

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
ANO 15 N. 169 JUNHO DE 2013
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- QUANTIFICAÇÃO SALA DE CONSULTA DO AEL
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que

solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

14 ANOS DO BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH:

o AEL via Internet: informativo mensal do AEL. Faz parte das listas de discussões da UNICAMP <https://www.listas.unicamp.br> desde o ano de 1999; teve sua origem na Seção de Pesquisa do AEL. Em formato de texto simples, o assinante recebe informações das atividades da instituição, bem como outras de interesse para pesquisadores e profissionais da área de arquivos e afins: editais, cursos, seminários, oficinas, congressos etc. Atualmente são 6.415 inscritos que usufruem deste serviço. Lucilene Reginaldo (diretora adjunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática) e Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão) são os atuais responsáveis pela publicação.

ACERVO DE JOÃO APOLINÁRIO NO AEL: a partir deste mês estão disponíveis para consulta no Arquivo Edgard Leuenroth mais de 500 críticas teatrais, cerca de 1.200 fotos de espetáculos e 250 programas de peças dos anos 1960 e 1970 pertencentes ao acervo de João Apolinário (1924-1988). Jornalista e poeta, foi redator e editor de variedades do jornal Última Hora, em São Paulo. Conviveu com uma reconhecida geração de diretores, dramaturgos e atores, como Oduvaldo Viana Filho, Ademar Guerra, Antonio Abujamra, Gianfrancesco Guarnieri, Jô Soares, José Celso Martinez, José Renato Pécora, Augusto Boal, Plínio Marcos, Eva Wilma e Raul Cortez, entre outros. O material doado abrange o período de 1964 a 1974, segundo a organizadora do acervo, a professora de história Maria Luiza Teixeira

Vasconcelos, viúva de Apolinário. Nos últimos cinco anos, ela conduziu um trabalho de recuperação da obra do crítico teatral, a partir do arquivo pessoal do jornalista e de pesquisas nos acervos e bancos de imagens do jornal Última Hora. João Apolinário escreveu sobre os principais grupos teatrais desse período: Teatro Brasileiro de Comédia, Teatro de Arena e Teatro Oficina, cujo acervo (1958-1986) encontra-se no AEL. A assinatura da doação aconteceu em São Paulo no mês passado, ocasião do lançamento do livro A Crítica de João Apolinário: memória do teatro paulista de 1964 a 1971, volume 1 e 2. Consulte no AEL fundos e coleções pertinentes a temática em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

CONSULTE NO AEL: O Pasquim e O Pasquim 21, no fundo documental Luiz Carlos Prestes e na coleção CPDS. Publicado no Rio de Janeiro, O Pasquim, periódico mensal, foi um semanário brasileiro editado entre 26 de junho de 1969 e 11 de novembro de 1991, reconhecido por seu papel de oposição ao regime militar. De uma tiragem inicial de 20 mil exemplares, que a princípio parecia exagerada, o semanário atingiu, em meados dos anos 1970, a marca de mais de 200 mil exemplares. Era editado por Jaguar, Ziraldo, Tarso de Castro, Sergio Jaguaribe e Cabral. Em 2002 Ziraldo e seu irmão Zélio Alves Pinto lançaram uma nova edição de O Pasquim, renomeado O Pasquim21. Esta versão, em outro formato, também teve vida curta, apesar de contar com alguns de seus antigos colaboradores. Deixou de ser publicada em meados de 2004. Consulte no AEL estes importantes periódicos em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

ARQUEOMARXISMO: COMENTÁRIOS SOBRE O PENSAMENTO SOCIALISTA, de ALVARO BIANCHI, acaba de ser lançado pela editora Alameda. O livro reúne ensaios escritos ao longo de quase dez anos sobre os precursores que desenvolveram e difundiram o pensamento dos

fundadores do marxismo. Segundo o autor, o objetivo maior é expor a força do argumento de alguns autores do que submetê-los à crítica. De um modo geral o que orienta este livro é uma contestação à ideia de que o marxismo é uma teoria ultrapassada, haja vista que o pensamento marxista e crítico tem se revigorado em nosso país nas últimas décadas. Contesta também certo marxismo que se converteu em ideologia de Estado ou que pretende sê-lo. Alvaro Bianchi é diretor acadêmico do AEL e professor do departamento de ciência política do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP. Leia a divulgação do livro no Portal da UNICAMP em: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2013/05/29/alvaro-bianchi-lanca-o-livro-arqueomarxismo>

HEMEROTECA DIGITAL BRASILEIRA DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN): é possível consultar, neste portal, periódicos e publicações seriadas que trazem parte da nossa história. O acervo disponível inclui os primeiros jornais criados no país, como o Correio Braziliense e a Gazeta do Rio de Janeiro; jornais extintos no século XX, como o Diário Carioca e Correio da Manhã, ou que não circulam mais na forma impressa, como o Jornal do Brasil. Há ainda publicações antigas e raras como O Espelho, Reverbero Constitucional Fluminense, O Jornal das Senhoras, O Homem de Cor, Marmota Fluminense, Semana Illustrada, A Vida Fluminense, O Mosquito, A República, Gazeta de Notícias, Revista Illustrada, O Besouro, O Abolicionista, Correio de S. Paulo, Correio do Povo, O Paiz, Diário de Notícias, e jornais das Províncias do Império. Revistas de grande importância como Careta, O Malho, O Gato, Revista da Semana, entre outras, podem ser acessadas gratuitamente. Periódicos de instituições científicas também compõem um segmento especial do acervo já disponível, que podem ser acessadas por título, período, edição, local de publicação e palavra(s). Outra vantagem do portal é que o usuário pode também imprimir em casa as páginas desejadas.

O projeto contou com o patrocínio da Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP/MCT) no tocante à compra dos equipamentos necessários e a contratação de pessoal para a sua criação e manutenção. O acesso à Hemeroteca Digital Brasileira é inteiramente livre e sem qualquer ônus. Acesse: <http://hemerotecadigital.bn.br/>

REVISTA O MALHO (1935-1954) ONLINE: são 33 volumes de fascículos encadernados – equivalentes a 28.312 páginas – disponíveis no site da Fundação Casa de Rui Barbosa. Revista humorística brasileira criada por Crispim do Amaral em 1902, começou a ser veiculada em 20 de setembro de 1902. Fundada por Luís Bartolomeu de Souza e Silva, a revista tinha em seu corpo de ilustradores o traço já maduro e consagrado de J.Carlos, Angelo Agostini, Lobão, Adolfo Aizen, Crispim do Amaral, Guimarães Passos, L. Peixoto, Leonidas Freitas, Nássara, ao lado dos jovens talentos que começavam a surgir como Raul, Kalixto, Storni e tantos outros. Ainda que focada principalmente na vida política do país, a cultura e a crítica de costumes sempre estiveram ali presentes, tanto nas charges como em artigos escritos por Olavo Bilac, Pedro e Emílio de Rabelo, Arthur Azevedo, Álvaro Moreyra e outros. Em 1930, O Malho combateu a Aliança Liberal de Getúlio Vargas, e com a posterior vitória da revolução getulista, a redação da revista foi empastelada, a sede incendiada e a publicação impedida de circular por um breve período. O trabalho de digitalização teve início em julho de 2007 e foi realizado pela Bambina Ação Cultural Associados. A iniciativa contou com o patrocínio da Petrobras e o apoio da Fundação Casa de Rui Barbosa, que cedeu o acervo e prestou colaboração técnica. Acesse os exemplares de O Malho em: <http://www.casaruibarbosa.gov.br/omalho/>

FFLCH DISPONIBILIZA COLEÇÃO DIGITAL DE JORNAIS AFRICANOS: o Centro de Estudos

Africanos (CEA), vinculado à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP, iniciou, de forma temporária, o trabalho da coleção digital Jornais Africanos (1800-1922), que oferece mais de 30 títulos de jornais daquele continente, publicados nos séculos XIX e XX, em inglês e línguas estrangeiras de Gana, Quênia, Lesoto, Maláui, Moçambique, Namíbia, Nigéria, África do Sul, Uganda e Zimbábue. O acervo inclui importantes publicações como East African Standard (Quênia), Beira Post (Moçambique), Lagos Standard (Nigéria), Cape Times (África do Sul) e muitos outros. O banco de dados poderá ser acessado até o dia 27 de julho. Mais informações em: www.fflch.usp.br/cea. Sobre a África busque no AEL os acervos: Abdullah Abdurahman Family Papers (1906-1962); Africa: research collections on microfilm; Anti-Slavery Collection; Colonial Latin American Manuscripts and Transcripts in the Obadiah Rich Collection; To the Cape of Good Hope and a Beyond: Travel Descriptions from South Africa (1711-1938) e Portuguese in Ásia (1498-c.1800), bem como a coleção de periódicos (especialmente os da coleção CPDS e do fundo LCP) em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

PROJETO HISTÓRIAS DE BAIROS DE BELO HORIZONTE: resultou na coleção de mesmo nome, abrigada no Arquivo da Cidade de Belo Horizonte, MG. A coleção é composta por publicações sobre os bairros das regionais Barreiro, Centro-Sul, Leste, Nordeste, Noroeste, Norte, Oeste, Pampulha e Venda Nova, além do Livro do Professor, que trata das concepções teórico-metodológicas que nortearam o trabalho. Os cadernos da coleção são voltados para os estudantes de nove a doze anos e apresentam textos sobre a cidade,

as regionais e seus bairros, informações básicas de cada bairro e atividades de leitura de documentos relativos ao tema. O projeto espera suprir demanda da população da cidade trazendo informações sobre as histórias de bairros, espaço fundamental de construção das identidades dos belo-horizontinos.

Saiba mais em:

http://portalpbh.pbh.gov.br/pbh/ecp/comunidade.do?evento=portlet&pIdPlc=ecpTaxonomiaMenuPortal&app=arquivopublico&tax=16825&lang=pt_BR&pg=6742&taxp=0&

DOCUMENTOS DE HEMINGWAY SERÃO DIGITALIZADOS: especialistas e interessados em geral poderão ter acesso mais fácil aos livros e gravações que compõem o acervo do escritor Ernest Hemingway em Cuba, país onde escreveu algumas de suas obras mais famosas. No mês passado iniciou-se um projeto que prevê a digitalização de cerca de dois mil documentos do autor. Uma parceria foi estabelecida entre o congresso norte-americano, representado pelo deputado James McGovern, de Massachusetts e a Fundação Finca Vigia, sediada em Boston. Segundo representantes da instituição, o material digitalizado será guardado pela Biblioteca John F. Kennedy, que ficará responsável por divulgá-lo. Esta é a primeira vez que foi concedido acesso a membros de uma instituição americana aos documentos, guardados na casa onde o compositor viveu, nas proximidades de Havana.

JORNAIS E REVISTAS DA CUT DISPONÍVEIS EM MEIO DIGITAL: a Central Única dos

Trabalhadores (CUT), por meio do seu Centro de Documentação e Memória Sindical (CEDOC), disponibiliza algumas publicações periódicas no formato digital que foram produzidas pela Central desde a sua fundação, em agosto de 1983, a saber: Jornal da CUT Nacional (1. fase), Boletim Nacional da CUT, InformaCUT Nacional, InformaCUT Nacional Extra, Jornal da CUT Nacional (nova fase), De Fato e Forma & Conteúdo. O acesso a essas publicações se dá através do site <http://cedoc.cut.org.br> devendo ser feita a busca pelo título da publicação em Acervo/Periódicos. Saiba mais em: <http://cedoc.cut.org.br/>

NÚCLEO VIRTUAL DA REDE DE MEMÓRIA DO IBGE:
divulga publicações, vídeos, instrumentos de pesquisa, sínteses históricas, depoimentos e demais produtos de memória empresarial construídos pelos servidores do IBGE.
Há um link denominado História Oral onde há entrevistas, em áudio e vídeo, com ibgeanos que contam a história da instituição a partir de suas vivências pessoais. Saiba mais em: <http://memoria.ibge.gov.br/>

SÁBADO RESISTENTE: O LUGAR DE MÁRCIO TOLEDO NA HISTÓRIA, 8 junho, das 14h às 17h30, no Auditório VITAE, 5º andar, São Paulo, SP.
Este Sábado Resistente será dedicado ao debate sobre a atuação política de Márcio Leite de Toledo (o Carlos ou Vicente, como era conhecido nas lutas clandestinas contra o regime ditatorial), natural de Ouro Fino, Minas Gerais. Marcio Toledo cursou Direito na Universidade Mackenzie e Sociologia na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, tendo, nesta última instituição de ensino tornado-se presidente do Centro Acadêmico no ano de 1968. Participou do movimento estudantil, militou no Partido Comunista Brasileiro e

posteriormente na ALN. Neste ato, por ocasião do 68º aniversário de Márcio Leite de Toledo, vamos recordar, junto com os seus familiares, companheiros de luta, colegas de faculdades, amigos e todos aqueles que o têm na memória, ou que queiram conhecer a sua história, a vida do combatente revolucionário, do militante da luta contra a ditadura, a sua trajetória política e pessoal até a sua dramática morte, cercada de trágicas circunstâncias, ocorrida em 23 de março de 1971. Os Sábados Resistentes, promovidos pelo Memorial da Resistência de São Paulo e pelo Núcleo de Preservação da Memória Política, são um espaço de discussão entre militantes das causas libertárias, de ontem e de hoje, pesquisadores, estudantes e todos os interessados no debate sobre as lutas contra a repressão, em especial à resistência ao regime civil-militar implantado com o golpe de Estado de 1964. Os Sábados Resistentes têm como objetivo maior o aprofundamento dos conceitos de Liberdade, Igualdade e Democracia, fundamentais ao Ser Humano. Saiba mais sobre o evento em: Memorial da Resistência de São Paulo pelo e-mail: coliveira@pinacoteca.org.br ou pela Secretaria de Estado da Cultura por telefone 2627-8243 ou por e-mail: gcorreia@sp.gov.br; rmbeltrao@sp.gov.br

ACESSE: gratuitamente o acervo digital de Tom Jobim. Organizado e digitalizado em 2001 com a criação do Instituto Antonio Carlos Jobim, este fundo documental conta hoje com mais de 9.000 itens catalogados. Este espaço multimídia foi desenvolvido para se navegar através da vida e obra do maestro. É possível ouvir músicas, ver suas partituras, fotos, documentos, áudios e vídeos; além de textos sobre momentos marcantes de sua vida e frases de sua autoria. Ainda nesta página você poderá acessar outros acervos de interesse cultural para o nosso país, a saber: Paulo Moura, Chico Buarque, Lucio Costa, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Dorival Caymmi. Navegue em:

<http://portal.jobim.org/>

CURTA A PÁGINA IMAGENS HISTÓRICAS NO FACEBOOK:

página agregadora de conteúdo histórico. Para curiosos e amantes da história. Objetiva evidenciar imagens de valor histórico; valorizar o trabalho de historiadores e levar alguns acontecimentos históricos ao alcance do público não especializado. Conheça a página em: <https://www.facebook.com/HistoricasImagens?fref=ts>

VISITE A EXPOSIÇÃO 1: 100 ANOS DE PRODUÇÃO GRÁFICA E EDITORIAL NA PINACOTECA DO ESTADO, 1912-2012: até 29 de setembro de 2013, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP. Informe-se pelo telefone (11) 3324-1000 ou pelo site da instituição: <http://www.pinacoteca.org.br/pinacoteca-pt/>

VISITE A EXPOSIÇÃO 2: VIAGEM, SONHO E DESTINO: até o dia 14 de junho de 2013, no Museu da Imigração, Estação Julio Prestes, São Paulo, SP. Composta por depoimentos e fotos do acervo do Museu e do Arquivo Público do Estado de São Paulo, a exposição narra a trajetória de cerca de 2,5 milhões de imigrantes e migrantes que escolheram viver em São Paulo. Além de descrever a experiência da viagem, a exposição revela o funcionamento e os serviços da Hospedaria de Imigrantes do Brás, que acolheu mais de 70 etnias durante os seus 91 anos de funcionamento. Saiba mais em: <http://www.memorialdoimigrante.org.br/>

VISITE A EXPOSIÇÃO 3: MEMÓRIA, DEVOÇÃO E BRASILIDADE: COLEÇÃO RUTH E PASCHOAL GRIECO: até 7 de julho de 2013, no Museu de Arte Sacra de São Paulo, SP. Curadoria de Beatriz Vicente de Azevedo. Informações pelo telefone: (11) 3326-3336 ou pelo site da instituição: www.museuartesacra.org.br

VISITE A EXPOSIÇÃO 4: UMA CASA PARA A XILOGRAVURA: até o dia 21 de junho de 2013, na sede do CPC-USP/Casa de Dona Yayá, Bela Vista, São Paulo, SP. Objetiva levar ao público conhecimento da existência da Casa da Xilogravura, um museu particular que coleciona, preserva e expõe gravuras impressas com matrizes de madeira e que está localizado na cidade de Campos do Jordão, no Estado de São Paulo. O museu é composto de coleções de impressos, objetos e milhares de xilogravuras de mais de 400 artistas brasileiros e estrangeiros, constituídos ao longo de mais de trinta anos por seu fundador, Antonio F. Costella, e por doações de artistas e de admiradores do Museu. A coleção está aberta à visita do público desde 1987. A realização é do Centro de Preservação Cultural CPC-USP. Saiba mais em:
http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2013&mes_select=5&cat_select=0&id_evento=444

DICA DE LEITURA 1: Confeitaria Colombo: sabores de uma cidade. Traz histórias e receitas desse lugar de encontro, de política, de flerte e de conversa fiada que encanta os cariocas há 120 anos. A edição foi escrita em parceria pelo historiador Antonio Edmilson Martins Rodrigues, escritor e professor da UERJ e da PUC-Rio, e pelo chef Renato Freire, cozinheiro autodidata que está à frente da cozinha da casa desde 2000. O livro, bilíngue, apresenta, por meio de imagens, os personagens e eventos refletidos nos espelhos da Colombo desde 1894, quando foi inaugurada no coração da cidade. Vale a pena conferir.

DICA DE LEITURA 2: faça download do e-book: Políticas públicas e patrimônio cultural: ensaios, trajetórias e contextos, organizado por Francisca Ferreira Michelin, Cláudio de Sá Machado Júnior e Ana María Sosa González. A obra é publicada pela Universidade Federal de Pelotas, RS. Acesse: <http://www.ufpel.edu.br/ich/ppgmp/publicacoes/ppublicas2012/>

DICA DE LEITURA 3: Camponeses mortos e desaparecidos: excluídos da justiça de transição, livro que resultou do desenvolvimento do projeto Direito à Memória e à Verdade, Gilney Viana, da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República (SDH) em parceria com a Comissão Camponesa da Verdade. A obra pretende auxiliar a Comissão Nacional da Verdade (CNV) no reconhecimento oficial de 1.196 casos de camponeses mortos e desaparecidos no campo em função das diversas formas de repressão política e social entre setembro de 1961 e outubro de 1988. De acordo com o livro, há mortes durante o regime militar e também durante o regime civil. Segundo o documento, o aumento da violência no campo a partir da distensão e ao longo da chamada Nova República tem a ver com a organização política dos trabalhadores rurais. Sabe-se também que grande parte das mortes não ocorreu pelas mãos dos “agentes do Estado” (policiais e militares), mas por “agentes privados” (milícias e pistoleiros contratados). Na avaliação de Viana, a participação de agentes do Estado nem sempre é tão clara porque, no campo, a repressão acabava sendo exercida pelos latifundiários. A obra foi encaminhada à Comissão Nacional da Verdade para

subsidiar o trabalho da equipe.

LEIA NA REVISTA FAPESP: O passado emerge: digitalização de arquivos da repressão política em São Paulo terá impacto na pesquisa e na investigação de violações de direitos humanos, n. 207, maio de 2013. Acesse em: <http://revistapesquisa.fapesp.br/>

EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Em breve, informações.

II JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EM BIBLIOTECOLOGIA, de 28 a 29 de novembro de 2013, Argentina. O evento promoverá a troca de ideias sobre os diferentes trabalhos desenvolvidos pelos que atuam na área de biblioteconomia e ciências da informação. Inscrições para envio de trabalhos encontram-se encerradas. O Comitê organizador é composto pelo Departamento de Bibliotecología da Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Saiba mais em: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornadas-2013>

IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (EIC); II ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, de 27 a 29 de novembro de 2013, no Centro de Convenções da Firjan, Rio de Janeiro, RJ. A partir da tradição iniciada na série de encontros internacionais, o evento contemplará a apresentação de trabalhos orais, eventos paralelos e ampliações de ações na área de catalogação. A tônica das discussões se centralizará em três eixos temáticos: Novos Rumos da Catalogação; Produtos e Serviços de Catalogação e Políticas Públicas para a Catalogação. A organização do evento é da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Informe-se em: <http://www.enacat.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat>

VI ENCONTRO IBÉRICO (EDICIC 2013), de 4 a 6 de novembro de 2013, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. A ciência da informação, enquanto área de docência e de investigação tem sofrido, particularmente na última década, um processo de sedimentação e de consolidação. O objetivo destes eventos é buscar colaboração científica entre os docentes e investigadores com interesses semelhantes, independentemente da sua área geográfica de origem. Informe-se em: <http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

XIV ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), de 29 de outubro a 1. de novembro de 2013, em Florianópolis, SC. O tema do evento será: Informação e Interação: ampliando perspectivas para o desenvolvimento humano. O conferencista convidado será o Professor Boyd Rayward, Universidade de Illinois, EUA. Em breve, outras informações: <http://www.ppgcinf.fci.unb.br/index.php/eventos-nacionais/145-enancib-2013>

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL), de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia. Prazo para envio de trabalhos encerrado. Saiba mais em: <http://www.ilconf.org/> ou siga o evento em: <http://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, de 16 a 18 de outubro de 2013, na Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, RJ. Inscrições de trabalhos podem ser feitas até o dia 7 de julho pelo e-mail: politica.cultural@rb.gov.br. Objetiva promover grupos de discussão que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais e entusiastas da área de políticas culturais. O evento é uma parceria do Ministério da Cultura, Itaú Cultural e Fundação Casa de Rui Barbosa. Informações: <http://bit.ly/10IECGW>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (LASMAC 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013, em Bogotá, Colômbia. Estão encerradas propostas de comunicação para o evento. Maiores informações em: lasmac2013@gmail.com

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), de 16 a 18 de outubro de 2013, Campus de Ondina, Salvador, Bahia. O tema da reunião será: Perfil, Evolução e Perspectivas do Ensino e da Pesquisa em Arquivologia no Brasil. Público alvo: professores e pesquisadores em Arquivologia e estudantes de Pós-Graduação. Busque outras informações em: <http://www.reparq2013.ici.ufba.br/>

V ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE BIBLIOTECÁRIOS,

ARQUIVISTAS E MUSEÓLOGOS (EBAM), de 16 a 18 de outubro de 2013, no Centro de Ciências Sociais/Universidade Federal do Maranhão, em São Luís, MA. Trabalhos devem ser enviados até 31 de agosto. Tema do encontro: A Dimensão Social e Educativa dos Arquivos, Bibliotecas e Museus na América Latina. Eixos temáticos: 1- Arquivo, Biblioteca e Museu: papel social e educativo; 2- Patrimônio Cultural, História e Memória: a responsabilidade do Arquivo, Biblioteca e Museu; 3- Sociedade, Políticas Públicas, Legislação na América Latina: o papel do Arquivo, Biblioteca e Museu. Informe-se em: <http://www.crb1.org.br/index.php/134-v-encontro-latino-americano-de-bibliotecarios-arquivistas-e-museologos-ebam>

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL ACESSO ABERTO, PRESERVAÇÃO DIGITAL E DADOS CIENTÍFICOS, de 15 a 17 de outubro de 2013, na Universidade de Costa Rica. A promoção é do Conselho Nacional de Reitores da Costa Rica (CONARE), da Universidade de Costa Rica (UCR) e do Laboratório Nacional de Nanotecnologia (LANOTEC) do Centro Nacional de Alta Tecnologia (CeNAT), em colaboração com LibLink do Consórcio Ibero-Americano para a Educação em Ciência e Tecnologia (ISTEC) e a Biblioteca Digital Colombiana (BDCOL). Informações: <http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai>

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR, de 7 a 9 de outubro de 2013, en La Plata, Argentina. Em breve outras informações em: http://www.archiveros.info/profiles/blog/show?id=4614456%3ABlogPost%3A66605&xgs=1&xg_source=msg_share_post

IV CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA DE ACESSO ABERTO, 6 a 9 de outubro de 2013, na

Universidade de São Paulo, São Paulo, SP.
A conferência pretende reunir as comunidades brasileiras e portuguesas que desempenham atividades relacionadas com o acesso aberto ao conhecimento científico (pesquisa, desenvolvimento, gestão de serviços, definição de políticas etc.). Prazo para submissão das propostas de comunicação encerradas.
Informações: <http://www.acessoaberto.pt/c/index.php/confoa2013/2013>

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, de 4 a 5 de outubro de 2013, no Campus de Gambelas, Universidade do Algarve Faro, Portugal.
O tema do evento será: Instituições, Arquivos e Sistemas de Informação na Era Pós-Custodial.
Informações: <http://eiarquivos2013.weebly.com>

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS, de 2 a 4 de outubro, no Memorial da América Latina, Auditório Simon Bolívar, São Paulo, SP. A realização é da Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL) da Secretaria da Cultura de São Paulo e Fundação Memorial da América Latina.
Para saber mais sobre o evento vá até:
<http://www.bibliotecaviva.org.br/noticia/7/seminario-biblioteca-viva-2013-ja-tem-data-marcada-em-novo-endereco>

COLÓQUIO INTERNACIONAL MARX E O MARXISMO 2013. Tema: Marx Hoje, 130 Anos Depois, de 30 de setembro a 4 de outubro de 2013, na Universidade Federal Fluminense, Campus do Gragoatá, Niterói, RJ. As inscrições para apresentação de trabalhos estão abertas. A ideia central é discutir o legado de Marx no longo decurso de tempo que separa 1883 e 2013, no que se refere tanto às teorias que se pretenderam ou se pretendem marxistas, quanto às práticas identificadas com as ideias do autor ou de seus intérpretes.

Além de mesas-redondas, sessões plenárias, haverá minicursos. A organização é do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas sobre Marx e o Marxismo da Universidade Federal Fluminense (NIEP-MARX). O evento conta com os seguintes apoios: CAPES, CNPQ, FINEP, MCTI, FAPERJ, Programa de Pós-Graduação em História da UFF, Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF, Programa de Pós-Graduação em Economia da UFF, PROPPI-UFF, CORECON-RJ, Sociedade Brasileira de Economia Política, Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/FIOCRUZ, Prefeitura Municipal de Niterói, Universidad de Buenos Aires, Universidade Estadual de Campinas e Fundação Rosa Luxemburgo. Informações: <http://www.uff.br/niepmarxmarxismo/MM2013/marxmarxismo2013.htm>

3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL O MUNDO DOS TRABALHADORES E SEUS ARQUIVOS: DIREITO À VERDADE E A MEMÓRIA, de 16 a 20 de setembro de 2013, no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, RJ. Haverá conferências, palestras e reflexões sobre os arquivos dos trabalhadores e dos movimentos sociais da cidade e do campo, discutindo suas ações, histórias e memórias. Esta terceira edição do evento, que tem como tema Direito à Verdade e à Memória, destacará os arquivos e documentos dos trabalhadores e a importância da recuperação, organização e divulgação destas fontes fundamentais para o direito à verdade, à memória e à justiça, num momento em que a Comissão Nacional da Verdade intensifica suas atividades. A promoção é da Central Única dos Trabalhadores (CUT) e do Arquivo Nacional. Informações: cedoc@cut.org.br; <http://cedoc.cut.org.br/noticias/156/3-seminario-internacional-o-mundo-dos-trabalhadores-e-seus-arquivos>

X ENCONTRO DA REGIONAL SUDESTE DE HISTÓRIA ORAL, de 10 a 13 de setembro de 2013, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP. O tema do evento será: Educação das Sensibilidades: violência, desafios contemporâneos. O evento reunirá reconhecidos pesquisadores, nacionais e internacionais, bem como professores e estudantes de diferentes áreas. Estão encerradas as inscrições para apresentação de trabalhos, pôsteres e minicursos. A realização é da Associação Brasileira de História Oral (ABHO) e do Centro de Memória-UNICAMP. Fique atento à programação em: www.sudeste2013.historiaoral.org.br

JORNADA INTERNACIONAL PATRIMÔNIO ARTÍSTICO, HISTÓRICO E TECNOLÓGICO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, de 5 a 6 de setembro de 2013, no Parque da Juventude, São Paulo, SP. As inscrições para apresentação de trabalhos estão encerradas. O objetivo do evento é reunir professores, bibliotecários, estudantes de pós-graduação e pesquisadores envolvidos com as memórias e história da educação profissional para debater sobre o tema, bem como buscar intercâmbio científico e tecnológico entre as instituições de ensino e pesquisa de países da América Latina. Durante a jornada serão apresentados estudos e pesquisas que tratam de educação patrimonial, gerados a partir dos acervos de escola técnicas e tecnológicas, referentes a bens materiais e imateriais do patrimônio artístico, histórico e tecnológico,

em diversos campos de saberes.
A promoção é do Centro de Capacitação
Técnica, Pedagógica e de Gestão e do
Grupo de Estudos e Pesquisas em
Memórias e História da Educação
Profissional (GEPEMHEP) do Centro
Paula Souza, em parceria com a
Biblioteca Nacional de Maestros (BNM)
e o Programa de Memória da Educação
Argentina (MEDAR). Informações:
www.cpscetec.com.br/memorias2013

I ENCONTRO BRASILEIRO DE PESQUISA EM
CULTURA, 1 a 3 de setembro de 2013,
na Escola de Artes, Ciências e
Humanidades da Universidade de São
Paulo (ECA/USP), São Paulo, SP.
O tema do encontro Pesquisa e Produção
do Conhecimento para Além da
Universidade busca reunir pesquisadores
de todo o país para debater e organizar
o campo da pesquisa em cultura no Brasil.
Com o encontro, os organizadores esperam
fomentar o diálogo entre campos,
instituições e agentes, evidenciando
convergências e oportunidades de
colaboração. Busque outras informações
em: www.pesquisaemcultura.org

ENCONTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS
E MEDIADORES DE LEITURA: biblioteca,
inovação e comunidade, de 29 a 31 de
agosto de 2013, no Auditório do
instituto de Ciências Exatas e Geociências
(ICEG), prédio B5, Campus I, Universidade
de Passo Fundo (UPF). Coordenação:
Adriana Cybele Ferrari. Saiba mais em:
<http://jornadasliterarias.upf.br/15jornada/index.php/encontro-internacional-de-bibliotecarios-e-mediadores-de-leitura.html>

79TH WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS:
General Conference and Assembly, 17 a 23
de agosto de 2013, Singapura. O tema será:

Bibliotecas Futuras: possibilidades infinitas.
Saiba mais em: <http://conference.ifla.org/ifla79>

IV SIMPÓSIO DE PESQUISA ESTADO E PODER:
Ditaduras e democracias, 20 a 22 de agosto
de 2013, na UNIOESTE, Campus de Marechal
Cândido Rondon, PR. Inscrições para
apresentação de trabalhos até o dia 2 de
agosto. Tem por objetivo viabilizar a
apresentação e discussão das pesquisas
relacionadas à vasta problemática que
envolve as relações de poder e a
configuração do Estado, em sua dimensão
ampliada e aprofundar esta discussão
no que se refere aos termos “ditadura”
e “democracia”, seja por meio do debate
teórico, seja pela análise de experiências
históricas. A organização do evento é de
responsabilidade do Programa de
Pós-Graduação em História, Poder e Práticas
Sociais/Linha de Pesquisa Estado e Poder,
do Grupo de Pesquisa História e Poder,
do Colegiado do Curso de História e do
Laboratório de Pesquisa Estado e Poder.
Saiba mais em: http://www.historiaepoder.net/index.php?option=com_content&view=article&id=53&catid=38

VIII CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE AS
CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E
BIBLIOTECONOMIA, em 18 de agosto de 2013,
na Universidade de Lund, Suécia.
Concomitante ao evento ocorrerá também
o Fórum de Doutorado, onde se discutirá
projetos de pesquisa dos doutorandos
com convidados pesquisadores seniores.
O fórum busca estabelecer contactos
internacionais entre estudantes de
doutorado e pesquisadores para futura
parceria. Mais informações em:
<http://www.iva.dk/english/colis8/doctoral-forum/> ou
<http://www.lunduniversity.lu.se/>

FÓRUM: O ARQUIVO COMO FONTE DE PESQUISA:
a UNICAMP em foco, em 15 de agosto de
2013, na UNICAMP, Campinas, SP. O evento
conta com a organização do Arquivo
Central do Sistema de Arquivos/SIARQ.
Em breve, informações.

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY
(ICOFOM), de 10 a 17 de agosto de
2013, na cidade do Rio de Janeiro,
RJ. Chamada para trabalhos encerrada.
O tema do evento será: O Visitante
Especial: todos e cada um de nós.
Informações podem ser obtidas pelo
correio eletrônico:
andre.desvallees1@orange.fr ou
pelo site
<http://network.icom.museum/icofom>

Fórum Permanente: Inclusão e Diversidade:
políticas atuais e desafios para o
futuro, em 28 de junho de 2013, no
Auditório do Centro de Convenções da
Unicamp, Campinas, SP. A proposta
deste fórum é promover um debate,
envolvendo acadêmicos, movimentos sociais
e autoridades governamentais, sobre
as experiências e políticas de inclusão
implementadas nas universidades públicas
brasileiras. Algumas dessas iniciativas
antecedem à lei 12.711, sancionada pela
presidenta da República no dia 29 de
agosto do corrente ano, determinando às
instituições federais de ensino superior
a reserva, em cada concurso de ingresso
em seus cursos de graduação, de “no mínimo
50% de suas vagas para estudantes que
tenham cursado integralmente o ensino médio
em escolas públicas”. Desse modo,
o objetivo último do evento é reunir dados
e amadurecer propostas que poderão
subsidiar programas de ação afirmativa
nas universidades estaduais paulistas.
A organização é dos professores do Instituto
de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp:

José Maurício Arruti (Antropologia),
Lucilene Reginaldo e Silvia H. Lara (História).

FÓRUM: MUSEU E ESCOLA: atravessando fronteiras, 11 de junho de 2013, no Auditório do Centro de Convenções, UNICAMP, Campinas, SP. Este fórum, coordenado pelo Museu de Artes Visuais da UNICAMP, tem como propósito promover e ampliar a discussão sobre as possibilidades de construir comunidades de aprendizagem, que integrem escolas e museus, apresentando alternativas à forma tradicional como cada um destes espaços entende e promove conhecimento. Os temas propostos são: o museu virtual MARE; a contribuição de Suzana Rodrigues, pioneira do serviço educativo no MASP na década de 1950; a experiência recente do MAR- Museu de Arte do Rio; o papel do professor na construção do conhecimento; públicos especiais e acessibilidade; O caráter participativo dos museus na atualidade. O evento é organizado pelas professoras Ana Angélica Albano e Maria de Fátima Morethy Couto. Informações: http://foruns.bc.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/arte51.html

EDUCAÇÃO, DOCÊNCIA, PATRIMÔNIO: nova edição dos Encontros de Formação, destinado a professores e educadores, em junho-julho, na sede CPC-USP/Casa de Dona Yayá, Bela Vista, São Paulo, SP. Visa capacitar e envolver seus participantes em reflexões relacionadas às temáticas vinculadas à noção de patrimônio cultural e a toda a sua problemática, abordando suas potencialidades didáticas. Abordará os conceitos de cultura e bem patrimonial, assim como os princípios metodológicos de educação voltados a práticas culturais. A estrutura metodológica do curso abrange dois eixos estruturadores: oficinas temáticas (dias 5, 11, 18 e 25 de junho e no dia 2 de julho de 2013) e saídas experimentais (nos mesmos dias

das oficinas, em horários acordados com o grupo). Inscrições: <http://bit.ly/cpc2013-educ>, mediante seleção de interessados por meio da avaliação da justificativa de intenção em participar dos Encontros.

XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA (ANPUH-BRASIL), de 22 a 26 de julho de 2013, em Natal, RN. O tema do evento será Conhecimento Histórico e Diálogo Social. Outras informações em: <http://www.snh2013.anpuh.org/site/capa>

ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE ARQUIVOLOGIA (ENEARQ), de 22 a 26 de julho de 2013, na Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC. O tema do evento será: Do papiro ao documento digital: a gestão documental no século XXI. Saiba mais em: <http://enearq2013.blogspot.com.br/>

XXXVI ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 14 a 20 de julho de 2013, em Recife, PE. O tema do evento Ciência da Informação: uma ferramenta de construção social? privilegiará discussões sobre o mercado, bem como os impactos da CI na área de estudo e sociedade. Saiba mais em: <http://enebd2013.com/>

XXV CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (CBBBD 2013); 4º SEMINÁRIO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO JURÍDICAS (SNDIJ), de 7 a 10 de julho de 2013, em Florianópolis, SC. O tema central do evento será: Bibliotecas, Informação, Usuários: abordagens de transformação para a biblioteconomia e ciência da informação. Busca refletir e analisar os avanços científicos e

tecnológicos e seus impactos sobre o fazer do profissional e sobre a sustentabilidade das bibliotecas e unidades de informação, com um programa científico bastante intenso e atual. A realização do congresso é da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB) e a Associação Catarinense de Bibliotecários (ACB).
Informações: <http://xxvcbbd.febab.org.br>

VII CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO TRABALHO: O TRABALHO NO SÉCULO XXI – MUDANÇAS, IMPACTOS E PERSPECTIVAS, de 2 a 5 de julho de 2013, na Universidade de São Paulo (USP), Cidade Universitária, Butantã, SP. Evento promovido pela Associação Latino-Americana de Estudos do Trabalho (ALAST) tem como objetivo promover iniciativas de colaboração entre cientistas latino-americanos dedicados ao estudo do trabalho. Inscrições de propostas de trabalho e pôsteres para apresentação nos GT's encerradas. Saiba mais em: <http://sandovalsandoval.com.br/ALAST2013/apresentacao.asp>

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN (FESABID 2013), de 24 a 25 junho de 2013, em Toledo, Espanha. A promoção é da Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística. Saiba mais em: <http://www.fesabid.org/>

II CONGRESSO INTERNACIONAL DESARROLLO ARCHIVÍSTICO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN (CIDAGI), de 21 a 22 de junho de 2013, na Universidad Nacional Mayor de San Marcos, em Lima, Peru. O tema do evento será: As Boas Práticas da Gestão da Informação para um Mundo Globalizado. A realização é do Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información

(CIDAGI), Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes, Argentina, Asociación Civil de Archiveros del Chaco (ACACH), Argentina e Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación (GESBI), Argentina.
Informações no site: <http://www.cidagi.org.pe/>
ou pelos e-mails:
eventosinternacionales@cidagi.org.pe;
presidente@cidagi.org.pe.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL ARTE, PATRIMÔNIO E MUSEUS, de 20 a 22 de junho de 2013, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal. O objetivo geral do simpósio é ampliar as discussões, acolher pesquisadores das ciências da arte, do patrimônio e dos museus, que trabalham com a produção histórico-cultural dos lugares, saberes e fazeres; que indagam como as categorias arte, patrimônio, museus, memória, sociedade, identidade, cultura, públicos e sustentabilidade se relacionam e nos permitem pensar e elaborar investigações, materiais e metodologias para a pesquisa da cultura material e imaterial, dos museus e da arte para a sensibilização comunitária. A realização deste evento é do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; dos Programas de Pós-Graduação: Mestrado em Museologia e Museografia, Mestrado em Patrimônio Público, Arte e Museologia, Mestrado em Ciências da Conservação, Restauro e Produção de Arte Contemporânea e Doutorado em Belas-Artes, especialização em Museologia, Conservação e Restauro; do Grupo de Pesquisa/CNPq Memória, Ensino e Patrimônio Cultural e da Capes por meio do Plano Nacional de Pós-Doutorado, PNPd/Capes/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Piauí. Informe-se: <http://voxmusei.fba.ul.pt/content1.html>

II CONGRESSO BRASILEIRO DE PALEOGRAFIA E
DIPLOMÁTICA, de 19 a 21 de junho de 2013,
no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, RJ.

Saiba mais em:

<http://www.paleografia.arquivista.net/ola-mundo/>; <http://www.paleografia.arquivista.net/o-cbpd/>

X CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA
TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
(CONTECSI), entre os dias 12 e 14 de
junho de 2013, na Universidade de
São Paulo, São Paulo, SP. O evento é
focado na Gestão da Tecnologia e Sistemas
de Informação sob uma visão
multidisciplinar. Mais informações:
<http://www.tecsi.fea.usp.br/eventos/contecsi/>

SEMINÁRIO: EDMUNDO FERNANDES DIAS:
PENSAMENTO E AÇÃO, nos dias 4, 5 e 12
de junho de 2013, nos Auditórios I e II
do Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas da UNICAMP e na sede da ADUNICAMP.
Organização: Arquivo Edgard Leuenroth,
Programa de Pós-Graduação em Sociologia e
Departamento de Sociologia do IFCH/UNICAMP.
Apoio: Secretaria de Eventos do IFCH/UNICAMP
e ADUNICAMP.

CURSOS

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E
GERENCIAL DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA
DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS,
CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E
INSTITUIÇÕES (FEBAB) 2013: cursos
à distância.

Junho: Gerenciamento e Customização

da Plataforma de Periódicos Eletrônicos, Eventos Científicos e Anais online, de 17 de junho a 17 de novembro;
Julho: Planejamento Estratégico: aplicações em unidades de informação, de 17 a 19 de julho;
Agosto: Marketing e Mídias Sociais em unidades de informação, de 8 de agosto a 16 de setembro; Construção de vocabulário controlado para imagens fotográficas, de 5 de agosto a 2 de outubro.
Saiba mais em:
<http://www.febab.org.br/>

CURSO INTENSIVO: EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: memória e cidadania, de 15 a 19 de julho de 2013, das 9h às 18h, no Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, SP. Destina-se a professores e gestores de educação básica, profissional, tecnológica e ensino superior, educadores e gestores de organizações não governamentais, instituições culturais, projetos socioeducativos, movimentos populares, entre outros. Objetiva promover, numa perspectiva multiplicadora, a aprendizagem de conhecimentos específicos, a troca de experiências, a reflexão crítica e a elaboração de projetos educativos no âmbito da Educação em Direitos Humanos (EDH). Angelita Garcia, articuladora comunitária, da Cidade Escola Aprendiz (São Paulo/SP) faz parte da Comissão de Apoio. Saiba mais em:
http://www.memorialdaresistencia.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=53&Itemid=51

OFICINAS COMO FAZER: A análise da imagem fotográfica, sua indexação e recuperação,

de 27 e 28 de junho de 2013, no Auditório VITAE da Estação Pinacoteca, São Paulo, SP. Objetiva enfatizar as questões linguísticas (semânticas e semióticas) presentes na organização, indexação e recuperação de documentos fotográficos. Destina-se a arquivistas, historiadores e demais profissionais que atuam em instituições de arquivo, em centros de documentação, em bibliotecas e museus; estudantes de graduação e pós-graduação nessas áreas; detentores de acervos fotográficos; interessados em geral. A oficina será ministrada por Johanna Wilhelmina Smit. Promoção: Associação de Arquivistas de São Paulo em parceria com o Departamento de História da Universidade de São Paulo e a Pinacoteca do Estado de São Paulo. Informações: (11) 3335-4994/3335-4995 (CEDOC/Pinacoteca) ou pelo site da ARQSP: <http://www.arqsp.org.br/> ou e-mail: secretaria@arqsp.org.br

MINICURSO: Criação e implementação de arquivos públicos municipais, de 10 a 11 de junho de 2013, na Casa da Cultura de Alfenas, MG. Serão abordados desde os aspectos conceituais e legais que envolvem o tema, tais como a organização de arquivos correntes, intermediários e permanentes, à conservação e preservação de documentos. Consta também na programação assuntos relevantes como a Política Estadual de Arquivos e a elaboração de projetos de criação e/ou organização de arquivos. Destina-se a profissionais de instituições públicas e privadas, agências governamentais e empresas, professores e alunos de graduação e pós-graduação interessados no assunto. Inscrições gratuitas pelo link: <http://goo.gl/MQkBk> . Saiba mais: <http://migre.me/eKzma>

INTRODUÇÃO À ARQUIVOLOGIA, de 15 a 16 de junho de 2013, no Auditório do Campus

Platanus da UNIVAP, Campos do Jordão, SP.
O curso será ministrado por Viviane Tessitore (Centro de Documentação e Informação Científica – CEDIC/PUC-SP). Objetiva introduzir o aluno no universo teórico-metodológico da Arquivologia, possibilitando-lhe apreender seus conceitos básicos. Destina-se aos profissionais da área de Documentação que pretendam atuar na área ou tenham sob sua responsabilidade a criação, reorganização ou expansão de Centros de Documentação, qualquer que seja sua especialização temática. A promoção é da Associação de Arquivistas de São Paulo, com apoio cultural do NUPHIR da Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP). Informações e inscrições: na Associação de Arquivistas de São Paulo (ARQ-SP), pelo site <http://www.arqsp.org.br> ou pelo e-mail: secretaria@arqsp.org.br

QUANTIFICAÇÃO SALA DE CONSULTA DO AEL Atendimento ao público e difusão

Usuários(as): 98

Nível de escolaridade:

46% Doutorado

23% Mestrado

24% Graduação

Total de documento solicitado: 1.437

Os três tipos mais solicitados foram:

Jornal brasileiro: 676

Fotografia: 353

Revista brasileira: 192

Os três conjuntos documentais do acervo

mais solicitados: Coleção CECULT

Coleção CPDS

Fundo Herbert Baldus

Reprodução digital na Sala de
Consulta: 3.203 imagens

AEL Digit@l: digitalização
sistemática do Acervo Geral
do AEL: 33.054

Número de acesso ao site: 12.520

Número de acesso ao Facebook:
Curtiram a página: 402 pessoas
Viram as publicações do mês: 6.028
Viram através de amigos: 5.054
Viram, curtiram, interagiram: 707
De 10 notícias criadas: 'Maio de 68'
foi a mais acessada com 984 visualizações

Subscrição ao Boletim do AEL: 45 novos
Acumulado 1999-2013: 6.300 assinantes

Visitação técnica: 74 visitantes
Acumulado 2013: 171 visitantes

ATIVIDADES (PARCIAL) DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO

Fundo EDGARD LEUENROTH
Restauração dos folhetos no mês: 122,
totalizando 800 folhas.
Prontos: 224 de 1.215 folhetos.

Revista MANCHETE
Restaurados no mês 77 exemplares,
totalizando 430 folhas. Prontas:
992 de 1.608 exemplares.

Conservação preventiva e novo
acondicionamento do acervo de revistas
brasileiras (exceto rev. Manchete):
conservadas no mês: 306 títulos;
302 com retirada de grampo e costura;
50 confecções de capas.

Higienização fundo IBOPE: 21 encadernações,
total de 6.129 folhas. Prontas:
21 de 57 encadernações.

ATIVIDADES (PARCIAL) DE ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL DO ACERVO

Fundo EDGARD LEUENROTH: iconografia: 31 fotografias descritas, 50 cartões postais descritos e 31 negativos descritos.

AVALIAÇÃO E TRIAGEM NO DEPÓSITO DE DOCUMENTOS (ANTIGA RESERVA TÉCNICA) DO AEL

A chamada 'reserva técnica' do AEL consistia em um depósito de documentos avulsos e conjuntos documentais doados ao AEL, que aguardavam tratamento técnico. Há algum tempo a equipe técnica do AEL vem equacionando a documentação ali depositada e discutindo a melhor forma de organizar este estoque documental, relacionando acessibilidade e tempo de trabalho técnico investido. Trata-se de um desafio que é parte integrante do planejamento geral de atividades do AEL e entre 2009 e 2012 foram retiradas 1.013 caixas tipo arquivo de documentos, representando quase 50% do total estimado. Com apoio IBOPE e CAVIGLIA instalamos em 2013 um armário deslizante no local, que vem nos auxiliando na reorganização do espaço para uma investida final no destino dos materiais ali estocados bem como em novo uso para o espaço de 133m² externo ao prédio do AEL. Os resultados que serão atingidos em médio prazo trarão benefícios aos usuários, doadores e equipe técnica. Em maio foram movimentadas, em plano piloto, 41 caixas tipo arquivo e 7 caixas grande formato.

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram

o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações.

O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

A ATUAÇÃO DOS MARCHANTES NO RIO DE JANEIRO COLONIAL: estratégias de mercado e redes de sociabilidade no comércio de abastecimento de carne verde 1763-1808, de Georgia da Costa Tavares. Editado pela Secretaria Municipal de Cultura e Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, em 2012.

FILHOS DA PÁTRIA, HOMENS DO PROGRESSO: o Conselho Municipal e a Instrução na Capital Federal (1892-1902), de Rosane dos Santos Torres. Editado pela Secretaria Municipal de Cultura e Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, em 2012.

O SENADO DA CÂMARA E A TRANSFERÊNCIA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA PARA O BRASIL: perspectivas de estudo e um índice temático de fontes do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 1786-1822, de Maria de Fátima Silva Gouvêa. Editado pela Secretaria Municipal de Cultura e Arquivo Geral

da Cidade do Rio de Janeiro, em 2012.

REVISTA DO ARQUIVO GERAL DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO, n. 6, 2012.

Traz uma série de artigos que se
debruçam sobre o estudo de aspectos
da cidade do Rio de Janeiro, bem
como uma entrevista com José Mindlin,
realizada por Beatriz Kushnir.

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação
diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos
do ABC, n. 3335-3350, de 2-26 abr.
2013. Saiba mais em:
<http://www.smabc.org.br>

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa
(29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento
e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos
de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980

e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96
p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS
Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi
advogado trabalhista, criador da Frente
Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado
Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou
sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou
especial apoio aos "trabalhadores do cimento",
no Sindicato de Perus, a partir de meados
da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE
JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de
Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2
ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E
DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO
ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.
Quatrocentos resumos de trabalhos
acadêmicos cujos autores(as) utilizaram,
total ou parcialmente, o acervo do AEL.
Acompanha índice de assunto, autor(a) e
orientador(a), título, geográfico,
institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima
na Livraria do IFCH pelo fone:
(55) (19)3521-1604 // fax: (55)
(19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL
VIA INTERNET é um informativo mensal do

Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo (diretora adjunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: andrew@unicamp.br
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade Estadual de Campinas
Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social
Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856
CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL
Fone: +55 19 3521-1952
Fax: +55 19 3521-7060
www.ifch.unicamp.br/ael
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>