

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
Ano 17 n. 202 Março de 2016  
ISSN 1982-1948  
www.ifch.unicamp.br/ael

=====

ATENÇÃO: dia 08/03/2016 - 3a. feira  
EXPEDIENTE SERÁ ENCERRADO ÀS 12h EM  
FUNÇÃO DO EVENTO  
"MULHERES, HISTÓRIA e MEMÓRIA"  
Programação completa, abaixo, em EVENTOS  
Todas(os) estão convidadas(os).  
Será uma satisfação recebê-las(os).

=====

#### SUMÁRIO

- ENDEREÇO
  - FUNCIONAMENTO DO AEL
  - NOTÍCIAS
  - CURSOS
  - PALESTRAS
  - EVENTOS
  - LEITURA DIGITAL
  - PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
  - DISSERTAÇÃO, TESE OU LIVRO - catálogo  
de divulgação
  - PUBLICAÇÕES DO AEL
  - EXPEDIENTE
- 

#### ENDEREÇO (Correspondência e Visita)

Arquivo Edgard Leuenroth  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP  
Rua Cláudio Abramo, 377  
13083-856 - Campinas-SP - Brasil

#### Contatos:

Secretaria do AEL: (55) (19) 3521 1622  
Expediente do Boletim: (55) (19) 3521 1952

-----

#### FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL está aberto ao público de segunda a sexta,  
das 8h45 às 17h15. A entrega de material é  
feita até as 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

-----  
NOTÍCIAS

APESP DISPONIBILIZA SEGUNDA EDIÇÃO DO LIVRO  
POLÍTICA PÚBLICA DE ARQUIVOS E GESTÃO DOCUMENTAL  
DO ESTADO DE SÃO PAULO

Está disponível no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) a 2ª edição revista e ampliada do livro "Política Pública de Arquivos e Gestão Documental do Estado de São Paulo". A publicação consolida os atos normativos que regulam a política de arquivos, gestão documental e acesso à informação do Estado de São Paulo.

Lançada no ano de 2010, a obra traz todas as normas legais sobre políticas de gestão documental desde a instituição do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP), em 1984, acrescentando a íntegra da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527, de 18/11/2011) e do Decreto nº 58.052, de 16/05/2012, que regulamenta a LAI na Administração Pública paulista. A publicação está disponível no site da instituição e pode ser salva no formato pdf, facilitando a consulta e acesso por todos os agentes públicos estaduais que necessitam de instrumentos técnicos sobre gestão arquivística de documentos e informações. (Juliana Takayama, site APESP. Acesso em: 15.02.16)

Outras informações e download PDF:

<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/publicacoes/tecnica/ver/politica-publica-de-arquivos-e-gestao-documental-do-estado-de-sao-paulo>

-----  
CURSOS

ÁREA DE ARQUIVOS, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO

CURSO DE PROCEDIMENTOS DE PROTOCOLO, de 29 a 31 de março de 2016, das 9h às 16h30 (almoço das 12h às 13h30) ministrado por técnicos da Coordenação-Geral de Gestão de Documentos (COGED) no mini auditório, Bloco C - 1º andar,

do Arquivo Nacional, Praça da República, 173 Rio de Janeiro (RJ). O curso tem o objetivo de apresentar e discutir os procedimentos gerais para o desenvolvimento das atividades de protocolo no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública Federal, definidos na Portaria Interministerial MJ/MP nº 1.677, de 7 de outubro de 2015 com exposição teórica a respeito das atividades de protocolo no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública Federal. Público alvo: Servidores e funcionários de órgãos e entidades da administração pública federal, preferencialmente os que desenvolvem procedimentos de protocolo. Também exige-se que estejam cadastrados no Cadastro Nacional dos Integrantes do SIGA (caso não esteja, cadastre-se agora mesmo). Carga horária: 18 horas. Número de vagas: 50. Inscrições: enquanto houver vaga. Gratuito.

Outras informações ou dúvidas:

Administrador COGED/AN ( Leonardo Martins Cardoso)  
leonardocardoso@arquivonacional.gov.br.  
Tel.:(21) 2179-1285

ÁREA DE PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO  
(Última conferência no site ABER em 04.03.2016)

COPTA ETÍOPE E VARIAÇÃO DA COPTA COM AGULHAS PAREADAS, dias dias 05, 12 e 19 de março de 2016, ministrado por Lincon Shibukawa, das 9h às 12h, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Neste curso os alunos aprenderão duas encadernações de costura copta com agulhas pareadas: a Copta etíope e uma variação da copta com 4 agulhas em que o centro da costura fica com a cor oposta. Será exposto as possíveis aplicações para este tipo de encadernação e uma breve abordagem do contexto histórico. Os alunos poderão escolher, entre os materiais diversos para a encadernação, os revestimentos como percalux, tecidos variados e, também materiais alternativos, como aqueles recicláveis, conhecendo assim as diversas propriedades e qualidades dos substratos e,

também, desenvolverem seu lado criativo.  
" Carga horária: 9 horas. Material: Todo o material básico, assim como as ferramentas necessárias serão disponibilizadas aos participantes; também serão dadas dicas de fornecedores para compra de materiais, ferramentas e prestação de serviços.  
[site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:  
<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/copta-et%C3%ADope-e-varia%C3%A7%C3%A3o-da-copta-com-agulhas-pareadas-5>  
<http://www.aber.org.br/curso/copta-et%C3%ADope-e-varia%C3%A7%C3%A3o-da-copta-com-agulhas-pareadas-4> (para data 04-08/01/2016)  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 250,00 / R\$ 225,00 (Associados ABER)  
, em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO I - INTENSIVO,  
dias 07, 08 e 09 de março de 2016, segunda, terça e quarta, das 10h às 17h, ministrado por Elisandra Lavinia, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O objetivo deste curso é introduzir os participantes à encadernação tradicional, tendo como objetivo aprofundar seus princípios básicos com capa solta. O curso contemplará três modelos de encadernação com utilização de revestimento externo diferentes (geltex, vanol e saphir). Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais, endereços de onde encontrá-los e terão oportunidade de observar trabalhos de outros encadernadores através da bibliografia recomendada." Carga horária: 18 horas. Material: O aluno deve levar três livros usados (brochuras).  
[site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br>  
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-i-intensivo-4>  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$550,00 / R\$495,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO II - INTENSIVO,  
dias 10 e 11 de março de 2016, quinta e sexta,  
das 10h às 17h, ministrado por Elisandra Lavinia,  
na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario  
de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo)  
- Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República)  
- São Paulo - SP. "Neste curso o aluno terá a  
possibilidade de fazer uma encadernação com  
utilização de couro na lombada e cantos e capas  
em papel marmorizado. Os alunos receberão  
instruções sobre as propriedades e preparação  
do couro para encadernação, endereços de onde  
encontrá-lo e terá oportunidade de observar  
trabalhos de outros encadernadores através da  
bibliografia recomendada." Carga horária: 12 horas.  
Pré-Requisito: Curso Formação em Encadernação I.  
Material: O aluno deve trazer um livro de sebo  
(brochura em bom estado). [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-ii-intensivo-2>  
Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200  
Valores: R\$350,00 / R\$315,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO III, de 12 de  
março a 30 de abril de 2016 (12 e 19 de março;  
02, 09, 16 e 30 de abril) aos sábados, das 10h  
às 13h, ministrado por Elisandra Lavinia, na  
Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de  
Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo)  
- Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao  
República) - São Paulo - SP. "O objetivo deste  
curso é ensinar os participantes a encadernação  
tradicional clássica em couro pleno com guardas  
em papel marmorizado. Os alunos receberão  
instruções sobre as propriedades dos materiais,  
endereços de onde encontrá-los e terão  
oportunidade de observar trabalhos de outros  
encadernadores através da bibliografia recomendada.  
" Carga horária: 18 horas. Pré-Requisito: Formação

em Encadernação I e II. Material: Durante o curso será indicado ao aluno onde comprar a peça de couro para encadernação, que custará em média R\$50,00. Todos os outros materiais serão fornecidos pela ABER. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-iii-4>  
Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200  
Valores: R\$550,00 / R\$495,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

RESTAURAÇÃO DE ENCADERNAÇÃO, dias 14, 15, 16, 17, e 18 de março de 2016, de segunda a sexta, das 9h às 12h, ministrado por Patrícia de Almeida Giordano, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O objetivo deste curso é introduzir os participantes à restauração de encadernação, tendo como objetivo aprofundar os conhecimentos na técnica e teoria das encadernações editoriais do século XX. O curso contemplará a história da encadernação e das artes afins (história do livro, do papel, da escrita e dos materiais). Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais e endereços de onde encontrá-los. Terão oportunidade de observar encadernações de diversos períodos através da bibliografia recomendada e também de discutir em aula as estruturas e a evolução do livro." Carga horária: 15 horas. Pré-Requisito: Conhecimento na área de encadernação. Material: O aluno deverá levar dois livros adquiridos em sebo, com encadernação de editora, para restaurar. Caso o aluno não os tenha, poderá adquirir na aula. [a partir site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/restaura%C3%A7%C3%A3o-de-encaderna%C3%A7%C3%A3o-1>  
Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200  
Valores: R\$600,00 / R\$540,00 (Associados)

ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

ENCADERNAÇÃO JAPONESA - CURSO INTENSIVO, dias 14, 15, 17 e 18 de março de 2016, das 19h30 às 22h, ministrado por Lincon Shibukawa, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado à prática de Técnicas Tradicionais de Encadernação Japonesa, onde o aluno aprenderá quatro estruturas diferentes: quatro furos, Kangxi, casco de tartaruga e formato de folha. Também será confeccionado um álbum fotográfico, de autoria do aluno, com a utilização da técnica apresentada no curso." Carga horária: 9 horas. Material: Opcional: todo o material está incluso mas os participantes receberão dicas de fornecedores para adquirir tecidos para revestimentos mais personalizados). [a partir do site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/encaderna%C3%A7%C3%A3o-japonesa-curso-intensivo-0>

[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 200,00 / R\$ 180,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO I, de 15 a 24 de março de 2016 (dias 15, 16, 17, 22, 23 e 24 de março), terça, quarta e quinta, das 19h às 22h, ministrado por Sidnei Perego, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O objetivo deste curso é introduzir os participantes à encadernação tradicional, tendo como objetivo aprofundar seus princípios básicos com capa solta. O curso contemplará três modelos de encadernação com utilização de revestimento externo diferentes (geltex, vanol e saphir). Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais, endereços de onde encontrá-los

e terão oportunidade de observar trabalhos de outros encadernadores através da bibliografia recomendada." Carga horária: 18 horas. Material: O aluno deve levar três livros usados (brochuras). [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-i-11>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$550,00 / R\$495,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

ACONDICIONAMENTO, dia 02 de abril de 2016, sábado, das 10h às 17h, (com intervalo de uma hora), ministrado por Marlene Laky, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso capacitará os alunos a fazerem embalagens de acondicionamento com papéis e cartões adequados à conservação do objeto." Carga horária: 6 horas. [a partir do site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/acondicionamento-0>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$180,00 / R\$162,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E TÉCNICAS DE HIGIENIZAÇÃO, dias 04 e 05 de abril de 2016, segunda e terça, das 10h às 17h, (com uma hora de intervalo) ministrado por Luiza Kumagai, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Este curso tem como objetivo capacitar o aluno para execução de limpeza mecânica profunda de livros e documentos." Carga horária: 12 horas. Material: opcional, trazer dois livros a serem higienizados. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:



<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/conserva%C3%A7%C3%A3o-preventiva-e-t%C3%A9cnicas-de-higieniza%C3%A7%C3%A3o-8-curso@aber.org.br> / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 550,00 / R\$ 495,00 (Associados ABER)  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

PAPELARIA FINA - INTENSIVO, de 05 a 08 de abril de 2016 (dias 05, 06, 07 e 08 de abril), terça, quarta e quinta, das 19h às 22h, ministrado por Sidnei Perego, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP.  
"Neste curso, os participantes serão apresentados às possibilidades da Papelaria Fina feita à mão, tendo em mente os princípios da encadernação básica. O curso contempla três modelos: um caderno simples, com diferentes revestimentos e opções de costuras; e duas cadernetas com capa dura, sendo uma com costura comercial, revestimento pleno e acabamento com elástico, e outra com costura comercial e capa em meia encadernação (parte da lombada em Saphir e o restante em papel marmorizado ou outro papel decorado). Haverá orientação sobre as propriedades dos materiais e observação de trabalhos feitos por diferentes artistas." Carga horária: 15 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/papelaria-fina-intensivo-5>  
Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200  
Valores: R\$350,00 / R\$315,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

COSTURAS APARENTES - MÓDULO II - ESTRUTURA CRUZADA E CRISS CROSS BINDING, de 05 a 26 de abril de 2016 (dias 05, 12, 19 e 26 de abril) às terças, das 19h às 21h, ministrado por Estela Vilela, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado

à prática de técnicas de encadernação com estrutura cruzada, criada por Carmencho Arregui e a estrutura Criss Cross Binding, criada por Anne Goy. Em ambos os casos não haverá uso de colas ou adesivos e será discutido o conceito de reversibilidade. Vamos trabalhar a estrutura cruzada básica e mais três variações, incluindo a Expander. Já na costura belga, faremos uma estrutura básica e uma variação. Ao final faremos uma peça em couro." Carga horária: 08 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/estrutura-cruzada-e-criss-cross-binding>  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$280,00 / R\$252,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

TÉCNICAS DE PEQUENOS REPAROS, dias 06, 07 e 08 de abril de 2016, quarta, quinta e sexta, das 10h às 17h (com intervalo das 13h às 14h), ministrado por Luiza Kumagai, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso tem como objetivo introduzir o aluno aos procedimentos que envolvem pequenos reparos em obras sobre papel e livros." Carga horária: 18 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/t%C3%A9cnicas-de-pequenos-reparos-6>  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$600,00 / R\$540,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

PLANTÃO DE DÚVIDAS - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, TÉCNICAS DE HIGIENIZAÇÃO E PEQUENOS REPAROS, dia 09 de abril, sábado, das 10h às 17h (com intervalo de uma hora) ministrado por Luiza Kumagai, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade:

Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. Plantão de dúvidas voltado para ex-alunos e Associados da ABER. Temos como objetivo atender dúvidas que possam surgir após os cursos, de forma mais focada à necessidade de cada aluno.

A professora Kumagai ministra outros cursos: ligados à preservação: Higienização de Acervos e Técnicas de Pequenos Reparos. Carga horária: 6 horas. [a partir do site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/plant%C3%A3o-de-d%C3%BAvidas-conserva%C3%A7%C3%A3o-preventiva-t%C3%A9cnicas-de-higieniza%C3%A7%C3%A3o-e-pequenos-reparos>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 120,00 / R\$ 108,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

-----

## PALESTRAS

FEMINISMO, EMANCIPAÇÃO E UTOPIA, dia 08 de março, terça, às 19h30 por Amy Allen, professora de Filosofia na University Penn State, nos Estados Unidos; autora dos livros: The power of Feminist Theory (1999) e The Politics of Ourselves: Power, Autonomy and Gender in Contemporary Critical Theory (2008). "Amy Allen discute qual concepção de "emancipação" seria compatível com uma análise complexa, diagnóstica e explicativa da dominação de gênero contemporânea em seu entrelaçamento com questões de raça, classe, sexualidade e império. Allen explora esta questão a partir dos debates sobre sujeição e modernidade para então, apoiando-se em Michel Foucault, defender uma 'concepção negativista de emancipação' como um caminho frutífero e produtivo para uma teoria crítica feminista." Em Cima da Hora, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

[sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao](http://sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao)  
<https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/feminismo-emancipacao-e-utopia>  
Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda

haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: variam de R\$9,00 a R\$30,00

Tel.: (11) 3254-5600

Veja também a revista do Arquivo Edgard Leuenroth, "Cadernos AEL":

Anarquismo e Anarquistas (v.5, n.8/9, 1998) em: [http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes\\_ael/index.php/cadernos\\_ael/issue/view/10/showToc](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/issue/view/10/showToc)

Arquivos e Memória (v.3, n.5/6, 1996) em: [http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes\\_ael/index.php/cadernos\\_ael/issue/view/12/showToc](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/issue/view/12/showToc)

Mulher, História e Feminismo (v.2, n.3/4,1996) em:[http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes\\_ael/index.php/cadernos\\_ael/issue/view/13/showToc](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/issue/view/13/showToc)

POLÍTICAS CULTURAIS E POVOS INDÍGENAS, dia 09 de março, quarta, das 19h às 21h, com Pedro Cesarino, professor do Departamento de Antropologia da USP, especialista em Etnologia Indígena, Tradições Oraís e Antropologia da Arte. "Palestra sobre as transformações dos povos ameríndios a partir de suas relações com a sociedade envolvente, as relações com o conhecimento tradicional e seus modos de circulação. Reflexão sobre os critérios alternativos para lidar com a mudança, junto aos desafios e impasses gerados pela compreensão efetiva da multiplicidade de produção de sentido e de conhecimento dos povos da floresta." Autografias, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

[sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao](http://sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao)  
<https://centrodepesquisaformacao.sescsp.org.br/atividade/politicas-culturais-e-povos-indigenas>

Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: Grátis

Tel.: (11) 3254-5600

NEGRO E JUDEUS NA PRAÇA ONZE, dia 18 de março de 2016, sexta, das 19h30 às 21h30, por

Beatriz Coelho Silva, escritora, roteirista e jornalista pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), com pós-graduação em História do Brasil pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e Divulgação Científica pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). "O livro narra como negros e judeus, vindos de um passado traumático, conviveram na Praça Onze, o berço do samba, demolido em 1942, e como lidaram com suas diferenças e semelhanças e a razão pela qual esta história não ficou na memória. " Autografias, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4°. andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

[sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao](http://sescsp.org.br/centrodepesquisaformacao)  
<https://centrodepesquisaformacao.sescsp.org.br/atividade/negros-e-judeus-na-praca-onze>  
Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.  
Valores: Grátis  
Tel.: (11) 3254-5600  
-----

EVENTOS (Congresso, Seminário, Mesa-Redonda, Fórum, etc.)

#### COMEMORAÇÃO NO AEL DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER.

"MULHERES, HISTÓRIA E MEMÓRIA, dia 8 de março, terça, a partir das 13h30, na Sala de Consulta, na sede do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), Rua Cláudio Abramo, 377 Campus da Unicamp, Distrito de Barão Geraldo CEP 13083-856 Campinas (SP). Organizado pela equipe técnica do AEL/IFCH, com apoio da Secretaria de Eventos/IFCH e do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) da Unicamp, o evento reunirá atividades relativas à reflexão e à documentação para a historiografia e registros da memória sobre a mulher, com cinema, mesa-redonda, exposição e confraternização. Veja abaixo, programação completa:

13h40 - EH PAGU, EH! - documentário brasileiro de Ivo Branco, com fotografia de José Roberto Sadek e direção de produção de Rebeca Mc Mello. Apresenta vida e obra de Patrícia Galvão - a Pagu - jornalista, escritora, tradutora, diretora teatral.

Participou do Movimento Antropofágico e iniciou a militância política nas fileiras do PCB tendo, mais tarde, aderido ao ideário da IV Internacional.

Permaneceu por quase cinco anos como presa política, no período Vargas.

14h - MESA-REDONDA "MULHERES, HISTÓRIA E MEMÓRIA com Margareth Rago e Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel.

Atualmente, a professora doutora Margareth Rago é colaboradora do Departamento de História da Unicamp.

Historiadora formada pela USP, ligou-se ao Programa de Pós-Graduação do Departamento de em 1980.

Tornou-se docente do mesmo departamento em 1985 e livre-docente em 2000 para, em 2003, obter o título

de professora titular MS-6. Foi diretora docente do Arquivo Edgar Leuenroth de março de 1999 a março de 2000.

Pesquisadora, editora, autora de inúmeros livros e artigos, notável realizadora de eventos em sua área

de atuação, dedicou-se a observar, estudar e publicar sobre o movimento feminista, o que realiza há mais de 30 anos.

Foi premiada em 1988 com o Prêmio Jabuti, pela Câmara Brasileira do Livro, e o Prêmio Casa Grande e Senzala da fundação Joaquim Nabuco pela obra coletiva

"História das Mulheres no Brasil" e em 2010 com o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz,

pela Universidade Estadual de Campinas.

A pós-doutoranda e pesquisadora Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel graduou-se em História pela Unicamp em 1989 e seguiu seus estudos de pós-graduação na

mesma instituição, onde conclui o Doutorado em 2010.

Foi violonista e cantora, dedicando-se, desde a sua formação, à pesquisa e divulgação da Música Popular Brasileira, dando continuidade em seus estudos no

pós-doutorado, onde desenvolve a pesquisa "Cartografias da Canção Feminina: compositoras brasileiras no

Século XX". Em parceria com a professora Margareth Rago organizou o livro "Paisagens e Tramas:

o gênero entre a História e a Arte", publicado pela Intermeios em 2013. É também idealizadora e mantenedora

do site MPBNet.

16h - VISITA À EXPOSIÇÃO realizada com originais do acervo, especialmente montada para o evento.

Encerramento com Confraternização.

Outras informações:

[http://www.ael.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/)

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

Telefone: (19) 352-11952 Difusão/AEL

MESA-REDONDA "O Livro para Criança como Fonte e Objeto do Historiador", dia 11 de março de 2016,

sexta, das 11h às 13h, na Sala de Cursos da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 Botafogo, Rio de Janeiro (RJ), organizado por Ivete Stolze Lima. Expositoras: Patrícia Raffaini (Fapesp-USP) "O livro infanto-juvenil no Brasil (1880-1920)" e Patrícia Hansen (Faperj-FCRB) "Patrimônio e história da literatura infantil: explorando o acervo da FCRB".

Outras informações:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br/>  
[http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID\\_S=9&NM\\_Secao=not%C3%ADcias&ID\\_M=3454](http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID_S=9&NM_Secao=not%C3%ADcias&ID_M=3454)  
Tel.: (21) 3289-4600

SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DA AERONÁUTICA 2016. "Inovação na Gestão e Preservação da Informação", dia 17 de março de 2016, quinta, das 9h às 17h, na Esplanada dos Ministérios, Comando da Aeronáutica Bloco M, Anexo/Subsolo, Auditório do GAP-BR, em Brasília (DF), promovido pelo Centro de Documentação da Aeronáutica.

Outras informações:

Inscrições: [www.cendoc.aer.mil.br](http://www.cendoc.aer.mil.br)  
[eventos@cendoc.aer.mil.br](mailto:eventos@cendoc.aer.mil.br)  
Tel.: (21) 2157-2296

FÓRUNS PERMANENTES CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. As Instituições-Memória e as Tecnologias da Informação e Comunicação: desafios contemporâneos, dia 12 de abril de 2016, das 9h às 17h, no Auditório do Centro de Convenções da Unicamp, subsolo do Ginásio Multidisciplinar, Rua Elis Regina, 139 - Campus da Unicamp, Distrito de Barão Geraldo, em Campinas (SP), promovido pelo Centro de Memória da Unicamp (CMU) e Arquivo Edgard Leuenroth (AEL-IFCH), coordenadora, Maria Elena Bernardes, Diretora do CMU, com realização da Coordenadoria Geral da Universidade (CGU). [site dos Fóruns Permanentes/PRP/Unicamp]

Aguardar outras informações.

Programação anual:

[http://www.foruns.unicamp.br/foruns/programacao\\_2016.pdf](http://www.foruns.unicamp.br/foruns/programacao_2016.pdf)

VIII ENCONTRO DO CEDAP, "Acervos de Intelectuais: desafios e perspectivas", de 26 a 28 de abril de 2016 no Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa (Cedap) da Faculdade de Ciências e

Letras de Assis, Rua Dom Antonio, 2100  
CEP 19.806-900 Universidade Estadual Paulista  
Júlio de Mesquita Filho, Câmpus de Assis,  
em Assis (SP). Seu tema "vem ao encontro do  
crescente interesse de pesquisadores e  
arquivistas acerca de métodos e abordagens  
relativos aos arquivos pessoais. Configura-se  
em fórum para que pontos sejam discutidos e  
debatidos por renomados pesquisadores da área  
de arquivos pessoais. Organizado em mesas redondas,  
conferências e comunicações temáticas direcionadas  
a um público heterogêneo que congregará pesquisadores  
das áreas de História, Letras e Literatura,  
Sociologia, Antropologia e Ciência da Informação,  
mostrando-se assim como um espaço para revisitar  
desafios e estabelecer novas perspectivas que  
permeiam e integram o recente, e muito fértil,  
campo dos arquivos pessoais de intelectuais.  
" Inscrições para apresentar trabalhos nos Simpósios  
Temáticos (ST) até 18 de março de 2016 por meio  
de envio dos resumos. [texto base da divulgação]

Outras informações:  
cedap@assis.unesp.br  
viiiencontrocedap@gmail.com  
[http://www.assis.unesp.br/#!/cedap---centro  
-de-documentacao-e-apoio-a-pesquisa/viii-encontro  
-do-cedap/](http://www.assis.unesp.br/#!/cedap---centro-de-documentacao-e-apoio-a-pesquisa/viii-encontro-do-cedap/)  
Tel.: 18 3302-5835

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS,  
de 17 a 20 de maio de 2016, promovido pela Fundação  
Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.  
O objetivo é a apresentação e discussão de estudos  
que promovam a reflexão e o debate entre estudantes,  
pesquisadores, professores e demais profissionais  
que atuem ou tenham interesse na área de políticas  
culturais. As inscrições são gratuitas, pelo  
e-mail <politica.cultural@rb.gov.br>.

Outras informações:

[http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php  
?page=materia&ID\\_S=9&NM\\_Secao=not%C3%ADcias&ID\\_M=3417](http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID_S=9&NM_Secao=not%C3%ADcias&ID_M=3417)

VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL do CMU, Memória  
e Acervos DOCUMENTAIS: o Arquivo como espaço  
produtor de conhecimento, de 26 a 28 de  
julho de 2016, na Universidade Estadual de  
Campinas, Cidade Universitária Professor



Zeferino Vaz, no Distrito de Barão Geraldo, em Campinas (SP). "Nesta oitava edição, o tema escolhido privilegia as relações entre memória e arquivo, buscando aprofundar a compreensão das funções, usos e potencialidades que essa aproximação permite. Ao discutir a concepção do arquivo como depósito de provas do passado, o evento busca dar uma nova dimensão ao potencial de pesquisa dos arquivos documentais, contemplando procedimentos de curadoria, práticas de conservação, produção de conhecimento e políticas de digitalização. Desde sua primeira edição, a iniciativa do CMU tem como foco discutir as múltiplas dimensões da memória, e suas relações com a cultura, a política, as instituições, os indivíduos, e os modos de produção do conhecimento e de sensibilidades. Assim, o evento abrange discussões relacionadas ao patrimônio e ao espaço urbano, sem deixar de lado as interfaces da memória com a imagem, a cultura material, a formação de professores, a história pública, a temática das migrações, e a história econômica e demográfica, temas contemplados na programação e grupos de trabalho."

Outras informações:

<http://www.cmu.unicamp.br/viiiiseminario>  
seminariocmu2016@gmail.com  
Tel.: (19) 3521-5243

INTERNACIONAL COUNCIL ON ARCHIVES (ICA) QUADRENNIAL CONFERENCE, Archives, Harmony and Friendship: ensuring cultural sensitivity, justice and cooperation in a globalised world, de 5 a 9 de setembro de 2016, promovido pelo Conselho Internacional de Arquivos, no Centro de Exposições e Conferências (COEX) no Gangnam, em Seul, Coreia do Sul.

Outras informações:

<http://www.ica2016.com/french/index.do>  
<http://www.ica2016.com/eng/index.do>

VII CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA (CNA). "Arquivologia no Brasil: da interdisciplinaridade à interoperabilidade, de 17 a 21 de outubro de 2016, em Fortaleza (CE), organizado pela ARQUIVE-CE e FNARQ.

Aguarde mais informações.

## LEITURA DIGITAL

### PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO DE PERIÓDICOS DO AEL CONTINUA AVANÇANDO

O projeto AEL Digit@l segue digitalizando os periódicos microfilmados (jornais e revistas) do acervo do AEL. Os periódicos constantes nos rolos MR/0001 a MR/0250 foram digitalizados e encontram-se no repositório local do arquivo, podendo ser copiados mediante preenchimento de termo de responsabilidade. O projeto possui, entre outras metas, a digitalização de todos os periódicos e o acesso online aos documentos. No momento, estão disponíveis na página do AEL na Internet [http://www.ael.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/) em AEL Digit@l (alto à direita) mais de setenta títulos de periódicos nacionais e estrangeiros para consulta e reprodução, tais como: A Terra Livre, A Voz do Trabalhador, Guerra Sociale, O Amigo do Povo, O Syndicalista, Trabalhador Graphico, Tribuna Operária, Anima e Vita, La Battaglia, O Livre Pensador, entre outros. No mesmo local, você também terá acesso a oito conjuntos documentais, incluindo o Fundo Edgard Leuenroth e seus jornais, bastando cadastrar-se na página. (a partir do site do AEL)

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

RELATÓRIO DA COMISSÃO NACIONAL DA MEMÓRIA, VERDADE E JUSTIÇA DA CUT, publicado pela Central Única dos Trabalhadores, São Paulo, 2015. . [www.cut.org.br](http://www.cut.org.br)

O GOLPE MILITAR CONTRA OS TRABALHADORES E AS TRABALHADORAS: Sindicalistas mortos e desaparecidos durante a ditadura militar e a transição civil no Brasil: 1964-1988, publicado pela Central Única dos Trabalhadores (CUT)/ Comissão Nacional da Memória, Verdade e Justiça, São Paulo, 2015. [www.cut.org.br](http://www.cut.org.br)

BULLETIN DU CIRA, n. 71, outubro 2015. Publicado pelo Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (CIRA), Lausanne, Suisse. [www.cira.ch](http://www.cira.ch)

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação, n. 139, nov./dez. 2015. Publicação bimestral da Editora e Livraria Anita Ltda. São Paulo (SP).

[www.revistaprincipios.com.br](http://www.revistaprincipios.com.br) // [www.anitagaribaldi.com.br](http://www.anitagaribaldi.com.br)

LABORATORIOS ETNOGRÁFICOS: Los archivos de la antropología en Chile (1880-1980), de Jorge Pavez Ojeda. Publicado pelas Ediciones Universidade Alberto Hurtado, Santiago de Chile, (CL), 2015. [www.uahurtado.cl](http://www.uahurtado.cl)

CIÊNCIAS E FRONTEIRAS, organizado por Priscila Faulhaber, Heloisa Maria Bertol Domingues e Luiz C. Borges, ed. rev. Publicado pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro (RJ), 2014.

-----

#### DISSERTAÇÃO, TESE OU LIVRO COM PESQUISA REALIZADA NO ACERVO DO AEL - CATÁLOGO DE DIVULGAÇÃO

- entre em contato conosco e participe -  
Catálogo de Resumos de Dissertações e Teses com fontes documentais do acervo do AEL, desde 1976.  
Relação de livros publicados com fontes documentais do acervo do AEL, desde, 1979.

Chamamos os(as) pesquisadores(as) e autores(as) que utilizaram o acervo do AEL para pesquisa destinada às suas dissertações e teses defendidas ou livros publicados, para entrarem em contato nos e-mails abaixo. As informações solicitadas serão publicadas em Catálogos, no site do AEL.

Contato para dissertação e tese: <[marinart@unicamp.br](mailto:marinart@unicamp.br)> com Marina  
Contato para livro: <[elazanat@unicamp.br](mailto:elazanat@unicamp.br)> com Elaine

-----

#### PUBLICAÇÕES DO AEL

CADERNOS AEL disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30)
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29)
- Esportes e Trabalhadores (28)
- Imigração (27)
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26)
- Anistia e Direitos Humanos (24/25)
- Populismo e Trabalhismo (20/21)
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19)
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13)
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11)
- Comunistas e Comunismo (2)

GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
Veja no site: [http://segall.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/)

## COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

### FUNDO IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - Consulta local. Outras informações: (55) (19) 3521 1965

### COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São referências de 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

### FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.

ISBN 85-89430-02-2. Consulta local. Outras informações: (55) (19) 3521 1965

#### FUNDO OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas. Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914. Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio de Janeiro, que tomou contato com as traduções francesas de Marx, Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação do jornal A Voz Operária, em 1925. Foi deportado com a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou, retornando ao Brasil somente em 1946. No ano seguinte foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal (RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão segue grande período de clandestinidade. De seus escritos destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado a primeira obra de interpretação marxista da realidade brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo de Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19) 3521-1604  
Fax: (55) (19) 3289-3327  
pub\_ifch@unicamp.br  
<http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1>

-----

#### EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via Internet. Informativo eletrônico mensal do

Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de Arquivos e demais centros de informação. Responsáveis pela publicação: Christiano Tambascia (Diretor Adjunto do AEL), Emerson Luis Marques da Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta (Editoria).

O Boletim do AEL registrou até 29 de fevereiro de 2016 o total de 6.870 assinantes.

Para divulgação de eventos e outros,  
escreva para: [elazanat@unicamp.br](mailto:elazanat@unicamp.br)  
Para solicitação de subscrição ou desligamento,  
escreva para: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH  
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp  
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL  
Centro de Pesquisa e Documentação Social  
Rua Cláudio Abramo, 377  
CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Telefones: +55 (19) 3521-1952 (Editoria do Boletim do AEL)  
+55 (19) 3521-1622 (Secretaria do AEL)

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)  
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>