

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

O AEL VIA INTERNET

ANO 15 N. 174 NOVEMBRO DE 2013

ISSN 1982-1948

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

ENDEREÇO

IFCH/AEL

Universidade Estadual de Campinas

Rua Cláudio Abramo, n. 377

Campinas (SP) CEP 13083-856

Brasil

-----

#### FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30,  
no endereço acima citado. A Sala de  
Consulta é aberta ao público das 8h45  
às 17h15 e a entrega de material é  
feita até às 16h45, mesmo que  
solicitado anteriormente.

-----

NOTÍCIAS

AEL NA IMPRENSA: imagens do acervo do Arquivo Edgard Leuenroth cedidas para o Jornal da Cultura

[http://www.youtube.com/watch?v=CT8OoHpUe\\_8&feature=share](http://www.youtube.com/watch?v=CT8OoHpUe_8&feature=share), veiculadas no dia 17 de outubro de 2013, entre os 51min10s e 53min38s do programa e para o Band Cidade

[http://youtu.be/uxAN\\_d-xFW0](http://youtu.be/uxAN_d-xFW0) , veiculado no mesmo dia, a partir dos 2min28s do telejornal.

Assista.

#### CONCURSO PRÊMIO THOMAS SKIDMORE, ARQUIVO

NACIONAL: recentemente a comissão julgadora habilitou três obras e seus respectivos autores para concorrer a um subsídio no valor de US\$ 5.000.00 (cinco mil dólares), destinado exclusivamente ao custeio da tradução da obra vencedora para o inglês.

O resultado do concurso será divulgado no dia 6 de dezembro de 2013. As obras selecionadas foram: Luiz Carlos Prestes: o combate por um partido revolucionário (1958-1990), de Anita Leocádia Prestes;

A máquina da memória - Almanaque Abril:

o tempo presente entre a história e o jornalismo, de Mateus Henrique de Faria Pereira; e A política nos quartéis: revoltas e protestos de oficiais na ditadura militar brasileira, de Maud Chirio. Você sabia que o acervo documental de Luiz Carlos Prestes referente aos anos que esteve no exílio está disponível para consulta no Arquivo Edgard Leuenroth (AEL)?

Acesse o PESQUISARQH em:

<http://www.unicamp.br/sahu/index.html> e busque lista de fundos e saiba quais documentos o AEL preserva deste militante comunista.

Para compreender os anos de chumbo no Brasil pesquise as linhas temáticas do acervo do AEL: História da Esquerda, História Intelectual, Movimento Operário e Sindicalismo, História Política, Justiça e Direitos Humanos, entre outros, além do acervo de periódicos.

VISITE A EXPOSIÇÃO: O Rio do Morro ao Mar: demolições e comemorações em 1922. Tem por objetivo comemorar os 90 anos de desmonte do Morro do Castelo, da Exposição Internacional do Centenário da Independência e os 450 anos de fundação da cidade do Rio de Janeiro, que

acontecerá em 2015, bem como celebrar os 170 anos de nascimento do fotógrafo e empresário franco-brasileiro Marc Ferrez, que transmitiu o gosto pela fotografia e pela cidade a seus filhos Luciano e Júlio Ferrez, cujos acervos compõem os módulos desta exposição.

As reproduções que integram a exposição receberam tratamento digital de forma a melhorar o aspecto visual para o ambiente eletrônico. Foram editadas de modo a compor a narrativa da exposição e, portanto, não correspondem aos tamanhos originais dos documentos, além de terem sofrido alterações de cor e contraste para facilitar a visualização e realçar detalhes.

A mostra foi realizada pela área de Pesquisa e Difusão do Acervo do Arquivo Nacional e pode ser vista somente em ambiente virtual. Navegue em: <http://www.exposicoesvirtuais.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>

VISITE O NOVO SITE DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO: reformulado, o portal conta agora com um novo leiaute: novos conteúdos, páginas e serviços. Sintonize a Rádio Imigrante, conheça as exposições temporárias, itinerantes e virtuais, pesquise no acervo digital. Acesse: [www.museudaimigracao.org.br](http://www.museudaimigracao.org.br)

ACONTECEU: I Seminário Internacional em Humanidades Digitais no Brasil, de 23 a 25 de outubro de 2013, no Auditório István Jancsó, da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. O seminário buscou refletir as relações existentes entre humanidades e tecnologias digitais na atualidade. Humberto Celeste Innarelli e Marina Rebelo, funcionários do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), participaram do evento.

BOA NOTÍCIA: O Ministério da Cultura lançou editais de incentivo à acessibilidade em bibliotecas públicas e à produção e distribuição de livros voltados às pessoas com deficiência visual. Os editais preveem a seleção de entidades que apresentarem propostas nessas áreas até o dia 14 de novembro. Saiba mais em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/noticia/2013-10-16/minc-lanca-editais-de-incentivo-acessibilidade-em-bibliotecas-publicas>

DICA DE INTERNET: o Mecanismo Online para Referências (MORE) está com uma nova versão; é uma ferramenta gratuita e de fácil manuseio, que produz automaticamente

citações no texto e referências no formato ABNT, para quinze (15) tipos de documentos, a partir de formulários próprios, selecionados na página inicial. Os documentos cobertos pelo mecanismo são os mais usados no meio acadêmico: livros, dicionários, enciclopédias, teses e dissertações, artigos de revistas, artigos de jornais, nos formatos impresso e eletrônico, além dos documentos exclusivos em meio eletrônico: homepage e e-mail. O MORE foi desenvolvido pela bibliotecária Maria Bernadete Alves, da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Experimente: <http://www.more.ufsc.br>

DICA DA LEITURA: já estão disponíveis para download os Anais do XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação cujo tema foi Informação e Interação: ampliando perspectivas para o desenvolvimento humano, ocorrido em Florianópolis, SC, entre os dias 29 de outubro e 1 de novembro de 2013. Acesse: <http://goo.gl/OgbE3j>

CURTA A PÁGINA FOTOS DO RIO DE JANEIRO ANTIGO NO FACEBOOK: criada por Luiz Estrella, há mais de cinco meses, esta página compartilha fotos do Rio de Janeiro antigo. As fotos são postadas duas

vezes ao dia e traz imagens de diferentes pontos da cidade. Estrella publica também mapas e pinturas da cidade de diferentes épocas. Acesse:  
<https://www.facebook.com/pages/Fotos-do-Rio-de-Janeiro-Antigo/420285374730071>

-----

## EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Informe-se:  
<http://www.aargs.com.br/cna>

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, de 16 a 21 de novembro de 2014, em Belo Horizonte, MG.



Em breve, informações.

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM), de 5 a 7 de março de 2014, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia.

Luis Oporto é coordenador temporário do Comitê Diretor dos CAM. Informe-se: [http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg\\_source=msg\\_share\\_post](http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg_source=msg_share_post)

I CONFERENCE: breaking down walls: culture, context, computing, de 4 a 7 de março de 2014, em Berlim, Alemanha.

Prazo para envio de trabalhos encerrado. O evento incluirá conferências, palestras, workshops, sessões de interação, entre outras atividades. O IConference 2014 é organizado pela Escola de Berlim de Biblioteconomia e Ciência da Informação na Humboldt Universität zu Berlin e pela Escola Real de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Universidade de Copenhague. Siga IConference 2014 no Twitter e no Facebook. Saiba mais em: <http://ischools.org/the-iconference/>

XXII Congresso BOBCATSSS, entre os dias 29 e 31 de janeiro de 2014, em Barcelona, Espanha. BOBCATSSS é um congresso internacional de Biblioteconomia, Informação e

Documentação, organizado e voltado para os estudantes da área. A submissão de trabalhos está encerrada. Saiba mais em: <http://bobcatsss2014.hb.se/>

X WORKSHOP INTERNACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (WICI), de 4 a 6 de dezembro de 2013, Brasília, DF. Prazo para envio de trabalhos encerrado; inscrições: até 30 de novembro de 2013. O objetivo do WICI é promover o debate em torno da Ciência da Informação, principalmente a partir da perspectiva da pesquisa realizada na área, contemplando também o desenvolvimento. Nesta edição de 2013, o debate vai girar em torno das políticas de informação em curso no país e no mundo, especialmente, as políticas públicas de acesso à informação – as condições de acesso e de comunicação de documentos públicos. Saiba mais em: <http://soac.bce.unb.br/index.php/ixwici/2013/index>

11º ENCONTRO DE HISTÓRIA ORAL DO NORDESTE, de 3 a 5 de dezembro de 2013, no Auditório do Centro de Extensão José Farias, da Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande, PB. Tema: Memória, Identidade e Territorialidade. Busca destacar os atributos humanos de reorganização e ressignificação social, étnica, cultural, política, entre outros, em diferentes

especialidades com implicações nas diversas dimensões da vida dos sujeitos históricos baseados nas suas memórias e oralidades. O Encontro é promovido pela Associação Nacional de História Oral e pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Campina Grande. Acesse: <http://www.enchon.net/>

II JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EM BIBLIOTECOLOGIA, de 28 a 29 de novembro de 2013, na Argentina. O evento promoverá a troca de ideias sobre os diferentes trabalhos desenvolvidos pelos que atuam na área de biblioteconomia e ciências da informação.

Inscrições para envio de trabalhos encontram-se encerradas. O Comitê organizador é composto pelo Departamento de Bibliotecología da Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Saiba mais em:

<http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornadas-2013>

IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (EIC);  
II ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (ENACAT),  
de 27 a 29 de novembro de 2013, no Centro de Convenções da Firjan, Rio de Janeiro, RJ.

A partir da tradição iniciada na série de encontros internacionais, o evento contemplará a apresentação de trabalhos orais, eventos paralelos e ampliações de ações na área de catalogação. A tônica das discussões se centralizará em três eixos temáticos: Novos Rumos da Catalogação; Produtos e Serviços de Catalogação e Políticas Públicas para a Catalogação. A organização do evento é da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Informe-se em:  
<http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat>

II SEMANA CARIOCA DE PRESERVAÇÃO, IV JORNADA DE CONSERVAÇÃO-RESTAURO, de 25 a 26 de novembro de 2013, no Auditório Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Vagas Limitadas. Temas: Acervos e Biodegração; Conservação para Conservadores; Conservação e Arte Contemporânea. Haverá workshops, palestras, mesas-redondas. Acesse a programação do evento em:  
<https://www.dropbox.com/s/i2mc0nnj0f0zwbs/2%20Programação%20evento.pdf>. Saiba como participar em: <https://www.dropbox.com/s/e9vvrhnsrenkh3s/3%20Trabalhos%20critérios%20participação.pdf>. Inscreva-se em:  
<https://www.dropbox.com/s/c087ux6wpp8788w>

/4%20Ficha-Inscrição.doc. A realização é da  
Fundação Casa de Rui Barbosa, UFRJ, Belas  
Artes, EBA/UFRJ.

V SIMPÓSIO HIPERTEXTO, entre os dias 13 e 15 de  
novembro de 2013, no Centro de Convenções da  
UFPE, Recife. A partir desta edição o evento  
passa a ser anual e vai acontecer  
simultaneamente ao I Colóquio Internacional  
de Educação com Tecnologias. Além de  
conferências, mesas-redondas, sessões de  
comunicação e pôsteres digitais, também estão  
programadas atividades multiculturais e  
lançamentos de livros. Inscrições para  
apresentação de trabalhos encontram-se encerradas.  
A promoção é do Núcleo de Estudos em Hipertexto  
e Tecnologias na Educação e do Grupo Ciências  
Cognitivas e Tecnologia Educacional. Mais  
informações em:  
<http://www.simposiohipertexto.com.br>

CONFERÊNCIA SOBRE TECNOLOGIA, CULTURA E MEMÓRIA  
(CTCM), de 12 a 14 de novembro de 2013, no  
Instituto Ricardo Brennand, Recife, Pernambuco.  
Submissão de trabalhos encerrada. Tema do evento:

Estratégias para Preservação e Acesso à Informação.

A organização é do Departamento de Ciência da Informação, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (ambos da Universidade Federal de Pernambuco), da Brasileira USP e da Liber: tecnologia do conhecimento. Dúvidas? Escreva para: [comunicacao.ctcm@ufpe.br](mailto:comunicacao.ctcm@ufpe.br) ou acesse a página da conferência em: [HTTP://WWW.CTCM2013.COM.BR/HOME](http://WWW.CTCM2013.COM.BR/HOME)

COLÓQUIO INTERNACIONAL CIÊNCIA E ANARQUISMO, de 11 a 14 de novembro de 2013, na Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, na Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. O intuito é tensionar a produção do conhecimento científico a partir de uma perspectiva anarquista. É mostrar que o anarquismo, além de sua perspectiva teórica de análise e produção do conhecimento, também é uma prática de organização, onde através da auto-organização os grupos e indivíduos se apoiam mutuamente a fim de garantir uma ação comum. Concomitantemente ao Colóquio será realizada a IV Feira Anarquista de São Paulo, privilegiando trocas, contatos e apoio econômico com a venda de alguns materiais. Busque outras informações em: <https://cienciaeanarquismo.milharal.org/>

II SEMINÁRIO STUDIUM: COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS,  
de 12 a 13 de novembro de 2013, no Instituto de  
Artes da UNICAMP. Tem como objetivo trabalhar  
as coleções e acervos fotográficos pertencentes  
aos espaços museológicos, institucionais e  
particulares. O evento tem como coordenador geral  
o Prof. Dr. Fernando de Tacca e é promovido por  
Revista Studium, Museu de Artes Visuais da UNICAMP  
e Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
(IA/UNICAMP). O prazo final para envio de trabalhos  
está esgotado. Para informações sobre inscrição  
como ouvinte e programação do seminário, acesse:  
<http://www.mav.unicamp.br/seminariostudium/index.html>

3º SEMINÁRIO DE DOCUMENTOS EM MEIO DIGITAL:

DA PRODUÇÃO À PRESERVAÇÃO, 11 de novembro de 2013,  
na Faculdade de Medicina, Veterinária e Zootecnia  
da USP, Cidade Universitária, São Paulo, SP.

Programação: 14h: abertura oficial; 14h30: palestra  
Documento Digital Arquivístico, com a professora  
Rosely Rondinelli; 15h15: exibição do filme: Into  
the Future: documentário de Terry Sanders; 15h30:  
palestra Preservação dos Documentos Digitais:  
desafios, com o professor Daniel Flores. Após as  
apresentações e debate será oferecido um café no  
encerramento. Informações: [arquivogeral@usp.br](mailto:arquivogeral@usp.br)

#### VI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA:

30 años de democracia en Argentina: logros y desafíos, em 7, 8 e 9 de novembro de 2013, no Centro Cultural Haroldo Conti, localizado no Espacio para la Memoria da cidade de Buenos Aires, Argentina. Eixos temáticos do evento: 1- Debates em torno da ideia de democracia; 2- Democracias na América Latina...; 3- Revisitando as transições da democracia nos anos 1980 na América Latina...; 4- Expansão dos direitos: novos atores e desafios; 5- Papel do Estado. Distribuição do ingresso e defesa dos recursos naturais; 6- Memória social das ditaduras... O evento é coordenador por Nicholas Rauschenberg (UBA/UNLP) e Danielle Tega (UNICAMP). Informe-se por e-mail: [nicholasrauschenberg@yahoo.com.br](mailto:nicholasrauschenberg@yahoo.com.br); [dani.tega@uol.com.br](mailto:dani.tega@uol.com.br)

VI ENCONTRO IBÉRICO (EDICIC 2013), de 4 a 6 de novembro de 2013, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. A ciência da informação, enquanto área de docência e de investigação tem sofrido, particularmente na última década, um processo de sedimentação e de



consolidação. O objetivo deste evento é buscar  
colaboração científica entre os docentes e  
investigadores com interesses semelhantes,  
independentemente da sua área geográfica de  
origem. Informe-se em:  
<http://ocs.lettras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

-----

## CURSOS

CURSO DE VERÃO: PATRIMÔNIO E ARTE SACRA, de 7 a 18  
de janeiro de 2014, no Museu de Arte Sacra de  
São Paulo (MAS), Luz, São Paulo, SP. Veja no portal  
do MAS a grade curricular e o corpo docente:  
[www.museuartesacra.org.br](http://www.museuartesacra.org.br). Realização: Governo do  
Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da  
Cultura e Museu de Arte Sacra de São Paulo.  
Inscrições: até 23 de dezembro de 2013 por meio  
do e-mail: [mfatima@museuartesacra.org.br](mailto:mfatima@museuartesacra.org.br).

CURSOS FEBAB: realizados em São Paulo:  
6 E 7 DE DEZEMBRO DE 2013: A Construção de

Tesouros pelas Diretrizes Normativas

Internacionais Contemporâneas: ANSI/NISO

Z39.19:2005 (R2010) e ISO 25964, com

Vera Regina Casari Boccato;

29 E 30 DE NOVEMBRO DE 2013: Introdução

à Gestão de Coleções Bibliográficas Especiais,

com Fabiano Cataldo;

22 E 23 DE NOVEMBRO DE 2013: Indexação de

Clippings/Recortes de Jornal: conceitos,

metodologias, aplicações e perspectivas

de atuação profissional, com Vera Regina

Casari Boccato;

9 DE NOVEMBRO DE 2013: Metadados para

Ambientes Digitais, com Zaira Zafalon;

EM BREVE: Bibliotecas Universitárias:

Avaliação do MEC/INEP, com Mirian Queiroz

Rocha e FRBR – FRAD, com Zaira Zafalon.

Informações: [secretaria@febab.org.br](mailto:secretaria@febab.org.br) ou no

site da instituição: <http://febab.org.br/>

CURSO: MICROFILMAGEM E DIGITALIZAÇÃO DE

DOCUMENTOS, de 2 a 3 de dezembro de 2013,

na Sala de Curso da Fundação Casa de Rui

Barbosa, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ.

Inscrições até 27 de novembro de 2013.

O curso, ministrado por Leonardo Machado

Borges, é organizado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB), com o apoio da Fundação Casa de Rui Barbosa. Inscreva-se: diretamente na sede da AAB ou preenchendo a ficha de inscrição e pagamento do boleto através de depósito bancário (Banco Itaú – Agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio do comprovante bancário e da ficha por fax (021) 3852-2541 ou para o e-mail aab@aab.org.br. Informe-se: tel. (021) 3852-2541/25072239 ou por e-mail: aab@aab.org.br.

**CURSO: MODELOS COMPUTACIONAIS DE RECUPERAÇÃO DE INFORMAÇÃO**, de 28 a 29 de novembro de 2013, na Sala de Vídeo do Departamento de História da Universidade de São Paulo (USP), Cidade Universitária, SP. O curso será ministrado por Edberto Ferneda, professor do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Estadual Paulista Julio Mesquita Filho (UNESP) Campus de Marília. A promoção é da Associação de Arquivistas de São Paulo em parceria com o Departamento de História da USP. Informações e inscrições: <http://www.arqsp.org.br> ou pelo telefone: (11) 3091-3795, com Hilda Vieira.

CURSO: GESTÃO DOCUMENTAL E POLÍTICA DE PAPERLESS,

27 de novembro de 2013, na Universidade Gama

Filho, Central de Cursos, Bela Vista, São Paulo,

SP. Coordenado por Patricia Peck Pinheiro,

o curso visa abordar os principais desafios de

uma sociedade cada vez mais paperless.

A tendência é tudo já nascer eletrônico, contudo

não podemos nos esquecer do legado: que tratamento

dar aos documentos físicos? Será que sabemos fazer

a guarda correta dos documentos eletrônicos?

A tabela de temporalidade precisa prever a guarda

desses novos documentos? O curso irá mostrar de

forma prática, técnica e jurídica como preparar a

instituição para a nova era “sem papel”.

Informe-se: <http://www.partnersales.com.br>

[/agenda-de-eventos/11-2013](#)

CURSO: CONSERVAÇÃO DE ACERVOS ARQUIVISTICOS.

PARADIGMAS DA CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO, de 11 a

12 de novembro de 2013, na sala de curso da

Fundação Casa de Rui Barbosa, Botafogo, Rio de

Janeiro, RJ. Inscrições até 7 de novembro.

O curso será ministrado pela professora Maria

Luiza Ramos Soares, doutora em

Conservação-Restauração do Patrimônio Histórico  
pela Universidade Politécnica de Valencia,  
Espanha. Objetiva ampliar o campo de conhecimento  
da preservação, conservação e restauração de  
documentos gráficos, bem como analisar  
o processo estrutural das diferentes matérias  
nas diferentes coleções. Busca também reconhecer  
as tramas sociais que determinam os processos  
de eleição e ou descartes dos objetos como fonte  
documental. A organização é da Associação dos  
Arquivistas Brasileiros (AAB) com o apoio da  
Fundação Casa de Rui Barbosa. Inscreva-se:  
diretamente na sede da AAB ou preenchendo a  
ficha de inscrição e pagamento do boleto  
através de depósito bancário (Banco Itaú –  
Agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio  
do comprovante bancário e da ficha por fax  
(021) 3852-2541 ou para o e-mail  
aab@aab.org.br. Informe-se: tel. (021)  
3852-2541/25072239 ou por  
e-mail: aab@aab.org.br.

-----

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: [srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)

-----

#### PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

O TEATRO DE REVISTA NO BRASIL: dramaturgia e convenções, de Neyde Veneziano, 2. ed., 2013, editado pela editora do SESI. Traz fotos do acervo Zilco Ribeiro, pertencentes ao Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), e agradecimentos ao

AEL e Elaine Zanatta.

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação n.126,  
ago./set 2013, editado pela Livraria Anita Garibaldi.

Este número destaca o tema: Reforma Política  
Democrática; traz também um encarte dedicado aos

50 Anos da Ação Popular (AP). Site:

<http://www.revistaprincipios.com.br/principios/>

<http://www.anitagaribaldi.com.br>

TRANSFORMAÇÃO, v. 25, n. 2, maio/ago. 2013. É uma  
revista especializada, com periodicidade

quadrimestral, aberta a contribuições da comunidade

científica nacional e internacional, editada pela

Faculdade de Biblioteconomia, Centro de Ciências

Humanas e Sociais Aplicadas, da Pontifícia

Universidade Católica de Campinas. Disponível

em: <http://www.scielo.org/php/index.php>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos

Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC,

n. 3416-3433, de 3 set.-27 set. 2013. Saiba mais

em: <http://www.smabc.org.br>

-----

## PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo): artigos de Vagner José Moreira, Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat Barbosa, Marcelo Badaró Mattos e Marisa Mello, Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield e John French. Encarte com fotos do acervo do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997



A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p.

ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS  
E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p.

ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos  
de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba,  
Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP  
e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que  
registraram aspectos importantes das primeiras décadas  
do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p.

ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista,  
criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do  
Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre

ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos  
"trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir  
de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.

ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS

NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.

Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos  
autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo  
do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e  
orientador(a), título, geográfico, institucional e  
onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH

pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327

// pub\_ifch@unicamp.br

-----

EXPEDIENTE

## BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET

é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth –  
Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto  
de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual  
de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar  
as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações  
de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos.

O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação:

Lucilene Reginaldo (diretora ajunta), Alvaro Bianchi  
(diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da  
Costa (apoio à informática), Silvia Modena Martini  
(seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição,

desligamento e informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade  
Estadual de Campinas

Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856

CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL

Fone: +55 19 3521-1952

Fax: +55 19 3521-7060

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

Ael-l@listas.unicamp.br

<https://www.listas.unicamp.br/mailman/listinfo/ael-l>