

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
ANO 16 N. 187 MARÇO DE 2015  
ISSN 1982-1948  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

## ENDEREÇO

IFCH/AEL  
Universidade Estadual de Campinas  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
Campinas (SP) CEP 13083-856  
Brasil

-----

## FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é

feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

-----

## NOTÍCIAS

### NOVOS ACERVOS NO AEL:

1- CENTRO DE ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA (CEDEC): está disponível para consulta o acervo do CEDEC no Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). Fundado nos anos da ditadura (1976), aglutinou intelectuais que estavam à época impedidos de exercer suas funções nas universidades públicas e privadas do país. Instituição civil, sem fins lucrativos, tem como objetivo principal realizar pesquisas e debates sobre aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade brasileira, com ênfase na problemática das classes populares. As pesquisas desenvolvidas por este centro focam na temática direitos humanos e justiça social, constituição e consolidação da cidadania, instituições e práticas democráticas, políticas públicas, relações internacionais e a integração regional. Além de pesquisa, o CEDEC realiza consultorias, seminários, encontros e workshops, atividades de formação e publicações, destacando a revista Lua Nova. Desde a sua fundação contou com o apoio de agências de financiamento e órgãos governamentais como a FAPESP, a FINEP, o CNPq, vários ministérios, a ENAP e secretarias estaduais e municipais. Dentre as agências estrangeiras, apoiaram o CEDEC entidades como Fundação Ford, NOVIB, IDRC, ILDES, IAF, PNUD, SEI, Tinker Foundation, Fundação Konrad Adenauer e European Commission. Os documentos do

CEDEC, agora depositados no AEL, trazem projetos, textos e planos de trabalho, entrevistas, relatórios parciais e finais de pesquisas, gráficos, tabelas, surveys, síntese de pesquisas, resultado de consultorias, estudos de caso, propostas de gestão para os ministérios governamentais, dossiês, avaliações, memorial dos pesquisadores, listas (pessoal administrativo, conselheiros, diretores, publicações, pesquisadores, diretoria etc.). São aproximadamente 55 metros lineares de documentação que contam a história da própria instituição e de uma parte da história intelectual brasileira.

2- SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAIS ELÉTRICOS DE SANTO ANDRÉ E MAUÁ: em setembro de 2014 o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Materiais Elétricos de Santo André e Mauá (1933-2014), ao completar 81 anos de existência, passou a organizar a sua memória, priorizando o material produzido diretamente pelo próprio sindicato e o produzido em parceria com o movimento sindical e popular. A documentação em duplicata do sindicato e de outras organizações, entidades e movimentos da cidade e do campo (oposições sindicais, sindicatos, comissões de fábrica, partidos políticos, movimentos populares, entidades de apoio etc.) vieram integrar o acervo do AEL. Expressa em 12 metros lineares de documentação, a doação é composta por jornais, boletins, panfletos, cartazes, adesivos, cadernos, cartilhas, dossiês, livros, textos avulsos, recortes de jornais e revistas, fotos, slides, negativos, audiovisuais e objetos tridimensionais. A parceria entre o AEL e o sindicato envolve organizar, digitalizar e socializar, de forma ampla, estes registros, que, de alguma maneira, marcam momentos de embates, confrontos, lutas, conquistas e

avanços dos trabalhadores das indústrias de São Paulo.

3- COLEÇÃO CTAv DIVERSOS: recebemos do Centro Técnico Audiovisual da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura 39 títulos de filmes, de diversos diretores do cinema regional brasileiro. Além dos 16 DVDs que compõem a coleção, a série traz ainda A Linguagem do Cinema, de Geraldo Sarno, que aborda o estilo de vários realizadores brasileiros e o filme Panorama do Cinema Brasileiro, de Jurandyr Noronha, uma fonte de pesquisa sobre o nosso cinema. Com o propósito de difundir o cinema nacional cedemos este rico acervo ao Instituto de Artes da UNICAMP/Biblioteca/Videoteca com o intuito de que a comunidade universitária tenha acesso a este valioso bem cultural. Saiba os horários de funcionamento da Videoteca em: <http://www.iar.unicamp.br/biblioteca/nova/default.php>

CAMPUS TRANQUILO RECEBE ESTUDANTES: o AEL participou do Programa de Recepção aos Calouros da Universidade nos dias 25 e 26 de fevereiro de 2015. Em parceria com o Sistema de Bibliotecas da UNICAMP (SBU), desenvolveu algumas ações para fornecer aos ingressantes informações sobre a estrutura da universidade, bem como sobre as bibliotecas e arquivos que fazem parte do sistema. As ações ocorreram em tendas montadas nos campi de Campinas, Limeira e Piracicaba, sob a coordenação do SBU. Foram distribuídos brindes, como squeezees, folders etc. Participaram do AEL Joana Bernadete de Campos e Valéria J. de Souza. Confira: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2015/02/24/campus-tranquilo-recebe-estudantes>

MIS-CAMPINAS COMPLETA 40 ANOS EM 2015 E

EDITA O CURSO DOC 360: que ocorrerá de março a dezembro de 2015, sempre às quartas-feiras, das 19 às 21h30. O curso objetiva dar acesso aos procedimentos museológicos que orientam o MIS; facilitar a abordagem aos acervos do Museu para produzir suportes de divulgação das informações ali acumuladas; promover a apropriação do documentário em audiovisual visando a história e teoria do documentário e a experimentação na produção de documentários; fomentar a formação de circuitos de divulgação e debate sobre as políticas de preservação da memória social por meio de suportes audiovisuais; problematizar e incentivar a formação e preservação de acervos de memória social em audiovisual. Realização: Museu da Imagem e do Som de Campinas. Informe-se em: [mis@campinas.sp.gov.br](mailto:mis@campinas.sp.gov.br)

DICA DE LEITURA E NAVEGAÇÃO: a Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) promoveu, no dia 4 de março, o lançamento do site e do livro A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro: anatomia dos interiores. O evento aconteceu na sala de cursos da FCRB. O site está hospedado no portal da FCRB [www.casaruibarbosa.gov.br/acasasenhorial](http://www.casaruibarbosa.gov.br/acasasenhorial) e é composto de artigos, glossário, biografias de artistas e fontes documentais (inventários, plantas antigas, fotografia, desenhos e pinturas). Conta com base de dados com informações dos 35 edifícios pesquisados (25 portugueses e 10 brasileiros), documentando e analisando seus aspectos arquitetônicos e decorativos. O livro reúne os textos apresentados no Colóquio Internacional A Casa Senhorial (junho de 2013), no Museu de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (Lisboa/Portugal). O projeto terá prosseguimento com o estudo de um novo conjunto de edifícios brasileiros e portugueses e com a realização do II Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia de Interiores, de 11 a 13 de agosto de 2015, na

Casa de Rui Barbosa. Saiba mais em:

[http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID\\_S=9&NM\\_Secao=not%C3%ADcias&ID\\_M=3115](http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID_S=9&NM_Secao=not%C3%ADcias&ID_M=3115)

-----

## EVENTOS

12.º CONGRESSO NACIONAL BAD, de 21 a 23 de outubro de 2015, em Évora, Portugal.

O tema do evento será: Ligar. Transformar.

Criar valor. Promovido pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.

Inscrições até 25 de maio de 2015. Limite para submissão de propostas de intervenção (comunicações, painéis e posters) até o dia 15 de março. Informações em:

[http://www.bad.pt/12congresso/?page\\_id=40](http://www.bad.pt/12congresso/?page_id=40)

XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (CAM),

São Paulo, 19 a 22 de outubro 2015. O tema

do congresso será: Entre tradição e modernidade.

A organização é da Associação de Arquivistas de São Paulo. Conheça o programa, cronograma e como fazer inscrições em: [www.xicam.arqsp.org.br](http://www.xicam.arqsp.org.br)

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, de

31 de agosto a 4 de setembro de 2015, na

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo

Horizonte, MG. O evento terá como tema:

Políticas arquivísticas no contexto

ibero-americano. Será organizado pelo Arquivo

Público Mineiro e pela Universidade Federal

de Minas Gerais. Atualize-se em:

<https://www.facebook.com/pages/XVIII-Congresso-Brasileiro-de-Arquivologia/380324008798209>

VII ENCONTRO DE ARQUIVOS CIENTÍFICOS, de 24 a

26 de junho de 2015, no Auditório da Fundação Casa Rui Barbosa, Rua São Clemente, nº 134, Rio de Janeiro, RJ.

Envio de trabalhos até 9 de março; inscrições de 2 a 15 de março. O encontro tem como questão central a gestão de documentos e acesso à informação: desafios e diretrizes para as instituições de ensino e pesquisa. Serão também abordados os seguintes temas: Legislação e acesso aos arquivos de ciência e tecnologia e Atividade de pesquisa e a gestão de documentos. A promoção é da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCTI). Mais informações: 21 3289-8675/3289-8666/, pelo e-mail [arquivo@rb.gov.br](mailto:arquivo@rb.gov.br) ou pelos sites: [http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID\\_S=9&ID\\_M=3086](http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3086); [www.mast.br](http://www.mast.br)

III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E PESQUISA EM BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, entre os dias 4 e 5 de junho de 2015.

A realização é da Faculdade de Biblioteconomia e Documentação da Universidade de Barcelona. Confira o site com as primeiras informações em: <http://bd.ub.edu/liser/>

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, entre os dias 26, 27, 28 e 29 de maio de 2015.

Inscrições para apresentação de trabalhos até março de 2015. O objetivo é a apresentação e a discussão de estudos que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais que atuem ou tenham interesse na área de políticas culturais. Confira em: [http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID\\_S=9&ID\\_M=3055](http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3055)

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, de 20 a 22 de maio de 2015, na Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. O evento terá como áreas temáticas:

1- Organização da Informação e do Conhecimento;  
2- Tecnologia e Gestão de Dispositivos de Informação,  
3- Administração e Uso da Informação;  
4- Apropriação Social da Informação;  
5- O Profissional da Informação e o Mercado de Trabalho. Objetiva promover a discussão sobre os temas; contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais; ampliar o interesse pela pesquisa; compartilhar informações atualizadas; divulgar as práticas mais inovadoras. O congresso é iniciativa do Grupo de Pesquisa Observatório do Mercado de Trabalho em Informação e Documentação (OMTID) do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA/ USP, do Laboratório de Tecnologia e Sistemas de Informação (TECSI) da FEA e do Departamento de Engenharia de Energia e Automação Elétrica (GAESI) da POLI. Informe-se em: [contecsi@usp.br](mailto:contecsi@usp.br); [www.contecsi.fea.usp.br](http://www.contecsi.fea.usp.br)

INTERNATIONAL CONFERENCE TECHNICAL AND FIELD RELATED PROBLEMS OF TRADITIONAL AND ELECTRONIC ARCHIVING, de 15 a 17 de abril de 2015, no Hotel Radin, Radenci, Eslovenia. Neste evento, o arquivologista Luiz Santana (UNESP/Marília) apresentará dados de sua dissertação de mestrado e discutirá, por meio de seu paper intitulado Documentos audiovisuais: o que é isso? Uma perspectiva brasileira, propostas de revisão do conceito de documento audiovisual em vigência no Brasil. Saiba mais sobre a programação deste evento em: <http://www.pokarh-mb.si/en/s/17/conference-radenci.html>.

Para saber mais sobre a dissertação de mestrado de Santana, defendida na UNESP, em 2013, entre aqui: [http://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/silva\\_las\\_me\\_mar.pdf](http://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/silva_las_me_mar.pdf)

4º SEMINÁRIO CIENTÍFICO: ARQUIVOLOGIA E BIBLIOTECONOMIA: do outro lado da informação, de 14 a 16 de abril de 2015, na Faculdade de Filosofia e Ciências/UNESP/Campus Marília. Prazo para submissão de artigos: 10 de março.



Busca refletir as relações entre os usuários da informação no ambiente virtual e as unidades de informação. Nesse momento de transição da sociedade em que vivemos é fundamental que se discuta as dimensões e as possibilidades do mundo digital e tudo o que o cerca. O evento é coordenado pelas professoras Helen Casarin e Maria Leandra Bizello, do Departamento de Ciência da Informação e Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação/UNESP/Marília. Informe-se em: [seminarioarqbiblio@gmail.com](mailto:seminarioarqbiblio@gmail.com)

I SEMINÁRIO FLUMINENSE DE HISTÓRIA DO PODER E DAS IDEOLOGIAS (I SEFLUHISP), de 6 a 10 de abril de 2015, na Universidade Federal Fluminense, Departamento de História, Campo dos Goytacazes, Rio de Janeiro, RJ. O tema do evento será 1964: do Golpe à Democracia (Lições e Perspectivas). Inscrições gratuitas. Informações em: <http://gphismpiuff.blogspot.com.br/>

CURSO DE DIFUSÃO: CONSERVAÇÃO DE FILMES FOTOGRÁFICOS, de 9 de abril a 29 de maio, no Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo (CPC-USP), Casa de Dona Yayá, Bela Vista, São Paulo, SP. Inscrições até 10 de março. A proposta do curso é compreender as características físicas dos filmes fotográficos como componentes de acervo a partir da contextualização de sua produção e uso desde o final do século XX. Serão identificados os materiais componentes dos filmes fotográficos e suas formas de deterioração características, assim como as diferentes ações de conservação. O diagnóstico e o planejamento de conservação serão utilizados definir parâmetros e procedimentos para a conservação de filmes fotográficos. Os participantes experimentarão procedimentos práticos de conservação, como a confecção de embalagens de acondicionamento e a higienização de filmes fotográficos. Ao final do curso será realizada visita técnica monitorada a uma

instituição com acervo de filmes fotográficos para observar os desafios e as soluções encontradas (ou em planejamento) para a conservação e o uso desses artefatos. Saiba como participar em: <http://goo.gl/forms/b1jvnKexya>

II SEMANA DE ARQUEOLOGIA DA UNICAMP, de 23 a 28 de março de 2015, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). O tema do evento será História e Cultura Material: desafios da contemporaneidade, promovida pelo Laboratório de Arqueologia Pública Paulo Duarte, cuja direção científica e administrativa está a cargo do prof. Pedro Paulo A. Funari. O evento será uma reunião científica de cinco dias que contará com especialistas do país e algumas personalidades estrangeiras. Nesse evento, os alunos de graduação e pós-graduação, bem como jovens pesquisadores, poderão participar de comunicações, mesas-redondas, minicursos e oficinas, quer como ouvintes, quer como palestrantes ou proponentes de posters, estimulando debates, divulgando trabalhos de pesquisa e estabelecendo laços profissionais. Inscrições: <http://nebula.wsimg.com/0a0ba669660f3ef608a1ae05abfafd22?AccessKeyId=DC11B1DABAC73D45FDD4&disposition=0&alloworigin=1>  
Programação completa do evento: <http://www.lapvirtual.org/ev.-ii-semana-de-arqueologia.html>

O ESTADO DA ARTE: INFORMAÇÃO, INTERNET E DIREITO AUTORAL: RUMOS, 19 de março, quinta-feira, às 14 horas, no Auditório Paulo Emílio, localizado no 2. andar do prédio central da ECA, Cidade Universitária da USP. O objetivo é propiciar uma visão atualizada de temas relevantes para a área da Informação. O palestrante, Prof. Antonio Carlos Morato, da Faculdade de Direito da USP, fará uma análise da

legislação vigente na área, seus problemas e perspectivas. A promoção é do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da USP/ECA. Informe-se em:

<http://www3.eca.usp.br/cbd/serie3oestadodaarte>

I SIMPÓSIO DOS PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO/XV ENCONTRO MARIGAENSE DE BIBLIOTECÁRIOS, de 11 a 13 de março de 2015, na Universidade Estadual de Maringá, Paraná. Saiba mais em: <http://eventos.uem.br/index.php/BCE/1SIMPOSIO>

-----

#### CURSOS

PRESERVAÇÃO DE LIVROS E DOCUMENTOS GRÁFICOS (tutorial, de 10 a 12 horas), início imediato, após pagamento no Centro Luso Italiano Conservação e Restauro. Destina-se aos arquivistas, bibliotecários, livreiros ou colecionadores ou àqueles que pretendem preservar de forma adequada os seus livros e documentos. No final deste curso, os participantes ficarão aptos a identificar patologias em livros e documentos e suas causas, a conhecer os cuidados a ter com os livros e documentos e a aplicar técnicas de prevenção, minimização de danos e execução de reparos em papel. Conheça a plataforma e as condições de participar em:

<http://www.citaliarestauro.pt/formacao-70.htm>

O(S) USO(S) DE DOCUMENTOS DE ARQUIVO NA SALA DE AULA, gratuito, 50 vagas, com carga horária de 60 horas presenciais, no Arquivo Público do Estado de São Paulo, São Paulo, SP. Destina-se a alunos de graduação dos cursos de história e/ou áreas afins regularmente matriculados em instituições de ensino superior

reconhecidas pelo MEC. Veja o edital em:  
[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/difusao/pdfs/Edital\\_insc\\_GRADUANDOS\\_1sem2015.pdf](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/difusao/pdfs/Edital_insc_GRADUANDOS_1sem2015.pdf)  
Inscreva-se através do formulário disponível no edital [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/difusao/pdfs/Edital\\_insc\\_GRADUANDOS\\_1sem2015.pdf](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/difusao/pdfs/Edital_insc_GRADUANDOS_1sem2015.pdf). Realização: Arquivo Público do Estado de São Paulo.

CONSERVAÇÃO DE FOTOGRAFIAS EM PROCESOS HISTÓRICOS E CONTEMPORÂNEOS, de 23 a 27 de março de 2014, na Casa Ranzini, Liberdade, São Paulo, SP.  
Destina-se a conservadores-restauradores, gestores de acervos fotográficos, fotógrafos e estudantes. O curso visa contextualizar e caracterizar suportes, formatos e processos fotográficos históricos e contemporâneos e aprofundar conceitos de conservação para processos fotográficos específicos. A metodologia envolve leitura antecipada de textos; exposição dialogada de slides com datashow; observação de suportes fotográficos e de materiais, e experimentação de procedimentos (impressões em processos fotográficos e fotomecânicos e identificação de processos fotográficos). Saiba mais em: <http://aber.org.br/curso/conserva%C3%A7%C3%A3o-de-fotografias-em-processos-historicos-e-contempor%C3%A2neos-0>

CURSO DE EXTENSÃO: TEORIA, HISTÓRIA E ATUALIDADE DO ANARQUISMO, de 16 de março a 18 de maio de 2015, as segundas, das 19h às 22h30, na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). Apresentará fundamentos da teoria política do anarquismo; discutirá experiências históricas em que os anarquistas foram protagonistas; bem como incentivará o debate sobre a atualidade do pensamento anarquista. Busque informações em: <http://www.fespsp.org.br/extensao/matriculas-abertas/teoria-historia-e-atualidade-do-anarquismo> ou pelo telefone 08007778000

## CURSO DE DIFUSÃO: OUTRAS TRAJETÓRIAS DO PATRIMÔNIO EDIFICADO – ARQUITETURAS E PROFISSIONAIS EM SÃO PAULO,

entre os meses de março e abril de 2015, no Centro de Preservação Cultural CPC-USP, Casa de Dona Yayá, São Paulo, SP. O curso pretende estudar as vinculações entre a escrita da história da arquitetura e do urbanismo e as ações preservacionistas em São Paulo.

Tem como objetivos problematizar como os agentes envolvidos na produção do espaço – tanto aqueles com formação acadêmica, engenheiros e arquitetos, como também os projetistas “anônimos” – foram tratados pela historiografia atinente ao patrimônio edificado; debater as origens e os desdobramentos da (não)-preservação, por parte dos órgãos públicos de proteção do patrimônio, de determinados exemplares arquitetônico-urbanísticos produzidos no primeiro republicano (1899-1930), em São Paulo; bem como apontar as origens conceituais da não-incorporação à agenda patrimonial de exemplares verificados em grande parte do estado, bem como vislumbrar outras trajetórias possíveis na constituição do patrimônio edificado paulista. Será ministrado por Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni, professores da UNIFESP. Outras informações em: [facebook.com/cpcusp](https://www.facebook.com/cpcusp)

-----

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

ARQUIVOS PARA QUÊ?: textos escolhidos, de Bruno Delmas, tradução de Danielle Ardaillon. Publicado pelo Instituto Fernando Henrique Cardoso em 2010.

CADERNO CRH, Salvador, v. 27, n. 70, jan.-abr. 2014. Publicação quadrimestral da Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Centro de Recursos Humanos. Traz como

dossiê o tema: Trabalho imaterial.  
Organizado por Henrique Amorim.

CADERNOS SEARA VERMELHA, A nova face da ditadura brasileira, de Miguel Arraes, 1974.

HISTÓRIA E IMPRENSA: estudos de hegemonia.  
Organização de Carla Luciana Silva e Edina Rautenberg. Porto Alegre, FCM Editora, 2014. Coleção Brasil República, Coleção Tempos Modernos.

LUTA CONTRA O TROTSKISMO, de J. Stalin.  
Clássicos do marxismo, edições Horizonte Ltda., 1945.

MILITARES PERSEGUIDOS. DIAGNÓSTICO CNV/PNUD (1964-1988). Compilação de dados sobre exilados militares (278) e civis (2.413) durante o regime de exceção. A fonte consultada é o BNM e acervos depositados no Arquivo Público do Estado de São Paulo, Arquivo Nacional/Brasília, Arquivo Edgard Leuenroth/UNICAMP, CEDEM/UNESP, Ana Lagoa/UFSCAR, Comitê Brasileiro pela Anistia/CBA e acervos particulares. Além de documentos oficiais, como os Atos Institucionais, processos, IPMs, documentos desclassificados, temos os dados de listas de militares de suas entidades na luta pela Anistia. Nesse diagnóstico, estão somadas informações de depoimentos individuais, Audiências Públicas de Militares Perseguidos realizadas no Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. O projeto foi coordenado por Paulo Ribeiro Rodrigues Cunha. Em CDR.

PRINCÍPIOS, teoria, política e informação, n. 133, nov.-dez. 2014. A revista é uma publicação bimestral da Editora e Livraria Anita Ltda.

REVISTA PONTO, trimestral, n. 8, jan.-mar. 2015. Publicação literária e cultural da SESI-SP Editora em parceria com a Divisão de Educação e Cultura.

TEMPO E CIRCUNSTÂNCIA: a abordagem contextual dos arquivos pessoais – procedimentos metodológicos

adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso. Organizado por Ana Maria de Almeida Camargo e Silvana Goulart. Publicado pelo Instituto Fernando Henrique Cardoso em 2007.

-----

## RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: [srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)  
Em breve disponível na página do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) novas teses e dissertações:  
[http://www.ael.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/)

-----

## PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30), 2011
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004

- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Comunistas e Comunismo (2) 1995

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006, 2007, 2012, 2013 e 2014.

#### --- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental - ESGOTADO

#### --- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

##### --- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO



--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p.

ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS,

2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1)

173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:

PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

- 3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos

acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total

ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha

índice de assunto, autor(a) e orientador(a),

título, geográfico, institucional e onomástico.

ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do

IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55)

(19)3289-3327 // [pub\\_ifch@unicamp.br](mailto:pub_ifch@unicamp.br)

-----

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH -  
O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal  
do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa  
e Documentação Social, do Instituto de Filosofia  
e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas,  
São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as  
atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras  
informações de interesse para pesquisadores e  
profissionais de arquivos. O Boletim é produzido  
no AEL. Responsáveis pela publicação:  
Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis  
Marques da Costa (apoio à informática),  
Sílvia Modena Martini (seção de processamento  
técnico e atendimento). Pedido de subscrição,  
desligamento e informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br).

Instituto de Filosofia e Ciências  
Humanas/Universidade Estadual de Campinas  
Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e  
Documentação Social  
Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856  
CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL  
Fone: +55 19 3521-1952  
Fax: +55 19 3521-7060  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)  
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

Nota: O Boletim não circulou nos meses de julho,  
agosto e setembro de 2014.