brás, em São Paulo. Reúne trabalhos

de grandes cartunistas brasileiros realizados para a imprensa sindical. Você pode conferir trabalhos de Henfil, Laerte, Glauco, Paulo Caruso, Marcatti, Moa, Latuff, Maringoni entre outros. A mostra faz parte dos eventos de comemoração dos 30 anos da entidade. Traz um conjunto de 400 ilustrações realizadas por 81 cartunistas de todas as regiões do Brasil. Na exposição também é exibido o documentário Charge no Sindicalismo. Todos os trabalhos fazem parte do acervo do Centro de Documentação e Memória Sindical da CUT (CEDOC/CUT). A exposição é uma realização da Central Única dos Trabalhadores (CUT) e a sua organização é uma parceria do CEDOC/CUT com o Núcleo de Pesquisa em Comunicação Popular da Universidade Estadual de Londrina (NCP-UEL). Informe-se: por telefone (11) 21089213, 21089247; por e-mails: [amarques@cut.org.br](mailto:amarques@cut.org.br), [cedoc@cut.org.br](mailto:cedoc@cut.org.br); ou pelo site: <http://cedoc.cut.org.br>

VISITE A EXPOSIÇÃO 3: O tempo e as águas: formas de representar os rios de São Paulo. Abertura: 7 de outubro de 2013, às 17h30, no Arquivo Público do Estado de São Paulo, Santana, São Paulo, SP. Curadoria: Iris Kantor, Janaina Yamamoto, Janes Jorge e Luis Feria. Informações: 011 2089 8123, [editoria@arquivoestado.sp.gov.br](mailto:editoria@arquivoestado.sp.gov.br). Realização: Governo do Estado de São Paulo, Casa Civil e Arquivo Público do Estado de São Paulo.

-----

## EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Saiba mais no Portal do Arquivista em: <http://www.arquivista.net/2012/10/06/vi-cna-congresso-nacional-de-arquivologia-em-2014/>

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM), de 5 a 7 de março de 2014, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Luis Oporto é coordenador temporário do Comitê Diretor dos CAM. Informe-se: [http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg\\_source=msg\\_share\\_post](http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg_source=msg_share_post)

I CONFERENCE: breaking down walls: culture, context, computing, de 4 a 7 de março de 2014, em Berlim, Alemanha.

Prazo para envio de trabalhos encerrado. O evento incluirá conferências, palestras, workshops, sessões de interação, entre outras atividades. O IConference 2014 é organizado pela Escola de Berlim de Biblioteconomia e Ciência da Informação na Humboldt Universität zu Berlin e pela Escola Real de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Universidade de Copenhague. Siga IConference 2014 no Twitter e no Facebook. Saiba mais em:  
<http://ischools.org/the-iconference/>

XXII Congresso BOBCATSSS, entre os dias 29 e 31 de janeiro de 2014, em Barcelona, Espanha. BOBCATSSS é um congresso internacional de Biblioteconomia, Informação e Documentação, organizado e voltado para os estudantes da área. A submissão de trabalhos está encerrada.

Saiba mais: <http://bobcatsss2014.hb.se/>

X WORKSHOP INTERNACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (WICI), de 4 a 6 de dezembro de 2013, Brasília, DF. Prazo para envio de trabalhos: 30 de outubro; inscrições: até 30 de novembro de 2013. O objetivo do WICI é promover

o debate em torno da Ciência da Informação,  
principalmente a partir da perspectiva da pesquisa  
realizada na área, contemplando também o desenvolvimento.

Nesta edição de 2013, o debate vai girar em torno das  
políticas de informação em curso no país e no mundo,  
especialmente, as políticas públicas de acesso à  
informação – as condições de acesso e de comunicação  
de documentos públicos. Saiba mais em:

<http://soac.bce.unb.br/index.php/ixwici/2013/index>

II JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN ACERCA DE LA  
INVESTIGACIÓN EM BIBLIOTECOLOGIA, de 28 a 29 de novembro  
de 2013, na Argentina. O evento promoverá a troca de  
ideias sobre os diferentes trabalhos desenvolvidos  
pelos que atuam na área de biblioteconomia e ciências  
da informação. Inscrições para envio de trabalhos  
encontram-se encerradas. O Comitê organizador é  
composto pelo Departamento de Bibliotecología da  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,  
Universidad Nacional de La Plata. Saiba mais em:  
[http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar  
/jornadas-2013](http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornadas-2013)

IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (EIC);  
II ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (ENACAT), de

27 a 29 de novembro de 2013, no Centro de Convenções da Firjan, Rio de Janeiro, RJ. A partir da tradição iniciada na série de encontros internacionais, o evento contemplará a apresentação de trabalhos orais, eventos paralelos e ampliações de ações na área de catalogação. A tônica das discussões se centralizará em três eixos temáticos: Novos Rumos da Catalogação; Produtos e Serviços de Catalogação e Políticas Públicas para a Catalogação. A organização do evento é da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Informe-se em:

<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat>

II SEMANA CARIOCA DE PRESERVAÇÃO, IV JORNADA DE CONSERVAÇÃO-RESTAURO, de 25 a 26 de novembro de 2013, no Auditório Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Vagas Limitadas. Temas: Acervos e Biodegração; Conservação para Conservadores; Conservação e Arte Contemporânea. Haverá workshops, palestras, mesas redondas. Acesse a programação do evento em:

<https://www.dropbox.com/s/i2mc0nnj0f0zwbs/2%20Programação%20evento.pdf>. Saiba como participar em: <https://www.dropbox.com/s/e9vvrhnsrenkh3s/3%20Trabalhos%20critérios%20participação.pdf>. Inscreva-se em: <https://www.dropbox.com/s/c087ux6wpp8788w/4%20Ficha-Inscrição.doc>.

A realização é da Fundação Casa de Rui Barbosa,  
UFRJ, Belas Artes, EBA/UFRJ.

V SIMPÓSIO HIPERTEXTO, entre os dias 13 e 15 de  
novembro de 2013, no Centro de Convenções da UFPE,  
Recife. A partir desta edição o evento passa a ser  
anual e vai acontecer simultaneamente ao I Colóquio  
Internacional de Educação com Tecnologias. Além de  
conferências, mesas-redondas, sessões de comunicação  
e pôsteres digitais, também estão programadas  
atividades multiculturais e lançamentos de livros.  
Inscrições para apresentação de trabalhos  
encontram-se encerradas. A promoção é do Núcleo  
de Estudos em Hipertexto e Tecnologias na Educação  
e do Grupo Ciências Cognitivas e Tecnologia  
Educativa. Mais informações em:  
<http://www.simpósiohipertexto.com.br>

CONFERÊNCIA SOBRE TECNOLOGIA, CULTURA E MEMÓRIA  
(CTCM), de 12 a 14 de novembro de 2013,  
no Instituto Ricardo Brennand, Recife, Pernambuco.  
Submissão de trabalhos encerrada. Tema do evento:  
Estratégias para preservação e acesso à informação.  
A organização é do Departamento de Ciência da  
Informação, Programa de Pós-Graduação em Ciência da

Informação (ambos da Universidade Federal de Pernambuco), da Brasileira USP e da Liber: tecnologia do conhecimento. Dúvidas? Escreva para: comunicacao.ctcm@ufpe.br ou acesse a página da conferência em: [HTTP://WWW.CTCM2013.COM.BR/HOME](http://www.ctcm2013.com.br/home)

COLÓQUIO INTERNACIONAL CIÊNCIA E ANARQUISMO, de 11 a 14 de novembro de 2013, na Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, na Universidade de São Paulo. O intuito é tencionar a produção do conhecimento científico a partir de uma perspectiva anarquista. É mostrar que o anarquismo, além de sua perspectiva teórica de análise e produção do conhecimento, também é uma prática de organização, onde através da auto-organização os grupos e indivíduos se apoiam mutuamente a fim de garantir uma ação comum. Concomitantemente ao Colóquio será realizada a IV Feira Anarquista de São Paulo, privilegiando trocas, contatos e apoio econômico com a venda de alguns materiais. Busque outras informações em: <https://cienciaeanarquismo.milharal.org/>

II SEMINÁRIO STUDIUM: COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS, de 12 a 13 de novembro de 2013, no Instituto de Artes

da UNICAMP. Tem como objetivo trabalhar as coleções e acervos fotográficos pertencentes aos espaços museológicos, institucionais e particulares. O evento tem como coordenador geral o Prof. Dr. Fernando de Tacca e é promovido por Revista Studium, Museu de Artes Visuais da UNICAMP e Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (IA/UNICAMP). O prazo final para envio de trabalhos está esgotado. Para informações sobre inscrição como ouvinte e programação do seminário, acesse:  
<http://www.mav.unicamp.br/seminariostudium/index.html>

#### VI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA:

30 años de democracia en Argentina: logros y desafíos, em 7, 8 e 9 de novembro de 2013, no Centro Cultural Haroldo Conti, localizado no Espacio para la Memoria da cidade de Buenos Aires, Argentina. Eixos temáticos do evento: 1- Debates em torno da ideia de democracia; 2- Democracias na América Latina...; 3- Revisitando as transições da democracia nos anos 1980 na América Latina...; 4- Expansão dos direitos: novos atores e desafios; 5- Papel do Estado. Distribuição do ingresso e defesa dos recursos naturais; 6- Memória social das ditaduras... O evento é coordenado por Nicholas Rauschenberg (UBA/UNLP) e Danielle Tega (UNICAMP).

Informe-se por e-mail:

nicholasrauschenberg@yahoo.com.br; dani.tega@uol.com.br

VI ENCONTRO IBÉRICO (EDICIC 2013), de 4 a 6 de novembro de 2013, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. A ciência da informação, enquanto área de docência e de investigação tem sofrido, particularmente na última década, um processo de sedimentação e de consolidação. O objetivo deste evento é buscar colaboração científica entre os docentes e investigadores com interesses semelhantes, independentemente da sua área geográfica de origem.

Informe-se em: <http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edific2013/>

XIV ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), de 29 de outubro a 1. de novembro de 2013, em Florianópolis, SC. O tema do evento será: Informação e Interação: ampliando perspectivas para o desenvolvimento humano.

O conferencista convidado será o Professor Boyd Rayward, Universidade de Illinois, EUA. Saiba mais em:

<http://www.ppgcinf.fci.unb.br/index.php/eventos-nacionais/145-enancib-2013>

I SEMINÁRIO EM HUMANIDADES DIGITAIS NO BRASIL,  
nos 23, 24 e 25 de outubro de 2013, no Auditório  
István Jancsó, Biblioteca Brasileira Guita e  
José Mindlin, Universidade de São Paulo (USP),  
São Paulo, SP. Objetiva refletir sobre a relação  
existente entre as humanidades e as tecnologias  
digitais na atualidade. Pretende reunir  
pesquisadores e interessados em explorar e  
interrogar a produção, a organização e a difusão  
da informação no meio digital. O seminário é  
iniciativa do Grupo de Pesquisas Humanidades  
Digitais (HD.br). Conta com o apoio da Alliance  
of Digital Humanities Organizations (ADHO),  
da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de  
São Paulo (FAPESP) e da Pró-Reitoria de Cultura  
e Extensão Universitária da Universidade de  
São Paulo (PRCEU). Inscrições e mais informações  
em: <http://seminariohumanidadesdigitais.wordpress.com>

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL),  
de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia.  
Prazo para envio de trabalhos encerrado. Saiba mais  
em: <http://www.ilconf.org> ou siga o evento em:  
<http://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SIMPÓSIO BAIANO DE ARQUIVOLOGIA, de 21 a 24 de outubro de 2013, na Escola Politécnica de UFBA, Salvador, Bahia. Tema: O arquivista e a gestão do conhecimento nas organizações: novas perspectivas para o século XXI. Plenárias: 1- Os arquivos e a gestão do conhecimento: panoramas e interfaces; 2- O profissional arquivista e a gestão do conhecimento: demandas contemporâneas nas organizações.

Outras informações em:

<http://www.arquivistasbahia.org/4sba/>

SEMINÁRIO INTERNACIONAL PATRIMÔNIO CULTURAL: economia e emprego, de 17 a 19 de outubro de 2013, Casa das Artes, Porto, Portugal. Inscrições: [seminariopcee@culturante.pt](mailto:seminariopcee@culturante.pt); [www.culturante.pt/seminario](http://www.culturante.pt/seminario)

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, de 16 a 18 de outubro de 2013, na Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições para apresentação de trabalhos encerradas. Objetiva promover grupos de discussão que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais

profissionais e entusiastas da área de políticas culturais.

O evento é uma parceria do Ministério da Cultura,

Itaú Cultural e Fundação Casa de Rui Barbosa.

Informações: <http://bit.ly/10IECGW>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA  
APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
CULTURAL (LASMAC 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013,  
em Bogotá, Colômbia. Estão encerradas propostas de  
comunicação para o evento. Informe-se:  
[lasmac2013@gmail.com](mailto:lasmac2013@gmail.com)

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA  
EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), de 16 a 18 de outubro de 2013,  
Campus de Ondina, Salvador, Bahia. O tema da reunião será:  
Perfil, Evolução e Perspectivas do Ensino e da Pesquisa  
em Arquivologia no Brasil. Público alvo: professores e  
pesquisadores em Arquivologia e estudantes de  
pós-graduação. Busque outras informações em:  
<http://www.reparq2013.ici.ufba.br>

V ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS  
E MUSEÓLOGOS (EBAM), de 16 a 18 de outubro de 2013, no  
Centro de Ciências Sociais/Universidade Federal do Maranhão,

em São Luís, MA. Encontram-se encerradas o envio de trabalhos.

Tema do encontro: A Dimensão Social e Educativa dos Arquivos,

Bibliotecas e Museus na América Latina. Eixos temáticos:

1- Arquivo, Biblioteca e Museu: papel social e educativo;

2- Patrimônio Cultural, História e Memória:

a responsabilidade do Arquivo, Biblioteca e Museu;

3- Sociedade, Políticas Públicas, Legislação na América

Latina: o papel do Arquivo, Biblioteca e Museu.

Informe-se em: <http://capacitadoregion24.blogspot.com.br>

[/2013/04/v-encuentro-latinoamericano-de.html](http://2013/04/v-encuentro-latinoamericano-de.html)

ENCONTRO DE CIENCIAS DA INFORMACAO DO MERCOSUL (ECIM2013),

de 16 a 18 de outubro de 2013, na Universidad Nacional

del Nordeste (UNNE).

A realização é da Universidad Nacional del Nordeste/Facultad

de Humanidades/Departamento de Ciencias de la Información

/Ciudad de Resistencia (Chaco) República Argentina.

Submissões encerradas. Informações: [www.ecim2013.com.ar](http://www.ecim2013.com.ar)

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL ACESSO ABERTO, PRESERVAÇÃO DIGITAL

E DADOS CIENTÍFICOS, de 15 a 17 de outubro de 2013,

na Universidade de Costa Rica. A promoção é do Conselho

Nacional de Reitores da Costa Rica (CONARE), da Universidade

de Costa Rica (UCR) e do Laboratório Nacional de

Nanotecnologia (LANOTEC) do Centro Nacional de Alta Tecnologia

(CeNAT), em colaboração com LibLink do Consórcio Ibero-Americano para a Educação em Ciência e Tecnologia (ISTEC) e a Biblioteca Digital Colombiana (BDCOL).  
Informações: <http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai>

I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL Patrimônio cultural e os desafios do pensar e do fazer museus na contemporaneidade, 10 de outubro de 2012, às 18h30, no Auditório 1 do FABICO/UFRGS. A palestra será proferida pelo prof. Vincenzo Padiglioni, da Università di Roma, especialista em antropologia dos museus. Realização GEMMUS, UFRGS E CNPq. Busque outras informações em:  
<http://www.ufrgs.br/fabico/>

IV CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA DE ACESSO ABERTO, 6 a 9 de outubro de 2013, na Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. A conferência pretende reunir as comunidades brasileiras e portuguesas que desempenham atividades relacionadas com o acesso aberto ao conhecimento científico (pesquisa, desenvolvimento, gestão de serviços, definição de políticas etc.). Prazo para submissão das propostas de comunicação encerradas. Informações:  
<http://www.acessoaberto.pt/c/index.php/confoa2013/2013>

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, de 4 a 5 de outubro de 2013, no Campus de Gambelas, Universidade do Algarve, Faro, Portugal. O tema do evento será: Instituições, Arquivos e Sistemas de Informação na Era Pós-Custodial. Informações: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

-----

## CURSOS

CURSOS FEBAB: realizados em São Paulo:

6 E 7 DE DEZEMBRO DE 2013: A construção de tesouros pelas diretrizes normativas internacionais contemporâneas: ANSI/NISO Z39.19:2005 (R2010)

e ISO 25964, com Vera Regina Casari Boccato;

29 E 30 DE NOVEMBRO DE 2013: Introdução à gestão de coleções bibliográficas especiais, com Fabiano Cataldo;

22 E 23 DE NOVEMBRO DE 2013: indexação de clippings/recortes de jornal: conceitos, metodologias, aplicações e perspectivas de atuação profissional, Vera Regina Casari Boccato;

9 DE NOVEMBRO DE 2013: Metadados para ambientes digitais, com Zaira Zafalon;

28 DE OUTUBRO A 6 DE DEZEMBRO DE 2013: A indexação na catalogação de livros impressos e de e-books: teorias, metodologias, prática e tendências, com Vera Regina Casari Boccato;

26 DE OUTUBRO DE 2013: Qualidade no Atendimento para unidades de informação, com Suely Miotto;

18 E 19 DE OUTUBRO DE 2013: Organização da imagem fotográfica: análise, tematização e indexação de fotografias, com Ricardo Rodrigues;

EM BREVE: Bibliotecas Universitárias: Avaliação do MEC/INEP, com Mirian Queiroz Rocha e FRBR – FRAD, com Zaira Zafalon.

Informações: [secretaria@febab.org.br](mailto:secretaria@febab.org.br) ou no site da instituição: <http://febab.org.br/>

CURSO: ORGANIZAÇÃO DE ACERVO FOTOGRÁFICO, de 22 e 23 de outubro de 2013, no Auditório (prédio anexo) do Museu de Astronomia e Ciências Afins, São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições até 18 de outubro de 2013.

Objetiva fornecer conhecimentos básicos sobre o tratamento técnico de organização de arquivos e coleções fotográficas, numa abordagem arquivística. Procedimentos para inscrição: preencher a ficha de inscrição e efetuar o pagamento através de depósito

bancário (Banco Itaú, agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio do comprovante bancário e da ficha por fax: 021 3852-2541 ou para o e-mail [aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br).  
Informações: Associação dos Arquivistas Brasileiros, Av. Presidente Vargas, 1733, sala 903, Centro, RJ ou pelo e-mail: [aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br). O curso é organizado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) com o apoio do Museu de Astronomia e Ciências Afins.

CURSO: EAD ACESSIBILIDADE EM AMBIENTES CULTURAIS, de 7 a 21 de outubro de 2013. Inscrições até 5 de outubro. Objetiva ampliar o debate, fomentar a difusão e promover a capacitação sobre o tema da acessibilidade em ambientes culturais e inclusão social em instituições culturais públicas em âmbito nacional, bem como promover a capacitação na área de acessibilidade em ambientes culturais por meio do ensino à distância. Busca discutir e divulgar a pesquisa em âmbito acadêmico e comunitário, para servir de referência à produção intelectual e ao futuro desenvolvimento de projetos culturais que contemplem acessibilidade aos espaços físicos, à informação e ao patrimônio. Saiba mais em: <http://acessibilidadecultural.wordpress.com/about/inscricaoead/>

-----

## QUANTIFICAÇÃO DA SALA DE CONSULTA DO AEL

SETEMBRO DE 2013

- Usuários do mês: 120
- Materiais pesquisados: 1.505
- Reproduções realizadas: 10.134
- Origem dos usuários: da UNICAMP: 39; de outras instituições: 81; dos quais: 65 alunos de graduação; 26 de mestrado, 17 de doutorado e 12 com outra formação ou escolaridade
  
- Novos cadastrados: 33
  
- Fundos ou coleções mais solicitados: Teatro Oficina: 674;
- CPDS-Coleção de avulsos do AEL: 178; Edgard Leuenroth: 165
  
- Tipos documentais mais reproduzidos: manuscritos: 7.058;
- jornais brasileiros: 2.001; fotografias: 644
  
- Site: acesso: 12.354 pessoas
- Facebook: curtiram a página: 501; viram as publicações do mês: 5.773; viram, curtiram e interagiram: 247

- Visitas ao AEL: mês de setembro: 7; acumulado no ano: 323

Assinantes do Boletim do Arquivo Edgard Leuenroth: 6.580

- Concluídas no mês de setembro a restauração do conjunto de FOLHETOS do fundo Edgard Leuenroth, totalizando 1.163 unidades.

Também neste mês encerrou-se a revisão da área de guarda da coleção geral de revistas brasileiras, com higienização, novo acondicionamento e restauração parcial. Informações cedidas pela Seção de Processos Técnicos e Atendimento e Preservação e Difusão.

-----

#### RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos

e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth.

Os resumos podem ser enviados para o e-mail:

srrmm@unicamp.br

-----

#### PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

FAÇO PARTE DESTA HISTÓRIA, 2. ed., 2011. Organizado por Talita Alves Matias, Raquel Cristina do Carmo Santos e Maria Alice da Cruz Paula. Traz o registro da memória de muitos trabalhadores que viram a UNICAMP nascer, crescer e se transformar em um dos mais importantes espaços do conhecimento do mundo.

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3400-3415, de 1-30 ago 2013.

Acesse em: <http://www.smabc.org.br>

UM PARTIDO ANARQUISTA: o anarquismo uruguaio e a trajetória da FAU, de Ricardo Ramos Rugai. Publicado pela Acaso, São Paulo, em 2012. Rugai realizou parte de sua pesquisa no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth.

-----

## PUBLICAÇÕES DO AEL

### --- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo): artigos de Vagner José Moreira, Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat Barbosa, Marcelo Badaró Mattos e Marisa Mello, Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield e John French. Encarte com fotos do acervo do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

-- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010

-- Esportes e Trabalhadores (28), 2010

-- Imigração (27), 2009

-- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009

-- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008

-- Trotskismo (22/23) 2005

-- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004

- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

#### --- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

#### --- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

#### --- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE  
BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p.  
ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS  
E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos  
de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL:  
Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção  
na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486  
fotografias que registraram aspectos importantes das  
primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980  
e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.

ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS

NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.

Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria

do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55)

(19)3289-3327 // pub\_ifch@unicamp.br

-----

## EXPEDIENTE

### BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET

é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL.

Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo (diretora ajunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade Estadual de Campinas

Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856

CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL

Fone: +55 19 3521-1952

Fax: +55 19 3521-7060

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

---

Ael-I mailing list

[Ael-I@listas.unicamp.br](mailto:Ael-I@listas.unicamp.br)

<https://www.listas.unicamp.br/mailman/listinfo/ael-I>