

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNE  
ANO 15 N. 180 MAIO DE 2014  
ISSN 1982-1948  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

## ENDEREÇO

IFCH/AEL  
Universidade Estadual de Campinas  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
Campinas (SP) CEP 13083-856  
Brasil

-----

## FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

-----

## NOTÍCIAS

40 ANOS DO AEL: em 2014 o Arquivo Edgard Leuenroth completará 40 anos de serviços prestados à comunidade acadêmica e ao público em geral. Está previsto para acontecer um fórum (Arquivando histórias, democratizando o acesso e construindo conhecimento: 40 anos do Arquivo Edgard Leuenroth, 25 de junho de 2014) e um curso introdutório de arquivologia (2. semestre de 2014). Programe-se para o fórum. Presença já confirmada: Paulo Sérgio Pinheiro, Marco Aurélio Garcia, Michael Hall, Zélia Lopes da Silva, Daniel Flores, Angela Araujo, Sidney Chalhoub, Mário Augusto Silva e Rodrigo Czajka. As mesas contarão com a moderação dos diretores do AEL Alvaro Bianchi, Lucilene Reginaldo, Elaine Zanatta e Marcelo Ridenti (2003-2004). Em breve inscrições no site:  
<http://www.foruns.unicamp.br/foruns/>

O AEL EM NÚMEROS: Realizações da Seção de Preservação durante o ano de 2013:

- 1- Aplicação do processo de desinfestação por meio de atmosfera anóxica dos acervos Colônia Asilo Pirapitingui, Padre Jamil, Usina Monte Alegre, Germinal Leuenroth (34 bolsas);
- 2- Controle ambiental (temperatura e umidade relativa) da área de acervo (guarda e reserva técnica) (486 medições);
- 3- Reorganização, higienização, desmetalização, refazimento de costura com linha de algodão, troca de acondicionamento, reparos e restauração da coleção de revistas brasileiras (Revisão continuada, fase III) (1.106 exemplares);
- 4- Higienização de microfilmes, fotografias, negativos e cartões postais dos acervos Roberto Cardoso de Oliveira, Paulo Sergio Pinheiro, Teatro Oficina, IBOPE, Colônia Asilo Pirapitingui, Padre Jamil, Edgard Leuenroth, Usina Monte Alegre, Fazenda Cruzeiro do Sul, Germinal Leuenroth (118.039 páginas);
- 5- Tratamento específico de negativos (higienização, acondicionamento e guarda) do fundo Octavio Brandão (19 negativos);

- 6- Tratamento específico de microfilmes com diagnóstico de síndrome do vinagre (higienização, acondicionamento com materiais especiais, remoção de adesivos, colocação de margem de segurança em poliéster) da coleção de microfilmes do AEL (38 rolos);
- 7- Desinfecção e tratamento de contaminação por fungos da coleção de revistas brasileiras (higienização, neutralização, reparos, acondicionamento e guarda) (5 exemplares);
- 8- Acondicionamento com invólucros de documentos e impressos da coleção de revistas brasileiras em especial e acervo em geral (2.877 acondicionamentos);
- 9- Acondicionamento de preservação de jornais grande formato do fundo documental Edgard Leuenroth (50 exemplares);
- 10- Acondicionamento específico de cartões postais (higienização, acondicionamento e guarda) do fundo documental Edgard Leuenroth (238 unidades);
- 11- Encapsulamento de documentos grande formato do fundo documental Teatro Oficina (116);
- 12- Restauração dos folhetos do acervo geral do AEL (1.163 exemplares);
- 13- Restauração da revista brasileira Vida Doméstica (3 exemplares).

COLEÇÃO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS DE RECIFE/PERNAMBUCO NO AEL: são 21 rolos de microfilmes adquiridos pelo CECULT junto à Universidade Católica de Pernambuco (Projeto Temático FAPESP n. 2006/57297-1). As atas, livros, caixas e contas, matrícula e ponto de professores, balancetes, balanço, borrão, catálogo, diário, entrada, grêmio, histórico, ofícios, prestação, relatórios, entre outros documentos, estão disponíveis para consulta no Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). Procure pela documentação no PESQUISARQH em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

DICA DE LEITURA ONLINE: o Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (DGSAESP), do Arquivo Público do Estado lança o Manual de Normas e Procedimentos de Protocolos para a Administração do Estado de São Paulo. Este manual tem como objetivo padronizar as atividades de protocolo, aperfeiçoar as práticas administrativas e assegurar acesso rápido às informações. É fruto do trabalho desenvolvido pela equipe

técnica do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP) entre 2011-2013, com a colaboração das unidades de Protocolo de diversos órgãos e entidades da administração pública do Estado de São Paulo. A publicação conta com 116 páginas. Você pode acessar, consultar, reproduzir em:  
[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp\\_publicacoes.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_publicacoes.php)

MODELO DE REQUISITOS E-ARQ BRASIL: portal que visa construir um espaço dinâmico para acompanhar e monitorar a utilização e desenvolvimento do Modelo e-ARQ Brasil, constituindo, assim, um banco de conhecimento, ao tratar de sua concepção e aplicabilidade, bem como divulgar eventos, publicações e instituições envolvidas. Saiba mais em:  
<https://sites.google.com/site/earqbr/>

DOCUMENTÁRIO DE LEON HIRSZMAN RECUPERADO: o cineasta Eduardo Scorel, a partir de uma entrevista com a psiquiatra alagoana Nise da Silveira realizada pelo diretor Leon Hirszman, produziu o filme Posfácio: Imagens do Inconsciente, recentemente apresentado no festival É Tudo Verdade. Scorel recuperou na Cinemateca Brasileira uma cópia do documentário Imagens do Inconsciente em 16 mm, bem como o áudio original. Para conhecer o roteiro, argumento, orçamento, equipe de produção, locação cenográfica, plano de edição e finalização, entrevista para campanha promocional, patrocínio, plano de lançamento, bem como fotografias deste documentário busque no AEL o fundo documental Leon Hirszman: <http://www.unicamp.br/sahu/>

VISITE 1: a exposição Povo, Praça, Participação: 30 Anos das Diretas Já, até o dia 16 de agosto de 2014, de segunda a sexta-feira, no piso térreo do Arquivo Público do Estado de São Paulo, São Paulo. Objetiva rememorar o importante movimento político-democrático que contou com grande participação popular no ano de 1984 por meio de passeatas e comícios que buscavam eleições diretas para presidente da República no Brasil.

Entre os materiais utilizados podemos ver relatórios do DCS, painéis com fotografias, som, vídeos e documentos dos principais comícios à época. Vale à pena conferir!

**VISITE 2:** a exposição Bibliotecas e Outras Disciplinas do artista Nelson Screnci, até o dia 3 de junho de 2014, na Biblioteca Octavio Ianni do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP. A mostra revela a produção recente do expositor, com ressalva para duas litografias que datam de 1979 e 1984. Idealizada por Jorge Coli do Centro de História da Arte e Arqueologia (CHAA) da UNICAMP, com curadoria de Martinho Alves da Costa Junior e Ianick Takaes de Oliveira, a mostra contou com o apoio do Programa de Pós-Graduação do Departamento de História/Programa de Excelência Acadêmica (PROEX) CAPES. A produção executiva ficou a cargo de Regiane Alcântara Eliel e Martinho Alves da Costa Junior. Confira! Conheça outros detalhes desta mostra em: <http://www.unicamp.br/chaa/expo-nelson.php>

**VISITE 3:** a exposição virtual Segunda Guerra em Revista. Através de artigos de jornais, revistas da época (1939-1945) e alguns documentos do acervo (DEOPS e Defesa Passiva Antiaérea), o Arquivo Público do Estado de São Paulo traz aos internautas referências para o estudo do período de conflito. A exposição possui cinco ambientes e completa o panorama histórico sobre o período Vargas (1930-1945), iniciado com a exposição Charge, Caricatura e Política - 1930 a 1937. Confira a exposição no site do Arquivo no site da instituição em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao\\_guerra/index.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_guerra/index.php)

**12ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS:** acontece entre os dias 12 e 18 de maio de 2014. O objetivo é mobilizar os museus brasileiros para que em torno de um tema central possa oferecer, durante uma semana, programação e atividades para estimular a participação do público. Neste ano o tema será Museus: as coleções criam conexões. O Museu Exploratório de Ciências da UNICAMP

engajou-se no projeto por acreditar ser esta uma oportunidade para dar visibilidade e conscientizar o público de que Museu é cultura, conhecimento e ao mesmo tempo lazer. Uma extensa programação abrirá as portas do Museu, com atividades guiadas para visitação às praças Clima Tempo e Tempo Espaço, à exposição de arte, às sessões agendadas de Nanoaventura, observação dos astros, apresentações culturais, oficinas no caminhão Oficina Desafio no Museu de Ciências, no Ciclo Básico e Lagoa do Taquaral. Saiba como participar em: <http://www.snm2014.mc.unicamp.br/>

LANÇAMENTO DE LIVRO: Histórias da (I)migração: Imigrantes e Migrantes em São Paulo entre o final do século XIX e o início do século XXI, no dia 15 de maio, às 14h30, no Arquivo Público do Estado de São Paulo. Haverá sessão de autógrafos e distribuição do livro gratuitamente para os participantes. Saiba mais em: [www.arquivoestado.sp.gov.br](http://www.arquivoestado.sp.gov.br), [www.twitter.com/ArquivoPublico](http://www.twitter.com/ArquivoPublico), [www.facebook.com/arquivoestado](http://www.facebook.com/arquivoestado)

-----

## EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, de 16 a 21 de novembro de 2014, em Belo Horizonte, MG. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 20 a 23 de outubro de 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Informe-se: <http://www.aargs.com.br/cna/>

1º WORKSHOP SOBRE HUMANIDADES DIGITAIS E E-SCIENCE, entre os dias 20 e 21 de outubro de 2014. Integrará a programação e-Science 2014, a 10ª Conferência

Internacional sobre e-Science do IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), na cidade do Guarujá, SP. O Workshop é motivado pela constatação de que há uma intersecção entre as "Humanidades Digitais" e a "e-Science", ainda que as respectivas comunidades de práticas nem sempre concordem quanto à extensão e forma desse espaço comum. A proposta é explorar esse terreno comum, expandindo-o. Para isso, o workshop pretende reunir e debater pesquisas em diferentes áreas das Humanidades e das Ciências Sociais com participação intensiva de recursos computacionais. Buscará contribuições de teor técnico, bem como de trabalhos que se dediquem a discutir questões teóricas e epistemológicas sobre a relação entre a computação e os diferentes campos das ciências humanas. A chamada de trabalhos detalhada, as datas importantes e todas as demais informações relevantes estão em: <http://dhandes2014.ime.usp.br>

SIMPÓSIO INTERNACIONAL FILOSOFIA DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, de 3 a 5 de setembro de 2014, em Kastamonu, na Turquia. O tema do evento será Ética: teoria e prática. Encontram-se encerradas as inscrições para apresentação de trabalhos. Mais informações no site: <http://www.kbbf2014.org/>

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS (IFLA 2014), de 16 a 22 de agosto de 2014, em Lyon, França. Pretende reunir mais de 3.500 participantes de mais de 120 países. Busca oferecer oportunidades de networking e desenvolvimento profissional a todos os participantes. O evento contará com uma exposição comercial internacional de mais de 80 expositores, além de outras atividades voltadas para a área. Informe-se: <http://conference.ifla.org/>

CONFERÊNCIA: Bibliotecas, Cidadãos e Sociedade: confluência de conhecimentos. Submissão de trabalhos encerrada. Esta conferência faz parte da programação do Congresso Mundial da IFLA, que acontecerá na cidade francesa de Lyon, nos dias 16 a 22 de agosto de 2014. Saiba mais em: <http://www.ifla.org/library-history/conferences>

## SEMINÁRIO DE DESCRIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E RECUPERAÇÃO

EM ARQUIVOS: tema: A informação arquivística e as funções de descrever, classificar e recuperar, em 28 de julho de 2014. O seminário parte do pressuposto de que as instituições arquivísticas e as que detêm acervos arquivísticos enfrentam diariamente o dilema de três atividades que tem em seu bojo um alto grau de complexidade: a descrição, a classificação e a recuperação. Nesta perspectiva estabelecer um fórum para a troca de experiência e o debate proporciona um maior intercambio entre os profissionais e as instituições possibilitando que o acesso aos conteúdos informacionais contidos nos documentos sejam disponibilizados de uma forma mais eficaz ao usuário. Procure outras informações no blog do evento: <http://aabcdria.wordpress.com/>  
Apoio: Fundação Casa de Rui Barbosa.

## CONFERÊNCIA ARCHIVING RESEARCH: WHY AND HOW?,

de 7 a 10 de julho de 2014, Paris, França.

A organização é do Conselho Internacional de Arquivos/Seção de Arquivos Universitários (ICA/SUV). Saiba mais em:

<http://www.library.illinois.edu/ica-suv/ICA-SUV-2014-CFP-EN.pdf>

## CONFERÊNCIA: BIBLIOTECAS NA ERA DIGITAL (LIDA)

2014, de 16 a 20 junho 2014, na Universidade de Zadar, Croácia. Evento bienal, internacional, busca compreender as novas configurações das bibliotecas e serviços de informação em ambiente digital. Dividida em duas partes, a primeira abordará os avanços nos métodos e práticas de avaliação qualitativa e a segunda os métodos de avaliação que envolvem métricas alternativas baseadas em mídias sociais e atividades comunicativas, comumente conhecida como altmetrics: conjunto de informações de filtragem para novas abordagens para a avaliação e comunicação acadêmica e de pesquisa. A LIDA 2014 reunirá pesquisadores, educadores e profissionais de todo o mundo em um fórum para intercâmbio de pessoal, discussões e aprendizado. Informe-se em: <http://ozk.unizd.hr/lida/> ou por e-mail: [lida@unizd.hr](mailto:lida@unizd.hr)



II SEMINÁRIO RICE-UNICAMP: Território, memórias identidades, de 4 a 5 de junho de 2014, no auditório I, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da UNICAMP. Os temas abordados serão: Contextos Imperiais, Direitos Humanos, Patrimônio, Territórios, Narrativas, Deslocamentos, Escravidão e Pós-Emancipação. A organização é de Silvia H. Lara, Alida Metcalf, Lucilene Reginaldo e Silvana Rubino. A promoção é do Programa de Pós-Graduação em História e CECULT. Apoio: Proex-História/UNICAMP, Rice University e Secretaria de Eventos do IFCH. Participe.

XI CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E GESTÃO DE TECNOLOGIA (CONTECSI), de 28 a 30 de maio de 2014, na Universidade de São Paulo, SP. Sob uma perspectiva multidisciplinar, busca discutir os efeitos da Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação e Ciência da Informação em organizações e sobre a sociedade como um todo, reunindo a comunidade científica na busca de respostas aos constantes desafios na área de tecnologia. É esperada a participação de palestrantes e pesquisadores internacionais que devem contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais. Saiba como participar, prazo de inscrição e programação em: <http://www.tecsi.fea.usp.br/eventos/contecsi/>

43º CONGRESSO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO DE ARQUIVISTAS DE QUEBEC, de 27 a 28 de maio de 2014, em Québec, Canadá. Contato: Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec, C.P. 9768, succ. Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4C3. Informe-se pelo e-mail: [infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca) ou pelo site: <http://www.archivistes.qc.ca/congres-14/congres-2014>

-----

## CURSOS

CURSOS DA ARQ-SP, 1º SEMESTRE DE 2014: as oficinas oferecidas neste 1º semestre abordam em suas especificidades o tema: Políticas de Preservação

de Documentos, com ênfase no suporte papel, a saber:  
Oficina n. 3- Microfilmagem de documentos:  
preservação do acervo e acesso à informação,  
de 15 a 16 de maio de 2014, com Ana Célia Navarro  
de Andrade. Objetiva introduzir os alunos no  
universo da microfilmagem de documentos,  
especialmente com vistas à preservação do acervo e  
acesso à informação, apresentando conceitos,  
equipamentos, vantagens e desvantagens desse rigoroso  
e estável processo de reformatação de documentos.  
Neste sentido, retoma a importância do planejamento  
institucional e apresenta a situação atual em que  
se encontra a legislação brasileira no tocante aos  
documentos microfilmados e digitalizados.  
Oficina n. 4- Digitalização de documentos de arquivo,  
de 12 a 13 de junho de 2014, com Alex Ricardo Brasil.  
Objetiva fornecer aos participantes informações  
necessárias para compreender e situar a digitalização  
de documentos de arquivo como parte integrante de um  
programa de gestão documental, introduzindo conceitos  
arquivísticos que regem a produção, o gerenciamento,  
o acesso e a preservação da informação registrada em  
papel e migrada para o meio digital. Todas as oficinas  
serão oferecidas no Auditório Vitae da Estação  
Pinacoteca (antigo prédio do DOPS), localizado no Largo  
General Osório, 66. Informações: (11) 3091-3795 ou  
pelo site: <http://www.arqsp.org.br/?&keyword=ARQ-SP+Principal>

CURSOS FEBAB 2014 À DISTÂNCIA. Confira a programação:  
Maio: Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas,  
com Telma de Carvalho, de maio a junho; Curso de  
aperfeiçoamento Gestão da inovação e do desenvolvimento  
nas bibliotecas universitárias, de maio a dezembro;  
Implantação e Gestão de Repositórios Institucionais,  
com Flavia Goulart Mota Garcia Rosa, de maio a junho;  
Competência em Informação, com Elisabeth Dudziak, de  
maio a julho; Gestão e Organização de Arquivos  
Fotográficos, com Ronni de Oliveira, de maio a julho;  
Junho: Gestão de Pessoas em Unidades de Informação,  
com Andréia Wojcicki Ruberti, de junho a julho;  
Gerenciamento e Customização da Plataforma de Periódicos  
Eletrônicos, Eventos Científicos e Anais Online,  
com Victor Freitas de Azeredo Barros, de junho a novembro;  
Julho: Pesquisa e Comunicação Científica: tendências  
e desafios para o profissional da informação, com  
Elisabeth Dudziak, de julho a outubro;  
Agosto: Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC,  
com Mírian Queiroz Rocha, de agosto a setembro;  
Atualização do AACR2, com Concília Teodósio, de agosto  
a outubro; Marketing em Bibliotecas e Centros de  
Documentação, com Andréia Wojcicki Ruberti, de agosto

a setembro; Gestão do Conhecimento: fundamentos conceituais e planejamento, com Leonardo Souto Fernandes, de agosto a novembro; Bibliometria: aspectos conceituais para iniciantes, com Telma de Carvalho, de agosto a setembro; A Prática da Indexação de Imagens Fotográficas, com Ronni de Oliveira, de agosto a outubro; Marketing e Mídias Sociais em Unidades de Informação, com Jorge Moisés Kroll do Prado, de agosto a outubro; Setembro: A Qualidade no Atendimento nas Unidades de Informação sob a Ótica do Cliente, com Sueli Miotto, de setembro a outubro; Formato Marc21 Bibliográfico, com Maria do Socorro Almeida, de setembro a outubro; Implantação e Gestão de Repositórios Institucionais, com Flavia Goulart Mota Garcia Rosa, de setembro a outubro; Planejamento Estratégico: aplicação em unidades de informação, com Telma de Carvalho, de setembro a outubro; Outubro: Leis de Incentivo à Cultura e Fontes de Financiamento de Projetos Culturais, com Andréia Wojcicki Ruberti, de outubro a novembro; Construção de Vocabulário Controlado para Imagens Fotográficas, com Ronni de Oliveira, de outubro a dezembro; Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas, com Telma de Carvalho, de outubro a novembro; Novembro: Bibliotecas na Gestão Pública, com Andréia Wojcicki Ruberti, de novembro a dezembro.  
Informe-se: <http://febab.org.br/>

**CURSOS FEBAB 2014 PRESENCIAIS. Confira a programação:**

14 de junho: Metadados para Ambientes Digitais, com Zaira Zafalon;  
18 e 19 de julho: Introdução à Conservação Preventiva em Bibliotecas, com Cataldo de Azevedo;  
9 de agosto: A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente, com Sueli Miotto;  
23 de agosto: FRBR – FRAD, com Zaira Zafalon;  
2 e 13 de setembro: Leis de Incentivo à Cultura e Fontes de Financiamento de Projetos Culturais, com Andréia Wojcicki Ruberti;  
27 de setembro: Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC/INEP, com Mirian Queiroz Rocha;  
3 e 4 de outubro: Bibliotecas na Gestão Pública, com Andréia Wojcicki Ruberti;  
7 e 8 de novembro: Introdução à Gestão de Coleções Bibliográficas Especiais, com Fabiano Cataldo de Azevedo.  
Informe-se: <http://febab.org.br/>

**CURSO ABER-SENAI DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS 2014:**

o programa, considerado uma referência na área de conservação e restauro de acervos de papéis, é direcionado a profissionais que atuam nas áreas de preservação, encadernação,

biblioteconomia, arquivologia e museologia; estudantes e interessados em geral. O objetivo é ensinar conceitos de conservação e preservação de acervos em papel, além de critérios internacionais para intervenção e procedimentos que podem ser adotados para preservar livros, coleções particulares, acervos de instituições, arquivos, bibliotecas etc. As aulas, teóricas e práticas, serão ministradas no Núcleo de Conservação e Restauro Edson Motta (NUCLEM). O curso é dividido em módulos, a saber: Curso II: Assistente de Conservação e Restauro (total: 245 h), de maio a junho e junho a setembro de 2014. O programa conta com o apoio técnico da Associação Brasileira de Encadernação e Restauro (ABER).

Informações e inscrições: diretamente com o SENAI, telefone: 11 2797-6333, [www.sp.senai.br/grafica](http://www.sp.senai.br/grafica), [www.aber.org.br](http://www.aber.org.br), e-mail escola: [senaigrafica@sp.senai.br](mailto:senaigrafica@sp.senai.br) e e-mail laboratório: [labconservação114@sp.senai.br](mailto:labconservação114@sp.senai.br)

CURSO – ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS PESSOAIS, de 22 a 23 de maio de 2014, no Auditório do Museu de Astronomia e Ciências Afins (prédio anexo), São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ. O curso introduz e analisa questões que envolvem a organização de arquivos pessoais e a aquisição, tratamento e disseminação destes arquivos. Tem como objetivo orientar profissionais e estudantes para lidar com questões que envolvem a organização destes arquivos; discutir teoria e prática arquivísticas voltadas para os arquivos pessoais e promover a troca de experiências. Será ministrado por Maria Celina Soares de Mello e Silva e organizado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros, com o apoio do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Inscrições até 20 de maio de 2014 no site da AAB ou na própria sede. Informações: Associação dos Arquivistas Brasileiros (Av. Presidente Vargas, 1733 sala 903, Centro – RJ). Tel (021) 3852-2541 / 25072239, e-mail: [aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br)

-----

## RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: [srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)

Em breve disponível na página do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) novas teses e dissertações:

[http://www.ael.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/)

-----

#### PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação, n.129, fev.-mar. 2014, editado pela Livraria Anita Garibaldi. Este número destaca o tema: 50 Anos do Golpe Militar: jamais esquecer: a conquista da democracia custou muitas lutas e vidas. Acompanha Encarte Clóvis Moura: pensador das raízes da opressão e do protesto negro no Brasil. Site: <http://www.revistaprincipios.com.br/principios> ; <http://www.anitagaribaldi.com.br>

-----

#### PUBLICAÇÕES DO AEL

##### --- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo): artigos de Vagner José Moreira, Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat Barbosa, Marcelo Badaró Mattos e Marisa Mello, Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield e John French. Encarte com fotos do acervo do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Comunistas e Comunismo (2) 1995

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006, 2007 e 2012

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental - ESGOTADO

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p.  
ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS  
NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.  
Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos  
autores(as) utilizaram, total ou parcialmente,  
o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto,  
autor(a) e orientador(a), título, geográfico,  
institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria  
do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 //  
fax: (55) (19)3289-3327 // [pub\\_ifch@unicamp.br](mailto:pub_ifch@unicamp.br)

---

#### EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH -  
O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal  
do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de  
Pesquisa e Documentação Social, do Instituto  
de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade  
Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil.  
Tem por objetivo divulgar as atividades do  
Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações  
de interesse para pesquisadores e profissionais  
de arquivos. O Boletim é produzido no AEL.  
Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo  
(diretora ajunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico),  
Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática),  
Sílvia Modena Martini (seção de preservação e difusão).  
Pedido de subscrição, desligamento e  
informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br)  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade  
Estadual de Campinas  
Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e  
Documentação Social  
Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856  
CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL  
Fone: +55 19 3521-1952  
Fax: +55 19 3521-7060  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)  
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>