

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET

ANO 14 N. 158 JULHO DE 2012
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- ESTATÍSTICAS DA SALA DE CONSULTA DO AEL
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

Desde novembro de 2009, o AEL atende em novo endereço, com a totalidade do seu acervo disponível para consulta dos pesquisadores. Em sua nova sede, o arquivo encontrou condições mais favoráveis para ampliar seu acervo, receber maior número de usuários, incrementar seu parque de equipamentos e implantar mudanças significativas em seu

funcionamento e estrutura. O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. Informamos que a Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e que a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

AEL DIGIT@L: mais uma etapa de trabalho foi finalizada com o intuito de alavancar o AEL Digit@l. O Projeto Arquivo Edgard Leuenroth: digitalização e acesso on-line visando à preservação e a ampliação das possibilidades de informação e pesquisa em seu acervo (FAPESP/Chamada de Apoio à Infraestrutura de Pesquisa, Centros Depositários de Informações, Documentos e/ou Coleções Biológicas) foi concluído em abril de 2012. De acordo com Alvaro Bianchi, diretor acadêmico do AEL e Elaine Zanatta, diretora técnica, os resultados são significativos, não só pelo volume dos recursos mobilizados (R\$561.244,94 mais reserva técnica), mas pela abrangência do projeto: 33 pessoas estiveram envolvidas diretamente no projeto, 874 fitas magnéticas de vídeo em VHS, U-Matic, Betacam, Betamax foram convertidas para mídia digital (DVD), 2.051 fitas magnéticas de áudio em cassete e microcassete foram convertidas para mídia digital (CD), 35.910 páginas de Processos/Brasil: Nunca Mais conferidas, 3.502 fotografias do fundo documental Teatro Oficina (TO) foram avaliadas, tratadas, acondicionadas e digitalizadas, 1.575 documentos textuais (TO) avaliados, tratados, acondicionados e digitalizados, 1.458 folhas de jornal do fundo documental Edgard Leuenroth foram tratadas, acondicionadas e digitalizadas, 15.310 intervenções de conservação preventiva e de restauração, 53.149 arquivos gerados, 883,20 GB em volume de dados e 1 instrumento de pesquisa (inventário) produzido. Esses resultados já estão disponíveis para pesquisa no AEL.

CHAMADA PARA ARTIGOS: a Cadernos AEL está recebendo para a sua próxima edição artigos sobre os 90 anos do PCB. Estes devem ser originais e inéditos; devem seguir os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores

no endereço

<http://segall.ifch.unicamp.br/>

[publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/about/](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/about/submissions#authorGuidelines)

[submissions#authorGuidelines](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/about/submissions#authorGuidelines). As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores. Encaminhe a sua contribuição até o dia 31 de julho por meio eletrônico. Basta preencher

Cadastro de Usuários em:

http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/

[index.php/cadernos_ael/about/](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/about/)

[submissions#onlineSubmissions](http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/about/submissions#onlineSubmissions)

CADERNOS AEL ON-LINE: já estão disponíveis para consulta e impressão via Internet os Cadernos AEL (ISSN 1413-6597) publicados pelo Arquivo Edgard Leuenroth entre 1995 e 2010. Acesse

http://segall.ifch.unicamp.br/publicacoes_ael/index.php/cadernos_ael/ e faça download de:

Trabalho e Política: edição comemorativa (2010), Esporte e

Trabalhadores (2010), Imigração (2009),

Trabalhadores, Leis e Direitos (2009), Anistia e

Direitos Humanos (2008), Trotskismo (2005),

Populismo e Trabalhismo (2004), Homossexualidade:

Sociedade, Movimentos e Lutas (2003), Literatura e

Imprensa no Século XIX (2002), Tempo de Ditadura

(2001), Sindicalismo e Protesto Social (2000),

Sociedade Operária e Mutualismo (1999), Anarquismo e

Anarquista (1998), Conflitos no Campo (1997),

Arquivos e Memória (1996), Mulher, História e

Feminismo (1996), Comunistas e Comunismo (1995). A

ferramenta de publicação utilizada é a Open Journal

System (OJS), que gerencia publicação, busca de

conteúdo, indexação em bases nacionais e

estrangeiras. Este projeto, coordenado pelo

professor Alvaro Bianchi, conta com o apoio técnico

de Humberto Celeste Innarelli, Marilza Aparecida da

Silva e Silvia Modena.

ACERVO AEL: o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), por meio do Projeto FAP-LIVROS VI,

administrado pela Biblioteca Prof. Dr. Octávio

Ianni, adquiriu recentemente a Coleção Brazil's

Popular Groups (1966-2009) composta por boletins,

jornais, relatórios, coleções de recortes, folhetos,

cartazes, resoluções de congressos, manuais

educativos e catálogos de publicações em 332 rolos

de microfilme. A coleção inicial Brazil's Popular

Groups foi idealizada com o objetivo de documentar

os movimentos populares que surgiram durante a

ditadura militar, porém, com o passar dos anos, foi acrescida de acervos que retratam os movimentos políticos e sociais do Brasil. Estes arquivos foram adquiridos e organizados no Rio de Janeiro e microfilmados pela Library of Congress, em Washington, D.C. Traz como temática quatorze tópicos, a saber: Crianças e Jovens; Direitos Humanos e Direitos Civis; Educação/Comunicação; Grupos Étnicos: a)- Negros, b)- Índios e c)- Outros; Homossexuais e Bissexuais; Meio Ambiente e Ecologia; Mulheres, Organizações Religiosas; Grupos e Movimentos Ecumênicos; Política/Partidos Políticos; Questões Urbanas; Reforma Agrária/Questões Rurais e Trabalho/Questões Sindicais. Há um índice on-line: www.loc.gov/acq/ovop/rio/bpg/. A coleção encontra-se disponível para consulta no Arquivo Edgard Leuenroth.

BRASIL: NUNCA MAIS ON-LINE: o Arquivo Público do Estado de São Paulo (AESP) digitalizou os documentos da coleção Brasil: Nunca Mais, a partir de microfilmes guardados nos Estados Unidos e repatriados recentemente em função de parceria realizada entre o AESP, o Ministério Público Federal, o Armazém Memória e o Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). O AEL, que abriga uma das cópias em papel deste acervo, participa deste projeto conferindo a versão digital e sanando eventuais falhas no processo de digitalização. Os equipamentos, utilizados durante a conferência e inserção de documentos, foram adquiridos pelo Programa de Infraestrutura FAPESP. São mais de 1 milhão de páginas contidas em 707 processos do Superior Tribunal Militar e seus 10 mil anexos. A estimativa é que esta documentação esteja on-line no primeiro semestre de 2013. Consulte a descrição do fundo documental em: <http://www.unicamp.br/sahu/>. Veja artigo de Jaime Wright contanto um pouco sobre a constituição deste acervo em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1995/7/14/opiniaio/10.html>. Acesso em: junho 2012.

PROTEÇÃO ÀS PESSOAS QUE TRABALHAM EM BIBLIOTECAS, MUSEUS, ARQUIVOS E CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA: o Projeto de Lei 2361/11 que previa alteração no artigo 200 da CLT, visando incluir proteção especial para os trabalhadores de arquivos, bibliotecas, museus e centros de documentação e memória recebeu, em maio de 2012, do relator da Comissão Seguridade Social e Família (CSSF) voto

pela rejeição da proposta. Acompanhe as tramitações do projeto em:

<http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=520583>

VISITAS AGENDADAS AO AEL: recebemos, durante o primeiro semestre de 2012, para visitar as instalações e acervo do AEL os alunos do curso de Arquivologia/UNESP/Marília (estagiários do SIARQ/UNICAMP); Adriana Carvalho Koyama, do Arquivo Público Pró-Memória de Indaiatuba; alunos da UNICAMP, Calouros e Veteranos durante a Calourada 2012; equipe da Itinerantes Vídeo; alunos do curso de Antropologia/IFCH/UNICAMP, sob a coordenação da profa. Suely Kofes; Guilherme Sales V. da Silva; Carlos Alberto Ungareti Dias, do Acervo Histórico da ALESP; Geraldo Augusto Pinto, da Universidade Estadual de Foz do Iguaçu; alunos do curso de História/IFCH/UNICAMP, sob a coordenação da profa. Silvia Hunold Lara; alunos do curso de Biblioteconomia/PUCC, sob a coordenação da profa. Marisa Zanata; visita de Rodolfo Lima e Nilton Cruz Paiva, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo/Centro de Cultura, Memória, Estudos da Diversidade Sexual; Angela Gaia Prattas, da Rice University; alunos da Oficina em um Laboratório de Pesquisa, Memória e Preservação de Documentos da UNICAMP (Turma 1 e 2); Márcia Abreu e Orna Messer Levin do IEL/UNICAMP; alunos do curso de Ciência Política/IFCH/UNICAMP, sob a coordenação da profa. Daniela Mussi; Angela Cristina Chagas, Universidade Salesianas; Gilson Chagas, da UMass; Patrícia Pinho, Suny/Albany e Ray Bronley, Suny/Albany.

50 ANOS DA GREVE DE PERUS: celebrado em maio de 2012. A greve de Perus é considerada uma das mais longas da história do país; mobilizou mais de 3.500 trabalhadores. Após convencer um grupo de 100 trabalhadores a retornarem ao trabalho, o grupo Abdalla, proprietário da fábrica de Cimentos Portland Perus, localizada no bairro de Perus, zona Norte de São Paulo, dispensou, entre os grevistas, 1.200 trabalhadores e abriu inquérito contra 500 operários sob a alegação de terem praticado abandono de emprego e de terem participado de uma greve ilegal. Durante sete anos, o grupo de operários demitido continuou lutando pelos seus direitos de diferentes maneiras, algumas até inusitadas, como a greve de fome realizada no Largo São Francisco, em dezembro de 1962. Nesse período de greve, os

operários tiveram que contar com a solidariedade de moradores da região e de cidades do interior. Além do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Cimento, Cal e Gesso de São Paulo (Sindicato de Perus), outros sindicatos deram apoio à causa pela encampação da fábrica pelo Estado como solução para a greve. Para saber mais sobre esta greve consulte no Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) o fundo Mario Carvalho de Jesus, à época, advogado do Sindicato de Perus. Neste acervo há um grupo documental intitulado Advogado do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Cimento, Cal e Gesso de São Paulo que traz documentos referentes à ação coletiva dos empregados estáveis da Cia. Brasileira de Cimento Portland Perus, demitidos por ocasião da greve de 1962; dossiês sobre as greves (1958, 1959, 1962, 1967, 1984 e 1986); documentação administrativa e financeira do Sindicato; dossiês sobre o cartel do cimento e a desapropriação da Cia. Perus, entre outros. Este fundo documental traz ainda documentos produzidos pelo titular enquanto advogado trabalhista e sindical e como fundador, presidente e militante da Frente Nacional do Trabalho. Todo o acervo encontra-se inventariado. Consulte o inventário do fundo Mario Carvalho de Jesus em: <http://www.unicamp.br/sahu/index.html>

FORMAÇÃO EM GESTÃO POR PROCESSOS: promovida pela Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário (GEPRO/PRDU), estes cursos objetivam formar equipes multifuncionais para estudar os conceitos de qualidade e visão sistêmica para a execução da gestão por processos. Elaine Zanatta, diretora técnica do AEL, Miriam Cristina Alves e Ricardo Biscalchin, da seção de Processamento Técnico da instituição participam neste ano com o projeto Controle de Recepção e Destinação das Doações de Documentos feitas ao Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). Objetivam desenvolver metodologia e gestão de processos para rever a entrada de doações de materiais no Arquivo, bem como desenvolver uma nova forma de registro de entrada destes materiais.

REFORMA NO CÓDIGO PENAL (CP): altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências (Lei n. 9.610, de 10 de fevereiro de 1998). Estabelece que cópia de obra intelectual, fotograma ou videofonograma em um só exemplar para uso privado e exclusivo do copista, sem intuito de lucro direto ou indireto, não

constituirá crime. Veja esta e outras propostas de modificações do CP referente a direitos autorais em:
<http://direito-publico.jusbrasil.com.br/noticias/3130989/novo-cp-nao-criminaliza-copia-de-obra-intelectual-sem-fins-lucrativos>

LANÇAMENTO REVISTA CPC, n. 14, maio-outubro 2012, do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo. De caráter acadêmico e científico configura-se como um veículo de discussão e reflexão dedicado às questões relativas ao patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos. Neste número, na sessão Patrimônio Cultural, os temas abordados referem-se aos estudos de estética urbana, patrimônio industrial, preservação cultural do ABC Paulista e patrimônio cultural industrial de Juiz de Fora. Há ainda artigos que tratam de coleções e acervos arquivísticos, bem como de conservação e restauração. Na sessão Resenhas, Notícias e Depoimentos há uma entrevista com Antonio Augusto Arantes Neto. Acesse o conteúdo da revista no site:
<http://www.usp.br/cpc>

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA GERAL PARLAMENTAR, DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO, ACERVO HISTÓRICO: disponibiliza para consulta e reprodução mais de 350 mil páginas de documentos originais do Legislativo de São Paulo. A iniciativa completa trabalho iniciado com a parceria da FAPESP, entre 1998 e 2001, que permitiu o escaneamento e a catalogação, em preto e branco, destes documentos. Estão disponíveis para download os primeiros volumes dos Anais da Assembleia Legislativa Provincial de São Paulo (1869/1872) e os três volumes das Falas Presidenciais, reunidas por Eugenio Egas na série Galeria dos Presidentes de São Paulo. Podem ainda ser consultadas as relações dos deputados eleitos, dos membros das comissões legislativas e dos integrantes da mesa diretora de cada legislatura, desde a instalação do Conselho de Província de São Paulo (1828) até o fechamento da Assembleia Legislativa de São Paulo (1937). É possível consultar também a relação das ementas de discursos parlamentares entre 1947 e 1996, com a respectiva data dos pronunciamentos e de sua publicação. Livros, revistas e o próprio guia produzido pelo Acervo Histórico estão disponíveis na íntegra. Novos conjuntos documentais estarão acessíveis, conforme a evolução dos trabalhos de captura e catalogação.

Para saber mais, acesse:

http://www.al.sp.gov.br/web/acervo2/index_acervo.htm

CATÁLOGO HISTÓRICO ELETRÔNICO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CARIACICA: doado ao Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES). Contém levantamento do patrimônio documental do poder legislativo do município, abrangendo o período de 1890 a 1900. A documentação é composta pelos primeiros livros de atas. O catálogo foi elaborado pelo fotógrafo Élio José Simão, por meio da Lei Cultural João Bananeira. Contou com o apoio da Associação de Arquivistas do Estado do Espírito Santo (AARQUES), que prestou auxílio técnico para a construção do inventário, fundamentado na Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE). Veja a notícia na integra em: <http://www.es.gov.br/Noticias/151171/arquivo-publico-recebe-copias-do-catalogo-historico-eletronico-da-camara-municipal-de-cariacica.htm>

PESQUISE: COMINTERN ELETRONIC ARCHIVES. São registros do Comitê Executivo da III Internacional Comunista, do período de 1919 a 1943. Contém documentos originais, de diversos partidos comunistas e de diferentes localidades. Atualmente encontram-se guardados no Russian State Archive of Social and Political History (RGASPI), Moscou, sob a supervisão do Federal Archives Bureau of Russia (ROSARCHIV). Após o cadastro é possível acessar, gratuitamente, inventário on-line do Comintern. São 55 milhões de páginas, mais de 1,2 milhões de imagens digitais dos documentos mais utilizados disponíveis para consulta. Acesse: <http://www.comintern-online.com/>

VISITE: a exposição Indaiatuba, história e memórias da antiga Freguesia de Cocaes e dos anos que se sucederam desde então, de 11 de junho a 10 de agosto, no saguão do Ciclo Básico I. A mostra, organizada pela historiadora e doutoranda em Educação (FE-UNICAMP) Adriana Carvalho Koyama, é composta de fotos e documentos que integram a pesquisa que deu origem ao livro homônimo, lançado em março deste ano. A promoção é do Centro de Memória-UNICAMP (CMU) e da Fundação Pró-Memória de Indaiatuba.

GUIA DE ACESSIBILIDADE CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO, um projeto on-line do Instituto Mara Gabrilli. Este site traz informações sobre a acessibilidade dos equipamentos culturais da cidade de São Paulo, a saber: teatros, museus, cinemas, centros culturais, casa de espetáculos e bibliotecas. O guia on-line presta serviço de interesse público às pessoas com deficiência, ao analisar aspectos arquitetônicos, de conteúdo, de informação, tecnologias e disponibilização de profissionais capacitados para algumas funções primordiais, como os intérpretes de libras, os guia-intérpretes para surdocegos e mediação para pessoas com deficiência intelectual nas instituições sondadas. O projeto contou com o apoio do Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Cultura e o patrocínio da SABESP. A realização é do Instituto Mara Gabrilli, Ministério da Cultura/Governo Federal. Acesse o guia on-line em: <http://www.acessibilidadecultural.org.br>

RUMOS ITAÚ CULTURAL: encontram-se abertas as inscrições para três editais: Cinema e Vídeo, Dança e Moda e Design. Inscrições on-line e gratuitas até 13 de julho. Informações no site: http://www.itaucultural.org.br/index.cfm?cd_pagina=2841&cd_materia=1865

25ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE, promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN): inscrições abertas até o dia 9 de julho de 2012. Além dos 25 anos da premiação, esta edição celebra ainda os 75 anos do IPHAN e os 400 anos da cidade de São Luís, no Maranhão. Os trabalhos representativos das ações de proteção, preservação e divulgação do patrimônio cultural brasileiro, desenvolvidos por pessoas físicas ou jurídicas, de todo o país, podem ser entregues em qualquer uma das Superintendências Regionais do IPHAN até a data mencionada acima. Veja o edital e a ficha de inscrição no portal do IPHAN: <http://www.iphan.gov.br>

ACONTECEU 1: o seminário O Direito à Verdade: Informação, Memória e Cidadania, realizado entre os dias 14 e 16 de julho em São Paulo. Miriam Cristina Alves, bibliotecária do Processamento Técnico do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) participou das palestras realizadas no Auditório da Pontifícia

Universidade Católica de São Paulo sobre Políticas de Acesso à Informação e Cidadania e Outras Fontes para a Comissão da Verdade no último dia 15. Alvaro Bianchi, diretor acadêmico do AEL, participou do debate como palestrante da segunda mesa-redonda realizada neste dia, ao lado de Carlos Alberto Ungareti Dias e Heloísa de Faria Cruz; a mediação ficou à cargo de Antonio Celso Ferreira.

ACONTECEU 2: a mostra itinerante A Ditadura no Brasil 1964–1985: A Verdade da Repressão, a Memória da Resistência, de 18 a 29 de junho de 2012, no Espaço Cultural Casa do Lago/UNICAMP. Composta de 21 painéis impressos em lona, recupera os primeiros momentos do Golpe de Estado que mergulhou o país numa ditadura de 21 anos, até os grandes comícios populares das Diretas Já. Além da mostra, um ciclo de filmes/debates sobre o assunto também fizeram parte do programa. Esta exposição é resultado do projeto Direito à Memória e à Verdade da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, exibida pela primeira vez em agosto de 2006.

PORTARIA Nº 625, DE 23 DE ABRIL DE 2012: o ministro de Estado da Justiça, José Eduardo Cardozo, instituiu grupo de trabalho com o objetivo de elaborar Plano de Ação para o Setor de Arquivos Públicos a partir das propostas aprovadas durante a I Conferência Nacional de Arquivos (ICNARQ). O grupo de trabalho terá prazo de noventa dias para conclusão das atividades, podendo ser prorrogado por mais quarenta e cinco dias, a pedido de seu coordenador. Em breve, novas diretrizes para os arquivos públicos.

PROJETO DE LEI DA CÂMARA FEDERAL Nº 11, DE 2007: aprovado no Senado Federal em 2012 dispõe sobre a elaboração e o arquivamento de documentos em meios eletromagnéticos. O objetivo do projeto é assegurar a equivalência jurídica, para todos os fins de direito, da cópia digital de um documento em relação ao original firmado em papel, de forma que seja possível destruí-lo, antes de transcorridos os prazos prescricionais, sem perda de valor probatório. Saiba mais em:
<http://www.senado.gov.br/atividade/materia/getPDF.asp?t=109766&tp=1>

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO: reabriu o

setor de consulta no dia 19 de junho. Até o término da transferência total do acervo para o novo edifício, o atendimento ao pesquisador funcionará de terça à sexta-feira, das 9h às 15h. Com a ampliação, a instituição passa a ter capacidade para abrigar 70 km de documentação sobre a história de São Paulo. Os novos depósitos contam com climatização controlada; o prédio é revestido por placas térmicas, que reduzem consideravelmente os efeitos dos raios solares e, conseqüentemente, o calor no interior do edifício. Os pesquisadores contam com um salão de consultas com capacidade para 100 atendimentos simultâneos e três salas para atendimento coletivo, bem como um auditório para 200 lugares e espaço para exposições. Informações (11) 2089-8135/2089-8151 ou pelo site: www.arquivoestado.sp.gov.br

COM CIÊNCIA: Revista Eletrônica de Jornalismo Científico. Na edição n. 139, de junho de 2012, a revista traz o dossiê Bibliotecas Virtuais. Na seção artigos é possível acessar os textos: Internet, Ciência e Sociedade: o que mudou para pesquisadores e cidadãos?; Acesso Livre: uma nova crise no horizonte?; Índices Bibliográficos na América Latina; Um Caminho para a Edição Universitária: o Programa de Publicações Digitais da UNESP. Humberto Celesti Innarelli, pesquisador e analista de desenvolvimento de sistemas do Arquivo Edgard Leuenroth da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), concedeu entrevista a Marta Avancini sobre A Importância da Preservação dos Acervos Digitais na seção Reportagens. Leia esta, entre outras, acessando o site da revista produzida pelo LABJOR em: <http://www.comciencia.br/comciencia/>

HISTORIADORES EM ARQUIVOS: em breve informações sobre o Encontro Nacional de Historiadores Atuantes em Arquivos, previsto para acontecer nos dias 6 e 7 de dezembro de 2012, no auditório do Arquivo Público de São Paulo. A proposta é discutir o perfil deste profissional, levando em conta temas como: formação, participação na gestão documental, difusão cultural, interface com outras áreas de conhecimento etc. A comissão de organização é composta por Clarissa Sommer Alves (APERS), Haike Roselane Kleber da Silva (APESP), Paulo Knauss (APERJ) e um representante do Arquivo Nacional (a ser indicado).

4ª OLIMPÍADA NACIONAL EM HISTÓRIA DO BRASIL (ONHB):

inscrições até 10 de agosto de 2012 no site: www.mc.unicamp.br. Traz aos estudantes do oitavo e nono anos do ensino fundamental e do ensino médio de todo o país o desafio de estudar a história do Brasil por meio de textos, documentos, imagens e mapas, a partir de questões de múltiplas escolhas e de tarefas especiais. São cinco fases on-line e uma presencial, que ocorrerá na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) entre os dias 20 e 21 de outubro. A organização é do Museu Exploratório de Ciências/UNICAMP, e o apoio e do CNPq, Biblioteca Nacional/RJ, UNICAMP, Ministério da Educação e Rede Globo.

VISITE A EXPOSIÇÃO: Papeis Estrangeiros - gravuras da coleção do Museu de Arte Assis Chateaubriand, de 15 de junho a 28 de outubro de 2012, na Galeria Clemente de Faria, 1º e 2º subsolos do MASP. A mostra traz uma seleção com mais de 80 obras de mestres em diferentes técnicas da arte da gravura, como as obras do espanhol Goya, do alemão Dürer, dos holandeses Rembrandt, Jan van Vliet e Lucas van Leiden, do argentino Leon Ferrari, entre outros pintores e ourives. A curadoria é compartilhada por Teixeira Coelho e Denis Molino. Saiba sobre esta e outras exposições em curso no MASP em: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes.php?periodo_menu=cartaz

LANÇAMENTO DA SÉRIE INSTRUMENTA DA ARQ-SP: acontecerá, no dia 31 de julho de 2012, às 21h, lançamento dos três primeiros números da série Instrumenta: vol. 1 - Gerenciamento eletrônico de documentos arquivísticos, de Vanderlei Batista dos Santos, vol. 2 - Preservação de documentos digitais, de Humberto Celeste Innarelli, vol. 3 - Arquivos de organizações privadas, de Marcia Pazin. O local será na sede da Associação de Arquivistas de São Paulo, Av. Prof. Lineu Prestes, 338, sala N, Butantã, no Prédio do Departamento de História (FFLCH/USP). Compareça!

EVENTOS

VI JORNADAS DE HISTÓRIA DO TRABALHO/II SEMINÁRIO

INTERNACIONAL MUNDOS DO TRABALHO, de 27 a 30 de novembro de 2012, no Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC) da Fundação Getulio Vargas (FGV). O objetivo deste evento é apresentar as pesquisas realizadas a partir de diferentes disciplinas acadêmicas sobre a história social do trabalho no Brasil e no plano internacional. Chamadas para apresentação de trabalhos estão encerradas. Mais informações em: <http://cpdoc.fgv.br/mundosdotrabalho>

10º ENCONTRO NACIONAL DE ACERVO RARO (ENAR), de 7 a 8 de novembro de 2012, no Auditório Machado de Assis, na sede da Fundação da Biblioteca Nacional (FBN), Rio de Janeiro, RJ. O tema desta edição será Critérios de Raridade de Acervos Raros e Especiais. Pretende discutir a realidade dos acervos raros existentes no país, para troca de experiências e divulgação de ações. Informações por e-mail planor@bn.br ou pelo tel./fax: 55 (21) 22202588, 55 (21) 30953891/3892.

11º CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS, de 18 a 20 de outubro de 2012, em Lisboa. O tema do evento será: Integração, Acesso e Valor Social; apresenta-se como um espaço de reflexão e debate sobre o presente e o futuro das bibliotecas e arquivos em face de um contexto de condicionalismos e exigências que desafiam conceitos, meios e soluções. A organização é da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Conta com o apoio e o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, VIAAPPIA, Nova Base, Bibliosoft: Informática, Formação e Serviços Ltda., Mind, EBSCO, University of Minho. Saiba mais em: <http://www.bad.pt/11congresso/>

31º SYMPOSIUM OF THE SCIENTIFIC INSTRUMENT COMMISSION, de 8 a 12 de outubro de 2012, no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Rio de Janeiro, RJ. O evento destina-se aos interessados em história, preservação e documentação. Chamadas para apresentação de trabalhos estão encerradas. Saiba mais em: http://www.mast.br/sic_2012/index.html

I ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES (ENACAT); 3º ENCONTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM CATALOGAÇÃO, de 4

a 5 de outubro, no Auditório Machado de Assis, da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro. O evento terá como tema Pensando a Catalogação no Brasil. Pretende criar um ambiente de reflexão e troca de experiências sobre os progressos teóricos e práticos no campo da organização da informação, com enfoque especial no que se refere às bibliotecas brasileiras. Normas e formatos de catalogação, controle de autoridades e terminologia, gestão de catálogos, Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos (RFRB) e cooperação em catalogação serão as temáticas discutidas nos encontros. Informações no blog do Grupo de Estudos e Pesquisas em Catalogação: gepcat.blogspot.com.br. A organização é da Fundação Biblioteca Nacional, Universidade Federal de Minas Gerais, Universidade Federal de São Carlos e a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

CONFERÊNCIA MUNDIAL VIRTUAL BIBLIOTECA 2012, de 3 a 5 de outubro, via Internet, gratuitamente, em vários fusos horários. A Escola de Biblioteconomia e Informação (SLIS) da Universidade do Estado de São José, Califórnia, Estados Unidos, é a patrocinadora da conferência. Informações e transmissão pelo site: <http://www.library20.com/>

V CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA (CNA), de 1 a 5 de outubro de 2012, no Hotel Pestana, Salvador, BA. O tema do evento será Arquivologia e Internet: conexões para o futuro. Saiba mais em: <http://www.enara.org.br/cna2012/>

CONFERENCE THE MEMORY OF THE WORLD IN THE DIGITAL AGE: DIGITIZATION AND PRESERVATION, de 26 a 28 de setembro de 2012, na Universidade de British Columbia, Vancouver, Canadá. A conferência é organizada pela UNESCO e pela School of Library, Archival and Information Studies (SLAIS), da Universidade de British Columbia (UBC). Conta também com a parceria do ICA, IFLA, IASA, ICOM, WIPO, Google, Microsoft, entre outros. Maiores informações podem ser acessadas no endereço: <http://www.slais.ubc.ca/news/MOW2012CallForPapers.pdf>

LA CONVENCION PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO MUNDIAL Y NATURAL A CUARENTA AÑOS DE SU ADOPCION: EL CASO DE LAS MISIONES JESUITICAS GUARANIES, 26 a 28 de

setembro de 2012, Fundación Ortega y Gasset, Buenos Aires, Argentina. Pré-inscrições até 15 de agosto de 2012. Informações por e-mail: gestionculturalfoga@ortegaygasset.com.ar ou pelo site: <http://www.ortegaygasset.com.ar>

3º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO EM UM MUNDO DE MUDANÇAS (IMCW2012), de 19 a 21 de setembro de 2012, em Ankara, Turquia. O tema central do evento será E-Ciência e Gestão da Informação. Pretende reunir pesquisadores e profissionais da informação para discutir as implicações da ciência para a gestão da informação. O simpósio é organizado pelo Departamento de Gestão da Informação da Universidade Hacettepe. Saiba mais em: <http://by2012.bilgiyonetimi.net/en/>

3º SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO JURÍDICAS (SNDIJ), de 17 a 19 de setembro de 2012, em Brasília, DF. O tema central será: Informação Jurídica: produzindo, gerindo e disseminando. A organização é da Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal (ABDF) e parceiros. Informações: edilenice@infolegis.com.br

3RD ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFOCOMM TECHNOLOGIES IN COMPETITIVE STRATEGIES (ICT 2012), 17-18 September, Bali Dynasty Resort, Bali, Indonesia. The goal of the ICT Conference is to provide opportunities for academics, researchers, experienced professionals and business people to share their research in the area of ICT with the world. More information: <http://www.ict-conference.org/>

XVII SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS (SNBU), de 16 a 21 de setembro de 2012, em Gramado, RS. O tema do evento será A Biblioteca Universitária como Laboratório na Sociedade da Informação. O objetivo é refletir sobre a biblioteca universitária como laboratório de ensino, voltado para o desenvolvimento de competências informacionais e de pesquisa, atuante na identificação e no acesso às informações necessárias para a formação profissional e o avanço do conhecimento técnico e científico. A realização é da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com a colaboração da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias. Saiba mais em:

<http://www.snbu2012.com.br/>

SIMPÓSIO INTERNACIONAL: A ESQUERDA NA AMÉRICA LATINA - HISTÓRIA, PRESENTE, PERSPECTIVAS, de 11 a 13 de setembro de 2012, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP). Conheça a programação em: <http://www.esquerdaamlatina.ffeilch.usp.br/node/1>

XVII INTERNATIONAL ORAL HISTORY CONFERENCE, de 4 a 7 de setembro de 2012, em Buenos Aires, Argentina. O tema será The Challenges of Oral History in the 21st Century: Diversity, Inequality and Identity Construction. O evento conta com a organização da International Oral History Association (IOHA), Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires e Redin Latinoamericana de Historia Oral (RELHO). Saiba mais em: http://www.baires2012.org/index.php?option=com_content&view=article&id=12:welcome&catid=7&Itemid=101&lang=en

3º ENCONTRO BRASILEIRO DE BIBLIOMETRIA E CIENTOMETRIA (EBBC), de 27 a 29 de agosto de 2012, no Centro de Convenções da Fundação de Apoio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FAURGS), Gramado, RS. Destina-se aos pesquisadores da Ciência da Informação, áreas afins e interessados. Propõe-se a aprofundar a discussão de assuntos relacionados à ciência brasileira e aperfeiçoar os métodos e técnicas aplicadas à área. Este encontro surge como estratégia para dar continuidade aos estudos nesse campo de conhecimento, uma vez que se observa uma demanda crescente por eles. Entender e conhecer todas as nuances e a diversidade das áreas de Bibliometria e Cientometria são passos fundamentais para unificar os esforços e consolidar a identidade acadêmico-científica no país. Informe-se no site da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: <http://www.ufrgs.br/ebbc2012>

17º INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES CONGRESS (CIA), 20-24 August, in Brisbane, Australia. The theme this congress is A Climate of Change. The Congress provides you an opportunity to engage with other archivists, information managers, audiovisual and preservation specialists for a program central to

your professional development. More information in:
<http://www.ica2012.com/>

9° THE DOCUMENT ACADEMY (DOCAM), 15-17 August, in Faculty of Information & Media Studies at the University of Western Ontario, Canada. DOCAM'12 is annual meeting of the Document Academy, an international network of scholars, artists and professionals in various fields, who are interested in the exploration of the concept of the document. For more information access:
<http://thedocumentacademy.org/?q=node/25>

SEMINÁRIO: 90 ANOS DO MOVIMENTO COMUNISTA NO BRASIL, de 13 a 17 de agosto de 2012, na Faculdade de Filosofia e Ciências/UNESP/Campus de Marília, Marília, SP. Inscrições:
<http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp>

I SIMPÓSIO NACIONAL DE CRÍTICA GENÉTICA E ARQUIVOLOGIA: criação literária e preservação documental, de 13 a 15 de agosto, na Universidade Estadual do Piauí, Teresina. O prazo para subscrever trabalhos será até o dia 15 de julho. Saiba mais em:
<http://simposiocga.blogspot.com.br/>

78° WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY (IFLA), de 11 a 17 de agosto de 2012, em Helsinki, Finlândia. Maiores informações em: <http://conference.ifla.org/ifla78>

I SEMINÁRIO DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS TEATRAIS, de 8 a 10 de agosto de 2012, na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Pretende tratar de assuntos relativos a acervos teatrais existentes no Brasil e, especificamente, quantificar a existência dos mesmos. Tal iniciativa se justifica diante da notória precariedade de conservação de inúmeros acervos que se encontram não só em risco de perda iminente, mas também pela inexistência de políticas públicas e privadas destinadas a sua conservação. A iniciativa do encontro é do Laboratório de Informação e Memória do Departamento de Artes Cênicas da USP. Além das palestras e comunicações haverá um terceiro dia dedicado às visitas técnicas. Informações em:
<http://limcac.blogspot.com.br/>

III CONGRESSO SERGIPANO DE HISTÓRIA (IHGSE); III ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA (ANPUH/SE), de 6 a 10 de agosto de 2012, no Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe, Aracaju, SE. A promoção é do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe e da Associação Nacional de História. Informe-se pelo e-mail: eehanpuh@gmail.com ou pelo telefone (79) 32148491.

12° CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR KNOWLEDGE ORGANIZATION (ISKO), 6-9 August 2012, in Bangalore, India. The theme this conference is Categories, Relations and Contexts in Knowledge Organization. More information in: <http://www.isibang.ac.in/~isko/>

XVI ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE ARQUIVOLOGIA (ENEARQ), de 16 a 21 de julho de 2012, na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES. O tema será Arquivologia e Ciência: uma união necessária para o avanço da sociedade. Esta edição conta com a organização da Executiva Nacional dos Estudantes do Brasil (ENEA) e com a participação dos Centros e Diretórios Acadêmicos de Arquivologia das universidades brasileiras, em especial o Centro Acadêmico Livre de Arquivologia (CALARQ) da UFES. Pretende reunir estudantes dos 16 cursos de Arquivologia existentes em todo o Brasil. Saiba mais em: <http://enearq2012.blogspot.com/>

XXXV ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 15 e 21 de julho de 2012, na Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG. Notícias do evento no blog: www.enebd2012.wordpress.com

11° CONGRESSO INTERNACIONAL DE REABILITAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E EDIFICAÇÃO, de 12 a 14 de julho de 2012, Cascais, Portugal. O evento é organizado pelo Instituto de Cultura e Estudos Sociais, Departamento de Cultura da Câmara Municipal de Cascais, Fundación CICOP de Espanha e Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Saiba mais em: <http://www.inditech.es/fundacion/congreso/>

presentacion.htm

XI ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL: memória, democracia e justiça, 10 a 13 de julho de 2012, no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ. O evento reunirá professores, pesquisadores e estudantes de diferentes áreas e das mais diversas instituições acadêmicas de todas as regiões do Brasil, bem como convidados estrangeiros. O tema do encontro pretende resgatar a memória e o direito à verdade e à justiça de sociedades que viveram transições políticas importantes, por meio da história oral, que trabalha com depoimentos, testemunhos, memória, trauma, verbalização e re-significação do passado e das experiências de vida. Informe-se em: <http://www.encontro2012.historiaoral.org.br/site/capa>

CURSOS

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E GERENCIAL DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES (FEBAB) 2012: cursos à distância.

Em julho: Gerenciamento e Customização da Plataforma de Periódicos Eletrônicos; Eventos Científicos e Anais On-line;

Em Agosto: Bibliometria: aspectos conceituais para iniciantes; Formato MARC21 Bibliográfico; Pesquisa e Comunicação Científica: tendências e desafios para o profissional da informação; Implantação e Gestão de Repositórios Institucionais; Pesquisas Acadêmicas na Web;

Em Setembro: Ferramenta para estruturação de trabalhos científicos e livros: criando bibliografias, estilos, sumários, índices e legendas automáticas utilizando a LaTeX; Planejamento Estratégico: aplicações em unidades de informação; A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente;

Em outubro: Elaboração e Gestão de Projetos;

Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas;

Em módulos (julho a dezembro): Gerenciamento e customização da plataforma de periódicos eletrônicos, Eventos científicos e anais on-line;

Data a definir: Empreendedorismo para profissionais da Informação. Saiba mais em:
<http://www.febab.org.br/>

OFICINA COMO FAZER: Educação Patrimonial em Museus e Arquivos, 25 a 26 de outubro de 2012. Será ministrado por Maria de Lourdes de Alencar Parreiras Horta. Em breve informações no site da Associação de Arquivistas de São Paulo: <http://www.arqsp.org.br/?&keyword=ARQ-SP+Principal>

CURSO INTERNACIONAL DE CONSERVAÇÃO DE PAPEL NA AMÉRICA LATINA, 17 a 30 de outubro de 2012, México, D.F. Organizado pela Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia (CNCPC-INAH, México), National Research Institute for Cultural Properties, Tokio (Japón) e ICCROM, com o apoio de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI), destina-se aos profissionais da América Latina e Caribe. Saiba mais em:
http://www.iccrom.org/eng/01train_en/announce_en2012_10latam_jpc_MEX_en.shtml

OFICINA COMO FAZER: Avaliação de Informação de Arquivos, 27 a 28 de setembro de 2012. Será ministrado por Fernanda Ribeiro, da Universidade do Porto. Em breve informações no site da Associação de Arquivistas de São Paulo: <http://www.arqsp.org.br/?&keyword=ARQ-SP+Principal>

OFICINA DE VÍDEO DO RECINE: inscrições de 15 de maio a 31 de julho. A oficina acontecerá de 10 a 21 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 10 às 18h, no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, RJ. Nesta edição, a orientação ficará a cargo da documentarista e produtora Beth Formaggini, diretora da Angeli 24 Horas. Os 30 alunos selecionados irão produzir vídeos de curta metragem, com tema livre e utilizando imagens de acervos audiovisuais de domínio público. Os filmes produzidos pelos alunos da oficina concorrem na Mostra Competitiva do RECINE, na categoria Melhor Filme Realizado pela Oficina. Inscrições podem ser feitas no site www.recine.com.br. Informações por e-mail: recine@arquivonacional.gov.br, recine.rio@gmail.com ou pelos telefones: (21) 21791273 e 22209800. Saiba mais em:

<http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inford=1195&sid=40>

OFICINA COMO FAZER: A Função Classificação de Documentos Arquivísticos, 30 a 31 de agosto de 2012, das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 16h30, no Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP). O curso, ministrado por Renato Tarciso Barbosa de Sousa, pretende refletir sobre a teoria e os fundamentos de classificação, bem como discutir sobre os instrumentos que utilizam a análise funcional como princípios de divisão ou de classificação. Destina-se a arquivistas e profissionais que trabalham em arquivos, centros de documentação e instituições congêneres, profissionais de ciências da informação, estudantes e interessados em geral. As inscrições somente poderão ser feitas através do site <http://www.arqsp.org.br/>. O preenchimento e envio da ficha de inscrição antes do início do curso é obrigatório. Para maiores informações procure Hilda Vieira, por fax (11) 30913795 ou pelo e-mail da secretaria da Associação de Arquivistas de São Paulo: secretaria@arqsp.org.br.

OFICINA COMO FAZER: Identificação - como pesquisar o órgão produtor e sua tipologia documental, 26 a 27 de julho de 2012, das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 16h30, no Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP). O curso, ministrado por Ana Célia Rodrigues, pretende apresentar os fundamentos teóricos e metodológicos da identificação como modelo de pesquisa sobre as características do órgão produtor e dos seus documentos, os parâmetros da diplomática contemporânea para identificar a tipologia documental e os procedimentos e instrumentos de identificação aplicados à gestão de documentos e ao tratamento de documentos acumulados em arquivos. Destinam-se aos profissionais que atuam em arquivos, centros de documentação e instituições congêneres, profissionais de ciências da informação, historiadores, administradores, estudantes e interessados em geral. As inscrições somente poderão ser feitas através do site <http://www.arqsp.org.br/>. O preenchimento e envio da ficha de inscrição antes do início do curso é obrigatório. Para maiores informações procure Hilda Vieira, por fax (11) 30913795 ou pelo e-mail da secretaria da Associação de Arquivistas de São Paulo: secretaria@arqsp.org.br.

ESTATÍSTICAS DA SALA DE CONSULTA DO AEL

Durante o mês de junho o AEL recebeu 82 pesquisadores, entre os quais 43 alunos de graduação, 19 de mestrado, 20 de doutorado. Os pesquisadores consultaram 2 livros, 89 boletins nacionais, 2 folhetos, 62 títulos de jornais brasileiros, 138 títulos de revistas brasileiras, 326 pastas com manuscritos, 180 fotografias em papel e 24 fotografias digitalizadas. Foram também consultados 234 documentos em microforma, somando ao todo a consulta a 1.057 documentos. Os três fundos mais consultados no mês de junho foram: Coleção CECULT (Centro de Pesquisa em História Social da Cultura): 237 documentos consultados; Fundo Edgard Leuenroth: 235 documentos consultados e Coleção Monsenhor Jamil Nassif Abib: 162 documentos consultados.

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

HISTÓRIA: QUESTÕES E DEBATES, ano 28, n. 55, jul.-

dez. 2011. Publicada pela Editora da Universidade do Paraná, este número traz como dossiê Religiões: História, Política e Cultura na Era Contemporânea, organizada por Karina Kosicki Bellotti. Reúne nove artigos de historiadores brasileiros e estrangeiros que examinam as diversas expressões do cristianismo, bem como a constituição do campo de estudo História das Religiões.

PENSAMIENTO IBEROAMERICANO, n. 10, 2012. Traz como tema central Clases Medias en Sociedades Desiguales. Este número é coordenado por Rebeca Grynsan (PNUD) e Ludolfo Paramio (CSIC-IUOG), com o apoio do Ministerio de Asuntos Exteriores Y de Cooperación/AECID e Fundación Carolina.

PESQUISA FAPESP: edição especial sobre os 50 Anos da instituição, maio de 2012, publicado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, São Paulo. Pesquisa FAPESP Online:
<http://www.revistapesquisa.fapesp.br>

PESQUISA FAPESP: n. 196, jun. 2012, publicado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, São Paulo. Pesquisa FAPESP Online:
<http://www.revistapesquisa.fapesp.br>

PRINCÍPIOS: Teoria, Política e Informação, n. 118, abr./maio 2012. Traz como tema principal Rio+20. Acesse:
<http://www.revistaprincipios.com.br/principios/index.php>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3.174-3.190, de 3 maio-31 maio. Saiba mais em: <http://www.smabc.org.br>

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

-- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010, somente on-line.
Versão imprensa no prelo.

Disponíveis para venda:
-- Esportes e Trabalhadores (28), 2010

- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL:
Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri,
Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes.
São 486 fotografias que registraram aspectos
importantes das primeiras décadas do século XX e das
décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção
Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430
-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado
trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho
(FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-
Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e
dedicou especial apoio aos "trabalhadores do
cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados
da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006.
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85
-89430-02-2

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:
PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª
edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos
cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente,
o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor
(a) e orientador(a), título, geográfico,
institucional e onomástico. R\$5,00 + remessa.
Solicite na Livraria do IFCH, pelo fone: (55)(19)
35211604 // fax: (55) (19)32893327 //
pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA
INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard
Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social,
do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas,
Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil.
Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo
Edgard Leuenroth e outras informações de interesse

para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa e Humberto Celeste Innarelli (suporte técnico), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: andrew@unicamp.br. IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas Arquivo Edgard Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856, CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL. Fone: +55 19 3521-1952; Fax: +55 19 3521-7060. www.ifch.unicamp.br/ael