

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
Ano 16 n. 192* Maio de 2015
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
 - FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
 - NOTÍCIAS
 - AEL DIGIT@L
 - EVENTOS
 - CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - resumos
 - PUBLICAÇÃO RECEBIDA
 - PUBLICAÇÕES DO AEL
 - EXPEDIENTE
-

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
CEP 13083-856 Campinas São Paulo Brasil
FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL funciona de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

ACERVO DE DANIEL RYO SHINOZAKI (1965-2010) no AEL
Daniel iniciou a construção de seu repertório artístico por meio de um exercício contínuo no campo do desenho, gravura e pintura, ao mesmo tempo em que se graduou em engenharia civil, pela Escola Politécnica da USP. Em sua trajetória fotográfica merece destaque o Projeto "Foices: imagens de agricultores da zona rural do sul do país; estudo da cultura japonesa e imagens de multidão" – tema de seu Mestrado em Multimeios pelo Instituto de Artes da Unicamp (2004), com a apresentação da dissertação: "O Guardador de

Pessoas: fotografia de multidões", sob a orientação do Prof. Dr. Fernando de Tacca. Participou de inúmeras exposições individuais e coletivas, entre elas: Galeria Fotoptica, SP; Fundação Roberto Marinho, SP (1992); Bienal de Santos, SP; Solar do Barão, Gravura, Curitiba, PR; Galeria Documenta, Desenho, SP; Passo das Artes, Gravura, SP (1993); Museu da Imagem e do Som (1994); Oficina 540, SP (1995); Centro Cultural de São Paulo (1999); IX Salão Paulista de Arte Contemporânea, SP; Casa de Fotografia Fuji, SP (2000) Funarte, SP (2001); Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, PR (2003); Galeria de Arte da Unicamp, Campinas (2002 e 2004); Museu de Comunicação Social, Porto Alegre (2005); Festival de Inverno de Bragança Paulista (2007). O acervo registra parte de sua produção enquanto fotógrafo, desenhista, gravurista. São cadernos de desenho, gravuras, xilogravuras, esboços (desenho), fotos reproduzidas em diversos tamanhos, em preto e branco, negativos e outros que poderão ser consultados no AEL mediante prévia solicitação de um dia. Contato AEL: (19) 3521-1965.

LANÇAMENTO DE PUBLICAÇÕES DO AEL

Catálogo do Fundo Octavio Brandão, v. 1 e v. 2, da série Coleção Instrumentos de Pesquisa, n. 6/7. Reúne os documentos de Octavio Brandão entregues ao AEL em diferentes datas, a saber: 1980, 1995, 2004 e 2008. Traz documentos pessoais, textos escritos para a imprensa, literários, autobiográficos, cadernetas, cadernos, blocos de notas, manuscritos, recortes, mapas, fotos, folhetos e periódicos. O primeiro volume (v.1) corresponde à publicação original de 1986 Inventário Analítico do Acervo Octavio Brandão, agora revisado e ampliado com encarte fotográfico. Para adquirir os dois volumes do Catálogo do Fundo Octavio Brandão, bem como outras publicações do AEL, acesse o site do Setor de Publicações do IFCH e conheça os procedimentos de compra em: <http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1>

VISITAS RECEBIDAS

1- Dia 6 de Abril, visita dos membros da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso do Gabinete da Secretaria de Estado da Saúde do Governo do Estado de São Paulo. A comissão conheceu os documentos produzidos por unidades de saúde do Governo do Estado - Colônia Asilo Pirapitingui e Juqueri,

atualmente abrigados no AEL.

2 - Dia 8 de Abril, visita do professor José Alves Dias, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). O professor buscou subsídios para desenvolver um projeto de memória e arquivo.

3 - Dia 30 de Abril, visita do professor José Alves de Freitas Neto acompanhado de um grupo de 43 alunos do Curso de História, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Unicamp. O grupo conheceu as dependências e o acervo do AEL.

AEL DIGIT@L

Para ter acesso a documentação digitalizada disponível online, inscreva-se no site do AEL, registrando nome e senha (alto direito da página de entrada):

http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael

[/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1](http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1)

Acervos disponíveis:

Coleção Brasil Nunca Mais - BNM

Fundo Comitê Brasileiro Pela Anistia - CBA

Fundo Edgard Leuenroth - EL

Coleção Francisco Gaona - FG

Fundo Instituto Brasileiro de Opinião Pública e

Estatística - IBOPE

Coleção Internacional Comunista - IC

Coleção Maurício de Lacerda - ML

Fundo Peter Eisenberg - PE

EVENTOS

EXPOSIÇÃO AUSENCÍAS (lê-se ausências), do fotógrafo argentino Gustavo Germano, até dia 12 de julho, de terça a domingo, das 10h às 17h30 (permanência até às 18h), no Memorial da Resistência de São Paulo, Largo General Osório, 66 Luz São Paulo (SP).

A exposição é composta por 14 dípticos (pares de fotos), retratando 12 famílias de vítimas da ditadura militar brasileira (1964-1985) e 2 famílias de vítimas da ditadura argentina (1976-1983).

Os retratos, foram retirados de álbuns familiares e contrapostos com retratos na mesma pose, local e pessoas, tirados recentemente pelo fotógrafo, evidenciando a ausência do desaparecido político.

Testemunham momentos comuns, cotidianos compartilhados pela família no passado e não mais possíveis no presente. A mostra conta também com um vídeo, que apresenta o processo de recriação das fotografias. Entrada gratuita.

Outras informações em:

<http://memorialdaresistencia.org.br/memorial/default.aspx?c=exposicoes&mn=62&idcartaz=3>

EXPOSIÇÃO ESCRITÓRIO RAMOS DE AZEVEDO: a arquitetura e a Cidade de São Paulo, até 17 de maio, na Casa de Dona Yayá, Rua Major Diogo, 353 Bela Vista, São Paulo (SP). Realizada sob a curadoria da professora Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (FAU-USP), apresenta fotos, desenhos e plantas que revelam a história da equipe de um dos grandes nomes da arquitetura paulista e sua contribuição para a modernização da cidade em franco crescimento. Entrada gratuita. Informe-se pelo telefone (11) 31063562.

ITINERÁRIO URBANO: ESCRITÓRIO RAMOS DE AZEVEDO: a arquitetura e a cidade, dia 14 de Maio, das 13h às 17h, com saída da Casa de Dona Yayá, Rua Major Diogo, 353 Bela Vista, São Paulo (SP).

A atividade, além de compor a Exposição Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade, inclui os itinerários urbanos, programa em implantação pelo Centro de Preservação Cultural-USP voltado à difusão, fruição e exploração dos lugares e espaços urbanos a partir de recortes temáticos específicos. Novos itinerários, baseados em novas temáticas, estão também previstos para os dias 31 de maio e 28 de junho. Os percursos são organizados pelos membros da equipe de Educação e Memória do CPC-USP. Não há necessidade de inscrições. Os interessados devem comparecer à Casa de Dona Yayá no dia 14 de maio, às 13h. Participação gratuita.

Outras informações em: cpcadm@usp.br;
<http://www.usp.br/cpc>

SEMINÁRIO INTERNACIONAL CULTURA, POLÍTICA E TRABALHO NA ÁFRICA MERIDIONAL, de 11 a 14 de maio, em Campinas (SP) na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

O evento propõe uma reflexão sobre a África Meridional, enfatizando o ponto de vista africano em detrimento das políticas e experiências coloniais. Objetiva estreitar laços entre pesquisadores e estudantes dos dois centros, abrindo o diálogo com outros estudiosos da história do trabalho, da cultura e da política centro e sul africanas sediados no Brasil, Europa, Canadá e Estados Unidos. O Seminário contará com três conferências abordando grandes temas da história da África Meridional, seis mesas-redondas dedicadas ao debate de temas mais específicos, permitindo diálogos transversais entre diferentes cronologias e contextos geográficos, e três workshops destinados à discussão

de fontes, à apresentação de acervos importantes para a pesquisa e outras questões diretamente ligadas à investigação documental. O seminário é organizado pelo CECULT/UNICAMP e pelo Harriet Tubman Institute da York University.

Outras informações em:

<http://africameridional.com.br/>

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, de 20 a 22 de maio, na Universidade de São Paulo, São Paulo (SP).

O evento terá como áreas temáticas: 1- Organização da Informação e do Conhecimento; 2- Tecnologia e Gestão de Dispositivos de Informação, 3- Administração e Uso da Informação; 4- Apropriação Social da Informação; 5- O Profissional da Informação e o Mercado de Trabalho. Objetiva promover a discussão sobre os temas; contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais; ampliar o interesse pela pesquisa; compartilhar informações atualizadas; divulgar as práticas mais inovadoras. O congresso é iniciativa do Grupo de Pesquisa Observatório do Mercado de Trabalho em Informação e Documentação (OMTID) do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA/ USP, do Laboratório de Tecnologia e Sistemas de Informação (TECSI) da FEA e do Departamento de Engenharia de Energia e Automação Elétrica (GAESI) da POLI.

Outras informações em: contecsi@usp.br;

www.contecsi.fea.usp.br

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, de 26 a 29 de maio, das 8h30 às 20h, no Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 Botafogo, Rio de Janeiro (RJ). O objetivo do Seminário é apresentar e discutir estudos que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais que atuam ou tenham interesse na área de Política Cultural. Inscrições para ouvintes até dia 26 de Maio.

Outras informações em: (21) 3289-4600; arquivo@rb.gov.br

http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3055

VII ENCONTRO DE ARQUIVOS CIENTÍFICOS, de 24 a 26 de junho, no Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 Botafogo, Rio de Janeiro (RJ). O encontro tem como tema central "Gestão de documentos e acesso à informação: desafios e diretrizes para as instituições de ensino e pesquisa". Serão também abordados os seguintes temas: "Legislação e acesso aos arquivos de ciência e tecnologia" e "Atividade de pesquisa e a gestão de documentos". A promoção é da Fundação Casa de Rui Barbosa

(FCRB) e do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCTI). Inscrições encerradas.
Outras informações em: (21) 3289-8675 / 3289-8666; arquivo@rb.gov.br
http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3086
www.mast.br

II COLÓQUIO A CASA SENHORIAL EM LISBOA E NO RIO DE JANEIRO: anatomia de interiores, de 11 a 13 de agosto, na Fundação Casa de Rui Barbosa, no Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 Botafogo, Rio de Janeiro (RJ).
Na ocasião, serão comemorados os 85 anos do Museu Casa de Rui Barbosa.
Outras informações: (21) 3289-8675 / 3289-8666; arquivo@rb.gov.br

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, de 31 de agosto a 4 de setembro, na Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG). O tema do evento será: "Políticas Arquivísticas no Contexto Ibero-Americano". Organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Outras informações em:
<https://www.facebook.com/pages/XVIII-Congresso-Brasileiro-de-Arquivologia/380324008798209>

XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (CAM), de 19 a 22 de outubro, na sede da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas (APCD), no Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) e no Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (CEDEM/UNESP), em São Paulo (SP). O tema do Congresso será: "Arquivos, entre Tradição e Modernidade". Organizado pela Associação de Arquivistas de São Paulo (ArQ-SP). Inscrições de ouvintes pelo sistema: de 19/01/2015 a 01/10/2015; Inscrições para apresentação de comunicações livres: de 19/01/2015 a 15/05/2015; Publicação dos Mini-cursos e das Visitas Técnicas: 05/04/2015; Avaliação dos trabalhos encaminhados: de 20/05/2015 a 24/06/2015; Inscrições em Minicursos: de 01/06/2015 a 31/08/2015; Inscrições em Visitas Técnicas: de 01/06/2015 a 31/08/2015; Resultado do processo de avaliação dos trabalhos / Carta de aceite: 30/06/2015; Prazo final para realizar correções nos trabalhos aprovados com restrições: 15/07/2015.

Outras informações em: <http://www.xicam.arqsp.org.br/inscricoes>

12. CONGRESSO NACIONAL BAD, de 21 a 23 de outubro, em Évora, Portugal. O tema do Congresso será: "Ligar. Transformar. Criar Valor". Promovido pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Inscrições até 25 de maio.

Outras informações em: http://www.bad.pt/12congresso/?page_id=40

PUBLICAÇÃO RECEBIDA

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação, n. 135, mar./abr. 2015. Publicação bimestral da Editora e Livraria Anita Ltda. Saiba mais em: <http://www.revistaprincipios.com.br/> ou www.anitagaribaldi.com.br

CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - resumos
Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para Silvia Modena <srmm@unicamp.br>

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30), 2011
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Comunistas e Comunismo (2) 1995

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006, 2007, 2012, 2013 e 2014.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da

constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental - ESGOTADO

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São referências de 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas. Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914. Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio

de Janeiro, que tomou contato com as traduções francesas de Marx, Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação do jornal A Voz Operária, em 1925. Foi deportado com a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou, retornando ao Brasil somente em 1946. No ano seguinte foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal (RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão segue grande período de clandestinidade. De seus escritos destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado a primeira obra de interpretação marxista da realidade brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo de Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanham Índices de Assunto, Autor(a) e Orientador(a), Título, Geográfico, Institucional e Onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19)3521-1604

Fax: (55) (19)3289-3327

pub_ifch@unicamp.br

<http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1>

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via internet. Informativo eletrônico mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de Arquivos e demais centros de informação. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi (Diretor Acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta (Editoria, Seção de Preservação e Difusão).

O Boletim do AEL registrou até a presente data 6.792 assinantes.

Para divulgação de eventos e outros, escreva para:
elazanat@unicamp.br

Para solicitação de subscrição ou desligamento,
escreva para: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL
Centro de Pesquisa e Documentação Social
Rua Cláudio Abramo, 377
CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Fone: +55 (19) 3521-1952

Fax: +55 (19) 3521-7060

www.ifch.unicamp.br/ael

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

* Esta edição incluiu as edições: 2014 jul.(182),
ago.(183), set.(184) considerando a não circulação
do Boletim do AEL nos respectivos meses.