

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

O AEL VIA INTERNET

ANO 15 N. 178 MARÇO DE 2014

ISSN 1982-1948

www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO EDGARD
LEUENROTH NO VERÃO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL

Universidade Estadual de Campinas

Rua Cláudio Abramo, n. 377

Campinas (SP) CEP 13083-856

Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30,
no endereço acima citado. A Sala
de Consulta é aberta ao público
das 8h45 às 17h15 e a entrega de
material é feita até às 16h45,
mesmo que solicitado anteriormente.

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO EDGARD

LEUENROTH NO VERÃO

Devido à manutenção do sistema de ar
condicionado, informamos que as
atividades do AEL poderão ser encerradas
sempre que a temperatura interna atingir

níveis considerados críticos, conforme documento da Direção Acadêmica divulgado em 28 de fevereiro de 2014.

NOTÍCIAS

40 ANOS DO AEL: em 2014 o Arquivo Edgard Leuenroth completará 40 anos de serviços prestados à comunidade acadêmica e ao público em geral. Entre muitas atividades, está previsto para acontecer um fórum (Arquivando histórias, democratizando o acesso e construindo conhecimento: 40 anos do Arquivo Edgard Leuenroth, 25 de junho de 2014) e um seminário (Seminário de Arquivos da UNICAMP, 2. semestre de 2014). Em breve programação completa.

PARCERIA IBOPE/UNICAMP: firmado em agosto de 2012 com o objetivo de construir um repositório digital viabilizando a perenidade da documentação e agilidade do acesso à informação, bem como a melhoria do acondicionamento e da guarda da documentação em papel com vistas à

preservação dos documentos, a UNICAMP, por meio do Arquivo Edgard Leuenroth, entregou ao Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (IBOPE) em fevereiro de 2014 o segundo resultado da parceria que totalizou até o presente momento 34% do acervo IBOPE aqui depositado em forma digital (os outros 66% será entregue em 2014). O convênio prevê que a UNICAMP preste serviços técnicos, arquivísticos, biblioteconômicos e informáticos, bem como realize nos próximos anos instalação de repositório digital e divulgação total do acervo. Nesta etapa foram entregues 1 HD de 4TB com cerca de 500.000 imagens digitais em PDF pesquisáveis (com OCR) relativas a 477 rolos de microfilmes 16mm. Agora você pode acessar Pesquisas de Audiência de Rádio, Pesquisas de Audiência de Televisão, Pesquisas de Jornais e Revistas e Pesquisas de Opinião Pública em formato digital. Para saber mais sobre este acervo que possibilita estudar a cultura e identidade nacional na década de 40 do século XX vá até PESQUISARQH e acesse o fundo documental IBOPE em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

OBRAS DE MACHADO DE ASSIS EM FORMATO DIGITAL
DISPONÍVEIS NA BRASILIANA USP: Acesse,
imprima, copie: Queda que as mulheres têm

para os tolos (1861); Desencantos: fantasia
dramática (1861); Teatro (1863); Crisálidas:
poesias (1864); Os deuses de casaca: comédia
(1866); Os trabalhadores do mar (1866);
Falenas (1870); Contos fluminenses [1870];
Ressurreição: romance (1872); Histórias da
meia noite [1873]; A mão e a luva (1874);
Americanas (1875); Helena (1876); Yayá
Garcia (1878); Memórias póstumas de Braz
Cubas (1881); Tu só, tu, puro amor comédia
(1881); Papéis avulsos (1882); Histórias
sem data (1884); Quincas Borba (1891); Várias
histórias (1896); Páginas recolhidas [1899];
Dom Casmurro (1899); Poesias completas (1901);
Esaú e Jacob (1904); Relíquias de Casa Velha
(1906) e Memorial de Ayres (1908). Disponível
em: <http://www.brasiliana.usp.br/node/227>

DICA DE LEITURA: conheça o Plano Diretor de
Tecnologia da Informação (PDTI) do Arquivo
Nacional (AN) para 2014/2015, publicado pelo
AN em dezembro de 2013. O PDTI descreve as
necessidades dos recursos técnicos,
atualizações tecnológicas (cursos, treinamento,
seminários, conferências e eventos), pessoal,
sistemas (legados operacionais e aplicativos) e
infraestrutura (ativos e passivos de rede
lógico-elétrica e equipamentos de informática)
para o biênio proposto e detalha os ativos de
processos organizacionais e os aspectos mais

relevantes na criação e gerenciamento.

Acesse em: <http://www.portalan.arquivonacional.gov.br/media/Anexo%20Portaria%20015%20-%20PDTI-2014-AN%20V41%20-%20plano%20diretor%20de%20TI%2031012014.pdf>

MEMÓRIAS REVELADAS LANÇA LIVRO DIGITAL: os

Arquivos da Repressão e da Resistência

apresentam a publicação digital Arquivos da

Repressão e da Resistência: Comunicações do

I Seminário Internacional Documentar a Ditadura.

A publicação, organizada por Inez Terezinha

Stampa e Rodrigo de Sá Netto, contém os artigos

apresentados no Seminário que aconteceu na sede

do Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro, entre

4 e 6 de junho de 2013, reunindo pesquisadores

e estudantes de diferentes nacionalidades,

provenientes de diversos campos do conhecimento

e interessados na temática dos acervos da

ditadura militar, no Brasil e na América Latina.

O evento teve o apoio da Coordenação de

Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

(CAPES) e foi uma realização do: Arquivo de

Memória Operária do Rio de Janeiro, Instituto

de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade

Federal do Rio de Janeiro (AMORJ/IFCS/UFRJ),

Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil

(1964-1985) - Memórias Reveladas, Arquivo Nacional

(MR/AN), Programa de Pós-Graduação em Ciência da

Informação, Instituto Brasileiro de Informação em

Ciência e Tecnologia (PPGCI/IBICT), Programa de

Pós-Graduação em História da Universidade Salgado de Oliveira (PPGH/Universo), Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGHS/UNIRIO) e Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PPGSS/PUC-Rio).

Acesse em: <http://www.an.gov.br/seminario/imagens/>

[Arquivos%20da%20Repress%E3o%20e%20da%20Resist%EAnCIA.pdf](#)

LINKS DE ACERVOS, PROJETOS E SITES INSTITUCIONAIS

ARQUIVÍSTICOS: o Arquivo Público Mineiro oferta a comunidade arquivística 28 sítios que trazem projetos de digitalização de documentos. Você poderá acessar a Biblioteca Virtual de Cartografia Histórica, Assembleia da República Portuguesa, Código Brasileiro, Projeto Resgate/UNB Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa entre outros.

Confira em: <http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/wflinks/viewcat.php?cid=11&start=0>

PROJETO MEMÓRIAS CAPITAIS: visa retratar cada capital brasileira através da provocação de lembranças íntimas de pessoas nativas desses lugares e que têm como ofício a criação (música, literatura, cinema etc.). Sempre em programas de áudio com cerca de 10 minutos de duração.

Conheça o projeto em:

<http://novo.itaucultural.org.br/conheca/projetos/>

ARQUIVO DO ESTADO DISPONIBILIZA NOVA LEVA DE DOCUMENTOS DA DITADURA: O Arquivo Público do Estado de São Paulo acaba de disponibilizar em seu site temático Memória Política e Resistência uma nova leva de documentos de órgãos da repressão, no período da ditadura. Trata-se dos Boletins Informativos e dos Sumários do Comunismo Internacional produzidos pelo Serviço Nacional de Informações (SNI), e enviados ao Departamento de Ordem Política e Social (DEOPS-SP). Os boletins do SNI representavam um meio de distribuir e circular informações internas ao aparato repressivo brasileiro da época. Eles tratavam da conjuntura nacional, com notícias do governo federal, informações sobre movimentos de esquerda e sobre novas ofensivas contra a “subversão”. Os boletins também noticiavam a rotina burocrática do órgão. Já os Sumários do Comunismo Internacional trazem notícias e informações sobre o avanço do comunismo no mundo. Essa documentação fornece uma visão privilegiada sobre o funcionamento dos órgãos repressivos, mostrando sua análise em relação à população que resistia à ditadura. Conheça esta documentação em: <http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriapolitica/index.php>

VISITE O SITE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO: direcionado a pesquisadores e interessados nos documentos sobre a história da educação nos séculos XIX e XX que integram o acervo do Arquivo Público do Estado de São Paulo. São disponibilizados relatórios, dados estatísticos, instruções pedagógicas, revistas, trabalhos escolares, ou seja, uma multiplicidade de tipos documentais que permitem uma aproximação do pesquisador com a complexidade dessa temática. A memória da educação paulista conta com uma diversidade de atores, de visões e de temporalidades. Em cada tipo de documentação pode-se vivenciar um pouco da história da educação no campo, na cidade, no litoral, contada pela ótica de alunos, professores, inspetores, diretores. Variados caminhos convergem nessa documentação: podemos apreender o desenrolar dos métodos pedagógicos, as modificações na estrutura física e patrimonial da educação pública, mas também é possível conhecer diversos aspectos da vida cotidiana da sociedade, por meio de suas relações com o meio escolar. Bom exemplo disso é a utilização dos prédios de vários grupos escolares e escolas como quartéis nas Revoluções de 1930 e 1932, fartamente referenciada em documentos desse período. Novos documentos serão acrescentados gradativamente no site, cobrindo outros períodos e níveis de ensino a fim de proporcionar um maior conhecimento e acesso aos segmentos de nosso

acervo que versam sobre esse tema.

<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/educacao/>

6ª OLIMPÍADA NACIONAL EM HISTÓRIA DO BRASIL:

inscrições abertas. Participe! A Olimpíada Nacional em História do Brasil começou em 2009, e tem sido um grande sucesso entre alunos e professores de todo o país.

Elaborada pelo Departamento de História da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), coordenada pelas professoras Cristina Meneguello e Alessandra Pedro, é

realizada por equipes compostas por 4 pessoas:

3 estudantes e o professor de história do colégio.

As cinco fases online duram uma semana cada uma, e as respostas são obtidas pelos participantes por meio do debate com os colegas de equipe e a pesquisa em livros, internet e com os professores.

Na fase final há uma prova dissertativa para os finalistas na própria UNICAMP e entrega de medalhas para os vencedores. Monte sua equipe, batize-a com um nome bem legal e venha participar desta aventura! Saiba mais em:

<http://www.olimpiadadehistoria.com.br/6-olimpiada/inicio/index>

EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA,
1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento
será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e
pela Universidade Federal de Minas Gerais.
Em breve, informações.

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E
DOCUMENTAÇÃO, de 16 a 21 de novembro de 2014,
em Belo Horizonte, MG. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA,
20 a 23 de outubro de 2014, em Santa Maria, RS.
O evento será organizado pela Associação dos
Arquivistas do Rio Grande do Sul. Informe-se:
<http://www.aargs.com.br/cna/>

SIMPÓSIO INTERNACIONAL FILOSOFIA DA CIÊNCIA
DA INFORMAÇÃO, de 3 a 5 de setembro de 2014,
em Kastamonu, na Turquia. O tema do evento será
Ética: teoria e prática. Encontram-se encerradas
as inscrições para apresentação de trabalhos.
Mais informações no site: <http://www.kbbf2014.org/>

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS (IFLA 2014),
de 16 a 22 de agosto de 2014, em Lyon, França.

Pretende reunir mais de 3.500 participantes de mais de 120 países. Busca oferecer oportunidades de networking e desenvolvimento profissional a todos os participantes. O evento contará com uma uma exposição comercial internacional de mais de 80 expositores, além de outras atividades voltadas para a área. Informe-se:
<http://conference.ifla.org/>

CONFERÊNCIA ARCHIVING RESEARCH: WHY AND HOW?,
de 7 a 10 de julho de 2014, Paris, França.
A organização é do Conselho Internacional de Arquivos/Seção de Arquivos Universitários (ICA/SUV). Saiba mais em:
<http://www.library.illinois.edu/ica-suv/ICA-SUV-2014-CFP-EN.pdf>

CONFERÊNCIA: BIBLIOTECAS NA ERA DIGITAL (LIDA) 2014, de 16 a 20 junho 2014, na Universidade de Zadar, Croácia. Evento bienal, internacional, busca compreender as novas configurações das bibliotecas e serviços de informação em ambiente digital. Dividida em duas partes, a primeira abordará os avanços nos métodos e práticas de avaliação qualitativa e a segunda os métodos de avaliação que envolvem métricas alternativas baseadas em mídias sociais e atividades comunicativas, comumente conhecida como altmetrics: conjunto de informações de filtragem para novas abordagens para a

avaliação e comunicação acadêmica e de pesquisa.

A LIDA 2014 reunirá pesquisadores, educadores e profissionais de todo o mundo em um fórum para intercâmbio de pessoal, discussões e aprendizado.

Informe-se em: <http://ozk.unizd.hr/lida/> ou

por e-mail: lida@unizd.hr

CONFERÊNCIA: Bibliotecas, Cidadãos e Sociedade:

confluência de conhecimentos. Submissão de

trabalhos encerrada. Esta conferência faz

parte da programação do Congresso Mundial da

IFLA, que acontecerá na cidade francesa de

Lyon, nos dias 16 a 22 de agosto de 2014.

Saiba mais em: <http://www.ifla.org/>

[library-history/conferences](http://www.ifla.org/library-history/conferences)

XI CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE SISTEMAS

DE INFORMAÇÃO E GESTÃO DE TECNOLOGIA

(CONTECSI), de 28 a 30 de maio de 2014, na

Universidade de São Paulo, SP. Sob uma

perspectiva multidisciplinar, busca

discutir os efeitos da Tecnologia da

Informação, Sistemas de Informação e

Ciência da Informação em organizações e

sobre a sociedade como um todo, reunindo a

comunidade científica na busca de respostas

aos constantes desafios na área de tecnologia.

É esperada a participação de palestrantes e

pesquisadores internacionais que devem

contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais.

Saiba como participar, prazo de inscrição e programação em:

<http://www.tecsi.fea.usp.br/eventos/contecsi/>

43º CONGRESSO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO DE ARQUIVISTAS

DE QUEBEC, de 27 a 28 de maio de 2014, em Québec,

Canadá. Contato: Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec, C.P. 9768, succ.

Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4C3. Informe-se pelo e-mail: infoaaq@archivistes.qc.ca ou pelo site:

<http://www.archivistes.qc.ca/congres-14/congres-2014>

XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DE INFORMAÇÃO, de 14

a 18 de abril de 2014, no Palácio das Convenções, em Havana, Cuba. A Biblioteca Casa das Américas promove mesa-redonda sobre o tema Integração e Colaboração no Contexto das Bibliotecas, Arquivos e Outras Organizações de Informação, que será realizada no âmbito do XIII Congresso

Internacional de Informação (INFO 2014) e do

X Workshop Internacional de Inteligência

Competitiva e Gestão do Conhecimento na

Empresa (INTEMPRES 2014). Durante o evento

serão discutidas as tendências atuais na

organização da informação em bibliotecas e

arquivos, a saber: padronização, catalogação

e os metadados; políticas de catalogação;

controle de autoridades e vocabulário
controlado. Também serão debatidos os programas
cooperativos de processamento de participação
bibliográfica e as informações de controle de
qualidade. Saiba mais em:
[http://www.congreso-info.cu/index.php?
option=com_content&view=article&id=2&Itemid=34](http://www.congreso-info.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=34)

FÓRUM PERMANENTE: Ditadura e Direitos Humanos:
os Desafios da Universidade, 10 de abril de 2014,
na UNICAMP, Campinas, SP. No ano em que se
completará 50 anos do golpe militar de 1964,
torna-se importante discutir de que forma os
temas ditatoriais e de direitos humanos têm
sido abordados pela Universidade e que propostas
ela traz para a construção da sociedade
brasileira contemporânea. A participação da
ministra Maria do Rosário (a confirmar) e das
Procuradoras da República Flávia Piovesan e
Inês Soares (confirmadas) permitirá uma reflexão
de excepcional valor sobre o papel da universidade.
Presença já confirmada: Margareth Rago (IFCH),
Andrés Zarankin (UFMG) e Michel Justamand (UFAM).
A organização do evento é de responsabilidade de
Pedro Paulo Abreu Funari (IFCH-UNICAMP),
ita Juliana Soares Poloni (Colaboradora IFCH- UNICAMP)
e Inês Prado Soares (Procuradora Regional da República).
Em breve programação completa dos Fóruns Permanentes
2014 na página: <http://foruns.unicamp.br/foruns/>

IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PROCESSAMENTO
O DIGITAL DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

(ICDIPC2014), de 18 a 20 de março de 2014,
na Universidade da Ásia-Pacífico de Tecnologia
e Inovação (APU), Kuala Lumpur, Malásia.

Inscrições até 8 março de 2014. A Conferência
faz parte do II Congresso Mundial de Computação
e Tecnologia da Informação (WCIT2014).

Saiba mais sobre estes eventos em:

<http://sdiwc.net/conferences/2014/icdipc2014/>

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM),

de 12 a 14 de março de 2014, em Santa Cruz de
la Sierra, Bolívia. Luis Oporto Ordóñez é
coordenador geral do Comitê Diretor dos CAM.

Inscrições gratuitas. Informe-se:

<http://www.xcam.org.bo/>

50 ANOS DO GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964:

REVISITANDO QUESTÕES E DEBATES, nos dias 11 e
12 de março de 2014, no Auditório I do Instituto
de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Margareth Rago, José Alves, Marcos Tolentino
e Pâmela Resende são os organizadores do evento.

CURSOS

CURSOS DA ARQ-SP, 1º SEMESTRE DE 2014: as

oficinas oferecidas neste 1º semestre

abordam em suas especificidades o tema:

Políticas de Preservação de Documentos,

com ênfase no suporte papel, a saber:

Oficina n. 1- Conservação Preventiva:

conhecimento e prática para permitir maior

longevidade das coleções, de 13 a 14 de

março de 2014, com Norma Cianflone Cassares.

Objetiva capacitar os alunos a identificar

a ação de agentes de degradação do acervo e

elaborar uma planilha de dados para obter

um diagnóstico do estado e conservação das

obras para futuras ações de conservação do acervo.

Oficina n. 2- Produção de embalagens para

condicionamento de documentos, de 10 a 11

de abril de 2014, com Fernanda Brito.

Objetiva capacitar os participantes a

desenvolverem condicionamentos e embalagens

para acervos de suas instituições, através

de técnicas e treinamento para escolha de

materiais e modelos propostos para guarda

de documentos.

Oficina n. 3- Microfilmagem de documentos:

preservação do acervo e acesso à informação,

de 15 a 16 de maio de 2014, com Ana Célia

Navarro de Andrade. Objetiva introduzir os alunos no universo da microfilmagem de documentos, especialmente com vistas à preservação do acervo e acesso à informação, apresentando conceitos, equipamentos, vantagens e desvantagens desse rigoroso e estável processo de reformatação de documentos. Neste sentido, retoma a importância do planejamento institucional e apresenta a situação atual em que se encontra a legislação brasileira no tocante aos documentos microfilmados e digitalizados.

Oficina n. 4- Digitalização de documentos de arquivo, de 12 a 13 de junho de 2014, com Alex Ricardo Brasil. Objetiva fornecer aos participantes informações necessárias para compreender e situar a digitalização de documentos de arquivo como parte integrante de um programa de gestão documental, introduzindo conceitos arquivísticos que regem a produção, o gerenciamento, o acesso e a preservação da informação registrada em papel e migrada para o meio digital. Todas as oficinas serão oferecidas no Auditório Vitae da Estação Pinacoteca (antigo prédio do DOPS), localizado no Largo General Osório, 66.
Informações: (11) 3091-3795 ou pelo site:
<http://www.arqsp.org.br/?&keyword=ARQ-SP+Principal>

CURSOS FEBAB 2014 À DISTÂNCIA. Confira a programação:

Março: Gestão do Conhecimento: fundamentos conceituais e planejamento, com Leonardo Souto Fernandes, de março a junho; Marketing e Mídias Sociais em Unidades de Informação, com Jorge Moisés Kroll do Prado, de março a abril; Atualização do AACR2, com Concília Teodósio, de março a maio; Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC, com Mírian Queiroz Rocha, de março a abril com Maria do Socorro Almeida, de abril a maio; Planejamento Estratégico: aplicação em unidades de Informação, com Telma de Carvalho, de abril a maio; Elaboração e gestão de projetos, com Ricardo Coutinho Mello, de abril a junho; A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente, com Sueli Miotto, de abril a junho; Ferramenta para Estruturação de Trabalhos Científicos e Livros: criando bibliografias, estilos, sumários, índices e legendas automáticas utilizando o LaTeX, com Victor Freitas de Azeredo Barros, de abril a julho; Maio: Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas, com Telma de Carvalho, de maio a junho; Curso de aperfeiçoamento Gestão da inovação e do desenvolvimento nas bibliotecas universitárias, de maio a dezembro; Implantação e Gestão de Repositórios Institucionais, com Flavia Goulart Mota Garcia Rosa, de maio a junho; Competência em Informação, com Elisabeth Dudziak, de maio a julho; Gestão e Organização de Arquivos Fotográficos, com Ronni de Oliveira, de maio a julho;

Junho: Gestão de Pessoas em Unidades de Informação, com Andréia Wojcicki Ruberti, de junho a julho; Gerenciamento e Customização da Plataforma de Periódicos Eletrônicos, Eventos Científicos e Anais Online, com Victor Freitas de Azeredo Barros, de junho a novembro; Julho: Pesquisa e Comunicação Científica: tendências e desafios para o profissional da informação, com Elisabeth Dudziak, de julho a outubro; Agosto: Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC, com Mírian Queiroz Rocha, de agosto a setembro; Atualização do AACR2, com Concília Teodósio, de agosto a outubro; Marketing em Bibliotecas e Centros de Documentação, com Andréia Wojcicki Ruberti, de agosto a setembro; Gestão do Conhecimento: fundamentos conceituais e planejamento, com Leonardo Souto Fernandes, de agosto a novembro; Bibliometria: aspectos conceituais para iniciantes, com Telma de Carvalho, de agosto a setembro; A Prática da Indexação de Imagens Fotográficas, com Ronni de Oliveira, de agosto a outubro; Marketing e Mídias Sociais em Unidades de Informação, com Jorge Moisés Kroll do Prado, de agosto a outubro; Setembro: A Qualidade no Atendimento nas Unidades de Informação sob a Ótica do Cliente, com Sueli Miotto, de setembro a outubro; Formato Marc21 Bibliográfico, com Maria do Socorro Almeida, de setembro a outubro; Implantação e Gestão de Repositórios Institucionais, com Flavia Goulart Mota Garcia Rosa, de setembro a outubro; Planejamento Estratégico: aplicação em unidades de informação, com Telma de Carvalho,

de setembro a outubro; Outubro: Leis de Incentivo à Cultura e Fontes de Financiamento de Projetos Culturais, com Andréia Wojcicki Ruberti, de outubro a novembro; Construção de Vocabulário Controlado para Imagens Fotográficas, com Ronni de Oliveira, de outubro a dezembro; Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas, com Telma de Carvalho, de outubro a novembro; Bibliotecas na Gestão Pública, com Andréia Wojcicki Rubert, de novembro a dezembro. Informe-se:
<http://febab.org.br/>

CURSOS FEBAB 2014 PRESENCIAIS. Confira a programação:

15 e 22 de março: Atualização de Catalogação–RDA/novo padrão, com Concília Teodósio;

5 e 12 de abril: Formato Marc 21 Bibliográfico, com Zaira Zafalon;

3 e 10 de maio: Atualização em AACR, com Concília Teodósio;

14 de junho: Metadados para Ambientes Digitais, com Zaira Zafalon;

18 e 19 de julho: Introdução à Conservação Preventiva em Bibliotecas, com Cataldo de Azevedo;

9 de agosto: A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente, com Sueli Miotto;

23 de agosto: FRBR – FRAD, com Zaira Zafalon;

2 e 13 de setembro: Leis de Incentivo à Cultura e Fontes de Financiamento de Projetos Culturais, com Andréia Wojcicki Ruberti;

27 de setembro: Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC/INEP, com Mirian Queiroz Rocha;

3 e 4 de outubro: Bibliotecas na Gestão Pública, com Andréia Wojcicki Ruberti;

7 e 8 de novembro: Introdução à Gestão de Coleções Bibliográficas Especiais, com Fabiano Cataldo de Azevedo.

Informe-se: <http://febab.org.br/>

CURSO ABER-SENAI DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS

GRÁFICOS 2014: o programa, considerado uma

referência na área de conservação e restauro

de acervos de papéis, é direcionado a

profissionais que atuam nas áreas de

preservação, encadernação, biblioteconomia,

arquivologia e museologia; estudantes e

interessados em geral. O objetivo é ensinar

conceitos de conservação e preservação de

acervos em papel, além de critérios

internacionais para intervenção e procedimentos

que podem ser adotados para preservar livros,

coleções particulares, acervos de instituições,

arquivos, bibliotecas etc. As aulas, teóricas e

práticas, serão ministradas no Núcleo de

Conservação e Restauro Edson Motta (NUCLEM).

O curso é dividido em módulos, a saber: Curso II:

Assistente de Conservação e Restauro (total: 245 h),

de maio a junho e junho a setembro de 2014;

Curso III: Fotógrafo de registro documental, de

fevereiro a março, maio a junho e agosto a outubro

de 2014. O programa conta com o apoio técnico da Associação Brasileira de Encadernação e Restauro (ABER).
Informações e inscrições: diretamente com o SENAI, telefone: 11 2797-6333, www.sp.senai.br/grafica, www.aber.org.br, e-mail escola: senaigrafica@sp.senai.br e e-mail laboratório: labconservação114@sp.senai.br

II CURSO DE INTRODUÇÃO À GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS

ESPECIAIS DE CT&I, 2. edição, de 7 a 9 de maio de 2014, no prédio anexo do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ. Vagas limitadas. Objetiva promover a discussão sobre a gestão de coleções especiais em bibliotecas, priorizando a formação e desenvolvimento de coleções e ações de preservação de acervos científicos. Outras informações poderão ser obtidas com Vânia Rodrigues ou Celma Santos da Coordenação de Documentação e Arquivo do MAST por meio dos telefones 21 35145270 ou 35145274, fax 21 35145271 ou e-mail: cda@mast.br

CURSOS ABER: Pinheiros, São Paulo, SP.

Confira a programação:

Março: Marmorização de Papel, com Celia Porto, carga horária: 6h.

Saiba mais em:

<http://www.aber.org.br/cursos/calendario>

CURSO LIVRE: Arquivos Eclesiásticos, de 31 de março e 4 de abril, no Museu de Arte Sacra de São Paulo, Avenida Tiradentes, 676, São Paulo, SP.

Vagas limitadas. O curso consistirá em aulas expositivas e discussão de textos em sala de aula, a partir da leitura prévia. Ao final, o museu emitirá certificado aos participantes. Será ministrado por Cristian José Oliveira Santos, doutor em Literatura e Práticas Sociais pela Universidade de Brasília (UnB). Inscrições:

mfatima@museuartesacra.org.br.

Informações: (11) 5627.5393.

CURSO: GESTÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS

DIGITAIS, de 27 a 28 de março de 2014, na Sala de Curso bloco E 2-05 do Arquivo Nacional, Praça da República, 173, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Será ministrado por Margareth da Silva e há um número restrito de vagas. O programa abordará os seguintes temas: Documento e Tecnologia da Informação; Gestão de Documentos Arquivísticos Digitais e Sistemas informatizados. Procedimentos para inscrição:

preencher a ficha de inscrição e efetuar o pagamento através de depósito bancário (Banco Itaú, agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio da ficha e do comprovante bancário por fax

(021) 3852-2541 ou para o e-mail aab@aab.org.br ou diretamente na sede da AAB (Av. Presidente Vargas, 1733, sala 903, RJ). O curso é organizado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) com o apoio do Arquivo Nacional/Ministério da Justiça. Informe-se: (021) 3852-2541/25072239; aab@aab.org.br

CURSO: INDEXAÇÃO EM ARQUIVOS, de 20 e 21 de março de 2014, no Auditório (prédio anexo) do Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rua General Bruce, 586, São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ. Será ministrado por Isabel Cristina Borges de Oliveira. Objetiva instrumentalizar os participantes para que possam definir pontos de acesso aos acervos arquivísticos. A abordagem do curso considera a padronização dos termos como um facilitador do processo de acesso às informações sobre os arquivos. Ao final do curso os participantes farão um conjunto de exercícios de indexação. Procedimentos para inscrição: preencher a ficha de inscrição e efetuar o pagamento através de depósito bancário (Banco Itaú, agência 0733 C/C 50748-7) e posterior envio da ficha e do comprovante bancário por fax (021) 3852-2541 ou para o e-mail aab@aab.org.br ou diretamente na sede da AAB (Av. Presidente Vargas, 1733, sala 903, Centro, Rio de Janeiro, RJ). O curso é organizado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB), com o apoio do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Informe-se: (021) 3852-2541/25072239 ou pelo

e-mail: aab@aab.org.br.

OFICINA: O(S) USO(S) DE DOCUMENTOS DE ARQUIVO
NA SALA DE AULA: o Arquivo do Estado de São Paulo oferece 125 vagas a serem divididas entre graduandos e professores. Inscrições abertas. Objetiva compartilhar experiências em torno da documentação do acervo e, por meio de atividades práticas e discussões metodológicas, debater as diversas possibilidades de trabalho com fontes documentais em sala de aula. A promoção é do Núcleo de Ação Educativa do Arquivo do Estado de São Paulo (APESP). Inscreva-se no site do Arquivo www.arquivoestado.sp.gov.br ou informe-se pelo telefone: (11) 2089-8144 ou pelo e-mail: oficinasnae@arquivoestado.sp.gov.br

CURSO DE EXTENSÃO: Introdução à Política e ao Tratamento dos Arquivos (PUC-SP). Início: 8 de março de 2014, em São Paulo, SP. Inscrições abertas. O curso busca capacitar os inscritos para realizar atividades de conservação, organização e elaboração de instrumentos de pesquisa fundamentados no estudo teórico-metodológico da arquivologia. Dividido em duas partes, tem como objetivo de instrumentalizar os interessados para definir com precisão os arquivos e caracterizar as principais funções arquivísticas e suas áreas afins. Informações e inscrições acesse o link

a seguir: <http://www.pucsp.br/pos-graduacao/especializacao-e-mba/introducao-a-politica-e-ao-tratamento-dos-arquivos>

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

A HIPÓTESE DA REVOLUÇÃO PROGRESSIVA: uma

abordagem pós-gramsciana da transição ao socialismo, de Ion de Andrade. Editado pela Contemplar, Campo Grande, 2013.

A OFENSIVA SOCIALISTA NA VENEZUELA: a práxis revolucionária bolivariana sob o prisma teórico de István Mészáros, de Natalia Scartezini. Editado pela Bookmakers, Rio de Janeiro, em 2012.

BOLETIM ESPECIAL OLAVAO HANSSEN: produzido pela Equipe IIEP e Projeto Memória OSM-SP, em maio de 2013. Acompanha cartaz, folheto, panfleto (material de divulgação) do ato público realizado na Vila Maria Zélia em São Paulo sobre a prisão e assassinato de Olavo Hanssen.

HISTÓRIA: questões e debates. Curitiba, Ed. da UFPR, ano 30, n. 58, jan.-jun. 2013. O tema deste dossiê é: Descolamentos e Alteridades.

HISTÓRIA SOCIAL, Revista dos Pós-Graduandos em História da UNICAMP, primeiro e segundo semestres de 2012, n. 22/23. Traz como dossiê o tema: Literatura nos arquivos.

IDÉIAS, Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, ano 3(5), 2012. Traz o dossiê: Questão ambiental e Rio+20: dilemas e

perspectivas.

IDÉIAS, Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, ano 4(6), Nova Série, 1. semestre de 2013. Traz o dossiê: Ciências Sociais e Saúde: considerações de um campo em construção.

LABOR, edição fac-similada, n. 1-10, 1928, editado pelo socialista peruano José Carlos Mariátegui, pela editora Amauta S.A.

O PALCO DA REALEZA: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821), de Giovanna Milanez de Castro. Monografia apresentada ao Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, orientada pela professora Leila Mezan Algranti em 2012.

REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE E ARQUEOLOGIA, n. 17, jan.-jun. de 2012. Editado por Jorge Coli e Pedro Paulo Abreu Funari. Conta com o apoio financeiro da Pos-Graduação em História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP.

REVISTA DOS PÓS-GRADUANDOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNICAMP, n. 41, ano 21, 2013.

Traz o dossiê: A Sociologia de Pierre Bourdieu.

SANEAMENTO AMBIENTAL E DENGUE NA AMAZÔNIA

BRASILEIRA: o caso de Altamira (PA), de Igor
Cavallini Johansen. Monografia apresentada
ao Departamento de Ciências Sociais do
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da
Universidade Estadual de Campinas, orientada
pelo professor Roberto Luiz do Carmo em 2013.

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo):
artigos de Vagner José Moreira, Felipe
Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat
Barbosa, Marcelo Badaró Mattos e Marisa Mello,
Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield
e John French. Encarte com fotos do acervo
do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

-- Trabalho e Política: edição comemorativa

(29), 2010

- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião

pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96

p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado

trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho

(FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e

Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores

e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento",

no Sindicato de Perus, a partir de meados da década

de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS,

2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173

p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:

PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH -

3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos

acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total

ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha

índice de assunto, autor(a) e orientador(a),

título, geográfico, institucional e onomástico.

ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria

do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 //

fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET

é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL.

Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo (diretora ajunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão).

Pedido de subscrição, desligamento e informações:

andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/

Universidade Estadual de Campinas

Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa
e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856

CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL

Fone: +55 19 3521-1952

Fax: +55 19 3521-7060

www.ifch.unicamp.br/ael

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>