

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
ANO 15 N. 176 JANEIRO DE 2014
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- PALAVRA DA DIREÇÃO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

PALAVRA DA DIREÇÃO:

Desde o dia dois de janeiro o ARQUIVO EDGARD LEUENROTH (AEL) retomou suas atividades e esta atendendo normalmente das 8h45 às 17h15, de segunda à sexta. Encerramos nossas atividades do ano com trabalhos de avaliação e planejamento. Desde então nos dedicamos a elaboração do Relatório Anual AEL 2013, ano em que adotamos um novo processo de quantificação dos resultados dos serviços de atendimento ao público e das demais atividades do AEL, pois em função da crescente digitalização do acervo e das facilidades tecnológicas de reprodução digital, observamos uma significativa mudança na maneira de solicitar a consulta, no registro das informações e na reprodução dos documentos. As mudanças são compreensíveis como resultado da ampla utilização das tecnologias da informação, agora mais acessíveis, com múltiplas funções e portáteis. Este desafio veio juntar-se a outras atividades e às preocupações técnico-administrativas do AEL em melhorar o relacionamento institucional na recepção de novos acervos e na sua organização de forma mais sistemática e previsível buscando oferecer um maior número de itens organizados e disponibilizados para pesquisa. Buscar outras formas de organizar os conjuntos documentais com mais agilidade, sem fugir aos preceitos técnicos arquivísticos e com o resultado apresentado em meio digital é um dos grandes desafios da equipe técnica e de apoio do AEL para o próximo período. Também firmamos convenio de cooperação com empresa IKON Tecnologia para a elaboração de novo sistema de busca às nossas bases de dados, em substituição ao Pesquisarq e contaremos com a cooperação da equipe técnica da Biblioteca Central Cesar Lattes para inserirmos no Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU) a coleção de periódicos do AEL junto com a catalogação de cerca de 9 mil livros acumulados, beneficiando a consulta pública e o acesso ao acervo geral do AEL. Desejamos a todos(as) os(as) usuários(as) e amigos(as) um excelente 2014 e queremos comemorar os 40 Anos do AEL junto com vocês,

oferecendo melhores serviços e bons resultados.

NOTÍCIAS

40 ANOS DO AEL: em 2014 o Arquivo Edgard Leuenroth completará 40 anos de serviços prestados à comunidade acadêmica e ao público em geral. Entre muitas atividades, está previsto para acontecer um fórum (Arquivando histórias, democratizando o acesso e construindo conhecimento: 40 anos do Arquivo Edgard Leuenroth, 25 de junho de 2014) e um seminário (Seminário de Arquivos da UNICAMP, 2. semestre de 2014). Em breve programação completa.

DOCUMENTOS DO SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÕES (SNI) NA INTERNET: o Arquivo Público do Estado de São Paulo disponibilizou, recentemente, documentos produzidos pelo antigo SNI, principal órgão de informações da ditadura militar. Entre os documentos estão disponíveis para consulta os boletins informativos (meio de distribuir informações internas no aparato repressivo) e os sumários do comunismo internacional (notícias sobre o avanço do comunismo no mundo). Nos boletins é possível encontrar informações sobre o funcionamento burocrático do órgão, dados sobre setores da sociedade civil que se opunham à ditadura e até de pessoas que apoiavam o regime. Já os sumários trazem notícias para subsidiar o trabalho do aparato repressivo na tentativa de entender o funcionamento dos grupos organizados que lutavam contra o governo militar. Visite o site Memória Política e Resistência e acesse a documentação em: <http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriapolitica>

CONSULTE O CPDOC JB: Centro de Pesquisa e Documentação do Jornal do Brasil. Traz um dos mais importantes acervos jornalísticos do Brasil. Seu acervo reúne documentos textuais e iconográficos de natureza jornalística que

abrangem mais de um século de cobertura diária, com ênfase em política, cultura e comportamento. Estão disponíveis para consulta: Coleção Centenária (originais impressos de todas as edições do Jornal do Brasil desde a sua fundação), Arquivo Iconográfico (mais de 15 milhões de registros fotográficos catalogados por assunto e ordem cronológica desde a década de 1950) e Arquivo de Recortes (clipping de notícias publicadas nos principais títulos da mídia impressa nacional e internacional, desde os anos 1960 até o final do século XX). Acesse em: <http://cpdocjb.webnode.com/nosso-acervo/>

VISITE 1: a exposição CAZUZA mostra sua cara, no Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo, SP, até o dia 23 de fevereiro de 2014. Esta exposição presta homenagem ao artista, ícone da rebeldia e da irreverência na música brasileira. Cazuza encarnou a figura do jovem de sua época: vivia de forma intensa e queria mudar o mundo. Entretanto, soube como poucos transformar sentimentos e paixões em poesia. Seus versos fortes e sua personalidade irreverente marcaram a história da música brasileira e vêm influenciando gerações até hoje, 23 anos após sua morte. O Museu da Língua Portuguesa presta, pela primeira vez, através de uma mostra temporária, homenagem a um músico, compositor e cantor de nossa MPB. Com esta exposição, o Museu oferece ao público uma abordagem dupla e indissociável sobre a Língua Portuguesa e a música brasileira como patrimônios imateriais de nosso país. A exposição CAZUZA mostra sua cara é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, do Museu da Língua Portuguesa e do ID Brasil – Organização Social de Cultura, com realização da Fundação Roberto Marinho e do Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, contando com o patrocínio das Organizações Globo. A curadoria é do arquiteto e cenógrafo Gringo Cardia, que contou com a consultoria da historiadora Heloisa Starling e do jornalista e crítico musical Silvio Essinger para construir a narrativa da exposição.

VISITE 2: a exposição virtual Charge, Caricatura

e Política (1930 a 1937) no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_charges/index.php. A proposta pedagógica desta exposição virtual é oferecer ao professor sugestões pontuais de atividades, a partir de diferentes linguagens presentes no cotidiano. A exposição virtual não é um plano de aula, e sim uma busca de possibilidades diferenciadas para o uso de fontes históricas na escola. A proposta é que os documentos utilizados sejam interrogados e problematizados, possibilitando a identificação e interpretação das informações – que muitas vezes ficam apenas implícitas numa primeira leitura – bem como o reconhecimento das intenções de seus autores. Além das sugestões de atividades, a Exposição Virtual conta com diversos textos que podem subsidiar o trabalho do professor, e um repositório de imagens sobre a temática em questão. A realização é do Núcleo de Ação Educativa do Arquivo Público do Estado de São Paulo. Confira!

VISITE 3: a exposição Brasil Feminino, no site da Biblioteca Nacional Digital (FBN). Os curadores, Marcus Vinícios Ribeiro e Luciano Figueiredo convidam o internauta a desvendar o mundo feminino desde os tempos coloniais até os dias de hoje por meio da documentação da FBN. Acesse: <http://bndigital.bn.br/>

12ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS: já estão abertas as inscrições para o evento até o dia 7 de fevereiro de 2014. Informações: e-mail: cpgii@museus.gov.br ou pelo telefone: (61) 3521 4122/3521 4135. O tema desta edição será: Museus: as coleções criam conexões. A Semana Nacional de Museus acontece anualmente para comemorar o Dia Internacional de Museus, 18 de maio, quando museus brasileiros, convidados pelo IBRAM, desenvolvem uma programação especial em prol dessa data. Museus e outras entidades culturais interessados em participar da 12ª edição da Semana devem inscrever eventos e promover sua realização entre os dias 12 e 18 de maio de 2014, chamando, assim, a comunidade a refletir, discutir e trocar experiências sobre o tema sugerido pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus).

A realização das atividades fica sob a responsabilidade da própria instituição que as inscrever, bem como a viabilização para seu desenvolvimento. Ao Ibram cabe divulgar a programação nacional da Semana de Museus e produzir e distribuir o Guia da Programação.

III EDIÇÃO DAS FÉRIAS NO MUSEU: nos dias 21, 22, 23 e 24 de janeiro de 2014, no Museu Casa da Hera (IBRAM/MinC), Rio de Janeiro, RJ. O evento destina-se a crianças que queiram desenvolver atividades culturais e educativas, a saber: leitura, cineclube, ouvir e contar histórias, entre outras. Vagas limitadas. Inscrições por telefone, e-mail ou pelo próprio site: (24)2471-2930/2471-2961; casadahera@museus.gov.br; <http://casadahera.wordpress.com/2013/11/27/ferias-no-museu-2014/>. Curta a página do Museu no facebook em: <https://www.facebook.com/pages/Museu-Casa-da-Hera/155742374475100>

FÉRIAS NO MUSEU DO FUTEBOL: programação especial que envolve atividades culturais gratuitas de oficinas de origami, desenho, pintura, ilusão de ótica e espaço de leitura até o dia 3 de fevereiro no foyer externo do Museu, Estádio do Pacaembu, São Paulo, SP. As atividades gratuitas acontecem de terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Além das oficinas semanais, o público poderá se divertir aos finais de semana com a pintura facial. Dois profissionais estarão no mesmo espaço de férias, das 10h às 17h, fazendo imagens a partir do tema futebol. As Férias no Museu propiciam uma opção de lazer cultural para toda a família: oferecem ao público um espaço para experimentar e desenvolver atividades divertidas que estimulam a criatividade e abordam o futebol de maneira lúdica e educativa. Informações: www.museudofutebol.org.br; Twitter: @_museudofutebol; Facebook: www.facebook.com/museudofutebol
Visite também a exposição Futebol de Papel (1919-2013): a paixão pelo futebol em relíquias de papel, versão online, até 27 de abril de 2014. Lances emocionantes, partidas decisivas, ídolos imortais, alegrias e tristezas que o

esporte proporcionou. Veja em:
<http://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/futebol-de-papel/wReHwgEs?position=0%2C94>. A curadoria é da equipe de conteúdo Museu do Futebol.

DICA DE INTERNET: portal Eletrônico do Serviço de Informações ao Cidadão (SIC.SP) permite que qualquer pessoa, física ou jurídica, encaminhe pedidos de acesso a documentos e informações relativos aos órgãos e entidades da Administração Pública Paulista. Além disso, através do SIC. SP é possível acompanhar o prazo do pedido pelo número de protocolo gerado. O objetivo do portal é promover o direito de acesso às informações públicas. Acesse:
<http://www.sic.sp.gov.br/>

DICA DE LEITURA 1: e-book - Competência em informação: de reflexões as lições aprendidas, organizado por Regina Celia Baptista Belluzzo e Glória Georges Feres, editado pela FEBAB. Confira: http://issuu.com/necfci-unb/docs/compet_ncia_em_informa___o__de_re

DICA DE LEITURA 2: Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil, organizado por Zeny Duarte. O livro está dividido em duas partes: a primeira é composta por textos das conferências do Encontro de arquivos, bibliotecas e museus à luz da era pós-custodial: realidades de Portugal e do Brasil (Encontro ABM 2011). A segunda apresenta contribuições de discentes e docentes do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UFBA em textos relacionados com a temática do Encontro ABM 2011. Saiba mais: www.edufba.ufba.br/2013/12/lancamento-coletivo-edufba-apresenta-novas-obras-na-faculdade-de-comunicacao-da-ufba/

CURTA: a página da FGV/CPDOC, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil no facebook em <https://www.facebook.com/cpdoc.fgv>

EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Informe-se: <http://www.aargs.com.br/cna/>

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, de 16 a 21 de novembro de 2014, em Belo Horizonte, MG. Em breve, informações.

CONFERÊNCIA ARCHIVING RESEARCH: WHY AND HOW?, de 7 a 10 de julho de 2014, Paris, França. A organização é do Conselho Internacional de Arquivos/Seção de Arquivos Universitários (ICA/SUV). Saiba mais em: <http://www.library.illinois.edu/ica-suv/ICA-SUV-2014-CFP-EN.pdf>

XI CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E GESTÃO DE TECNOLOGIA (CONTECSI), de 28 a 30 de maio de 2014, na Universidade de São Paulo, SP. Sob uma perspectiva multidisciplinar, busca discutir os efeitos da Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação e Ciência da Informação em organizações e sobre a sociedade como um todo, reunindo a comunidade científica na busca de respostas aos constantes desafios na área de tecnologia. É esperada a participação de palestrantes e pesquisadores internacionais que devem contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais. Saiba como participar, prazo de inscrição e programação em: <http://www.tecsi.fea.usp.br/eventos/contecsi/>

43º CONGRESSO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO DE ARQUIVISTAS

DE QUEBEC, de 27 a 28 de maio de 2014, em Québec, Canadá. Contato: Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec, C.P. 9768, succ. Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4C3. Informe-se pelo e-mail: infoaaq@archivistes.qc.ca ou pelo site: <http://www.archivistes.qc.ca/congres-14/congres-2014>

XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DE INFORMAÇÃO, de 14 a 18 de abril de 2014, no Palácio das Convenções, em Havana, Cuba. A Biblioteca da Casa das Américas promove mesa-redonda sobre o tema Integração e Colaboração no Contexto das Bibliotecas, Arquivos e Outras Organizações de Informação, que será realizada no âmbito do XIII Congresso Internacional de Informação (INFO 2014) e do X Workshop Internacional de Inteligência Competitiva e Gestão do Conhecimento na Empresa (INTEMPRES 2014). Durante o evento serão discutidas as tendências atuais na organização da informação em bibliotecas e arquivos, a saber: padronização, catalogação e os metadados; políticas de catalogação; controle de autoridades e vocabulário controlado. Também serão debatidos os programas cooperativos de processamento de participação bibliográfica e as informações de controle de qualidade, entre outros temas. Saiba mais em: http://www.congreso-info.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=34

FÓRUM PERMANENTE: Ditadura e Direitos Humanos: os Desafios da Universidade, 10 de abril de 2014, na UNICAMP, Campinas, SP. No ano em que se completará 50 anos do golpe militar de 1964, torna-se importante discutir de que forma os temas ditatoriais e de direitos humanos têm sido abordados pela Universidade e que propostas ela traz para a construção da sociedade brasileira contemporânea. A participação da ministra Maria do Rosário (a confirmar) e das Procuradoras da República Flávia Piovesan e Inês Soares (confirmadas) permitirá uma reflexão de excepcional valor sobre o papel da universidade. Presença já confirmada: Margareth Rago (IFCH), Andrés Zarankin (UFMG) e Michel Justamand (UFAM). A organização do evento é de responsabilidade de Pedro Paulo Abreu Funari (IFCH-UNICAMP), Rita Juliana Soares Poloni

(Colaboradora IFCH- UNICAMP) e Inês Prado Soares (Procuradora Regional da República). Em breve programação completa dos Fóruns Permanentes 2014 na página: <http://foruns.bc.unicamp.br/foruns/>

X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM), de 12 a 14 de março de 2014, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Luis Oporto é coordenador temporário do Comitê Diretor dos CAM. Inscrições gratuitas. Informe-se: <http://www.xcam.org.bo/>

I CONFERENCE: breaking down walls: culture, context, computing, de 4 a 7 de março de 2014, em Berlim, Alemanha. Prazo para envio de trabalhos encerrado. O evento incluirá conferências, palestras, workshops, sessões de interação, entre outras atividades. O IConference 2014 é organizado pela Escola de Berlim de Biblioteconomia e Ciência da Informação na Humboldt Universität zu Berlin e pela Escola Real de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Universidade de Copenhague. Siga IConference 2014 no Twitter e no Facebook. Saiba mais em: <http://ischools.org/the-icconference/>

XXII Congresso BOBCATSSS, entre os dias 29 e 31 de janeiro de 2014, em Barcelona, Espanha. BOBCATSSS é um congresso internacional de Biblioteconomia, Informação e Documentação, organizado e voltado para os estudantes da área. A submissão de trabalhos está encerrada. Saiba mais em: <http://bobcatsss2014.hb.se/>

CURSOS

CURSO DE VERÃO: PATRIMÔNIO E ARTE SACRA, de 7 a 18 de janeiro de 2014, no Museu de Arte Sacra de São Paulo (MAS), Luz, São Paulo, SP. Veja no portal do MAS a grade curricular e o corpo docente: www.museuartesacra.org.br. Realização: Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura e Museu de Arte Sacra de São Paulo.

CURSO TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO DA FUNDAÇÃO DE ARTE DE OURO PRETO (FAOP): a FAOP torna público o edital para o processo seletivo do Curso Técnico em Conservação e Restauro 2014 do Núcleo de Conservação e Restauração da Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade. Serão ofertadas 20 vagas. A finalidade é formar profissionais técnicos capacitados para analisar, diagnosticar e intervir em bens culturais móveis. O curso possui grade curricular total de 1.552 horas e seu processo de ensino aprendizagem alia fundamentação teórica e o trabalho prático para a formação completa dos discentes. Inscrições no site da FAOP de 26 de novembro de 2013 a 12 de janeiro de 2014. As provas serão realizadas no dia 18 de janeiro, sábado, das 9h às 12h, em local a ser informado até o dia 16 de janeiro. Pré-requisito: os interessados devem ter concluído ou estar cursando o 2º ano do ensino médio. Informe-se em: <http://blog.crb6.org.br/cursos/curso-tecnico-em-conservacao-e-restauro-da-faop/>. Inscrições: <http://www.faop.mg.gov.br/?action=noticias&sec=1&con=1021>

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB (no prelo): artigos de Vagner José Moreira, Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Julia Monnerat Barbosa, Marcelo Badaró Mattos e Marisa Mello, Carlos Zacarias de Sena Júnior, Sueann Caulfield e John French. Encarte com fotos do acervo do AEL sobre o tema. Em breve.

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p.

ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.

Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos.

O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Lucilene Reginaldo (diretora adjunta), Alvaro Bianchi (diretor acadêmico licenciado), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
/Universidade Estadual de Campinas
Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social
Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856
CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL
Fone: +55 19 3521-1952
Fax: +55 19 3521-7060
www.ifch.unicamp.br/ael
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>