

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET

ANO 13 N. 150-152 NOVEMBRO 2011 – JANEIRO DE 2012  
ISSN 1982-1948  
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- ESTATÍSTICAS DE VISITAÇÃO
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----  
ENDEREÇO

IFCH/AEL  
Universidade Estadual de Campinas  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
Campinas (SP) -- CEP 13083-856  
Brasil

-----  
FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

Desde novembro de 2009, o AEL atende em novo endereço, com a totalidade do seu acervo disponível para consulta dos pesquisadores. Em sua nova sede, o arquivo encontra condições mais favoráveis para ampliar seu acervo, receber maior número de usuários, incrementar seu parque de equipamentos e implantar mudanças significativas em seu funcionamento e estrutura. O AEL funciona das 9h às 17h, no endereço acima citado. Informamos que a entrega de material será feita até às 16h30.

-----  
NOTÍCIAS

ACERVO AEL: A documentação que estava com acesso restrito ao longo do ano de 2011 (Fundo Edgard Leuenroth, Fundo Teatro Oficina, Coleção Brasil: Nunca Mais, coleção do acervo em áudio e vídeo) em função do Projeto FAPESP 2009/5493 pode agora ser consultada com acompanhamento técnico. Informe-se na Sala de Consulta do AEL ou pelo telefone 019 35211949.

ACERVO 1: recebemos do Núcleo de Estudos General Miguel Costa material de divulgação do Seminário General Miguel Costa, soldado e cidadão, ocorrido em setembro de 2009, no auditório do Museu da Polícia Militar em São Paulo. O material, disponível para consulta, traz programa do evento, folder sobre a trajetória do comandante da 1ª Divisão Revolucionária, exemplar de selo comemorativo de 25 anos de nascimento de Miguel Costa, medalha comemorativa General Miguel Costa e CD-ROM contendo palavras e discurso do homenageado. O AEL abriga o fundo documental Miguel Costa que pode ser consultado em: <http://www.unicamp.br/sahu/index.html>

ACERVO 2: o AEL recebeu da Coordenaria de Centros e Núcleos Interdisciplinares de Pesquisa (Cocen) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) 89 fitas-cassete e 3 fitas VHS que registram eventos – seminários, debates, palestras, entrevistas, depoimentos etc. – realizados pelo extinto Núcleo de Estudos Estratégicos (NEE). Os temas dos eventos abrangem questões ligadas às Forças Armadas, democracia, relações internacionais, política externa brasileira, globalização, violência, Mercosul, guerra, seguridade social brasileira, ensino superior, Amazônia entre outros.

ACERVO 3: O AEL recebeu acervo audiovisual com 200 DVDs, intitulado Acervo Audiovisual da Memória dos Presos Políticos, resultante do projeto Intolerância e Resistência: memórias da repressão política no Brasil (1964-1985) realizado com apoio da Fundação Ford e coordenado pelo professor Marcelo Ridenti (Arquivo Edgard Leuenroth/Ifch/Unicamp) e pela professora Zilda Márcia Iokoi (Laboratório de Estudos sobre a Intolerância/Ffch/USP). O acervo contém entrevistas gravada com 81 presos(as) políticos(as) vítimas do regime militar no Brasil durante o período de 1964-1985. Você pode consultar ainda no AEL o livro Intolerância e resistência: testemunhos da repressão política no Brasil (1964-1985), organizado por Janaína de Almeida Teles, Marcelo Ridenti e Zilda Marcia Gricoli Iokoi, publicado em 2010.

ACONTECEU 1: em 17 de novembro de 2011, a inauguração das novas instalações do Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulalio (Cedae) do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Unicamp. Com o patrocínio da FINEP/CT-Infra, da CAPES, do FAEPEX e da FAPESP, as novas instalações tiveram o objetivo de melhorar as condições de pesquisa do Cedae através da inovação tecnológica. O apoio recebido permitirá dotar o Cedae de uma infra-estrutura capaz de suportar o tratamento de seu acervo, de favorecer o acesso aos documentos de forma ágil e também de ampliar a sua divulgação em meio digital. Saiba mais sobre a instituição em: <http://www.iel.unicamp.br/cedae/index.php>

ACONTECEU 2: de 5 a 7 de dezembro de 2011, no Arquivo Nacional, RJ, a Oficina Fontes para a História do Regime Militar: conceitos e métodos de pesquisa em arquivo. O evento contou com a participação da diretora técnica do AEL, Elaine Zanatta, que apresentou o AEL e os conjuntos documentais aqui depositados relacionados ao tema “ditadura militar”. O evento, organizado pela Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República por intermédio da Rede de Observatórios do Direito à Verdade, à Memória e à Justiça, teve por objetivo apresentar a pesquisadores das mais diversas formações e instituições o trabalho desenvolvido por arquivos e profissionais que lidam com acervos relacionados à repressão no Brasil, assim como familiarizá-los com os primeiros passos para a prática arquivística.

ACONTECEU 3: entre 19 e 20 de dezembro de 2011, em Dijon, França, o Seminário da International Association Strikes and Social Conflicts. Participaram como representantes do AEL Alvaro Bianchi, diretor docente e Andréia Galvão, diretora associada, que na ocasião foi eleita vice-presidente da Associação.

ACONTECEU 4: em 22 de novembro de 2011, o 2º Seminário Documentos em Meio Digital, no auditório da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (FEA) da USP. O seminário tinha como objetivo fomentar a discussão sobre a gestão de documentos públicos no tocante ao uso de novas tecnologias com vistas à preservação, segurança e acesso contínuo aos documentos em meio digital. Humberto Innarelli, profissional de tecnologia da informação e comunicação do AEL, participou do evento com a palestra Preservação de Documentos Digitais Públicos. Você pode acessar este e os outros textos em: [http://www.usp.br/sausp/?page\\_id=983](http://www.usp.br/sausp/?page_id=983). A realização foi da Universidade de São Paulo (USP) e a organização do Sistema de Arquivos da USP (SAUSP).

ACONTECEU 5: nos dias 25 e 26 de outubro de 2011, o Encontro das Universidades Estaduais de São Paulo (Conpuesp), no Memorial da América Latina. O AEL esteve representado por Castorina Augusta Madureira de Camargo com o trabalho Preservação de Fotografias. Por que preservar? Como preservar? e por Sílvia Rosana Modena Martini e Emerson Luís da Costa Marques com o trabalho intitulado Formação da Sociedade de Consumo nos Anos 1950. Acesse os anais do evento em: [www.conpuesp.com.br](http://www.conpuesp.com.br)

CONHEÇA O ACERVO: do Centro de Documentação e Memória Fundação Maurício Grabois, ligado à Fundação Maurício Grabois. Nesta instituição você encontra uma biblioteca especializada na história do Partido Comunista do Brasil, coleções de periódicos (revistas teóricas como Problemas e Princípios, jornais como A Classe Operária e Tribuna da Luta Operária etc.), documentos produzidos pelos comitês partidários, vídeos, depoimentos, fotos, cartazes etc. Saiba mais em: [www.grabois.org.br](http://www.grabois.org.br)

DOAÇÃO DO ARQUIVO DE LUÍS CARLOS PRESTES AO ARQUIVO NACIONAL (AN): ocorreu no último dia 3, quando o velho Prestes faria 114 anos, pelas mãos de Dona Maria Prestes, 81 anos, viúva de Luís Carlos Prestes. O acervo, constituído de documentos e escritos do militante comunista, data principalmente dos anos 1970, 1980 e 1990. O AEL também guarda documentos de Prestes, que podem ser consultados em: <http://www.unicamp.br/sahu/index.html>

PROGRAMA MEMÓRIA DO MUNDO DA UNESCO: no dia 2 de dezembro p.p. o Arquivo Nacional, RJ, recebeu dois certificados do Programa Memória do Mundo da UNESCO. O programa objetiva preservar e difundir amplamente documentos, arquivos e bibliotecas de grande valor mundial para a humanidade. A proposta, apresentada pelo Brasil, Rede de Informações e Contrainformação do Regime Militar no Brasil (1964-1985) receberá o certificado internacional. O Fundo Francisco Bhering: a carta do Brasil ao milionésimo receberá o certificado nacional. Outros conjuntos documentais como Inconfidência em Minas: Levante de Tiradentes; Lei Áurea; Relações de Vapores: SPMAF/SP-Santos e Agência Nacional: a Informação a Serviço do Estado, pertencentes ao acervo do Arquivo Nacional, já foram reconhecidos pela UNESCO em nível nacional. Esta é a primeira vez que o Arquivo Nacional receberá o registro em nível internacional, sendo que é a segunda vez que o Brasil colabora para a memória do mundo (conjunto fotográfico Collecção D. Thereza Christina Maria, doado pelo Imperador D. Pedro II ao acervo da Biblioteca Nacional). Com o registro máximo no Programa Memória do Mundo, os documentos referentes ao período do regime militar brasileiro se juntarão aos outros documentos considerados patrimônio da humanidade, como a partitura original da 9ª sinfonia de Beethoven, a Bíblia de Gutemberg e a carta de Pêro Vaz de Caminha.

VISITE: A exposição virtual do Arquivo Nacional Águas do mesmo Lago, integrando as comemorações do centenário do artista Mário Lago, em 26 de novembro de 2011. A mostra traz papéis e fotografias que mostram cenas de teatro e cinema, rostos conhecidos da televisão, momentos em família,

manuscritos de livros, roteiros de teatro e novela, cartas, poemas, canções e até prontuários policiais. O acervo, repleto de registros da cultura e das artes brasileiras no século XX, mostra-nos também momentos duros da história política do país: as posições políticas de Mario Lago lhe custaram algumas demissões e tantas outras prisões. A mostra, organizada por categorias, privilegia o pai de família, o militante político, o ator e autor de teatro, o radialista, o artista de televisão e cinema, o compositor, o escritor, enfim, as múltiplas facetas de um mesmo homem. A curadoria da mostra ficou à cargo de Mariana Lambert Passos Rocha. Visite a exposição Águas do mesmo Lago em: <http://www.exposicoesvirtuais.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=202>. Veja também uma homenagem do Instituto Moreira Salles pela comemoração do centenário de nascimento deste grande compositor em Rádio Batuta: <http://ims.uol.com.br/Home-Radio-Batuta-Os-batutas-Os-batutas-Mario-Lago/D848>

FAÇO PARTE DESTA HISTÓRIA: esta publicação, comemorativa dos 45 anos da Unicamp, traz depoimentos de seus funcionários que iniciaram a sua vida profissional como guardinhas, patrulheiros e mensageiros. Emerson Luís Marques da Costa, hoje profissional da tecnologia informação e comunicação do AEL, conta a sua trajetória a partir do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp, quando foi chamado pela direção do instituto a integrar o time de futebol do Ifch. No depoimento podemos visualizar sua trajetória desde o adolescente até o profissional e cidadão. Saiba mais em: [http://sistemas.rei.unicamp.br/ggbs/noticias.php?area=encontro\\_menores](http://sistemas.rei.unicamp.br/ggbs/noticias.php?area=encontro_menores) e [http://segall.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/)

LATINDEX: Calidad e Impacto de La Revista Iberoamericana traz uma série de textos referentes à visibilidade, registro e acesso dos documentos na era digital. Para acessar os textos, entre eles o de Humberto Innarelli – Preservação Digital: como a gestão dos documentos digitais e os princípios da preservação digital influenciam na preservação da cultura -, vá até: [http://www.latindex.unam.mx/librociri/parte\\_03/index\\_03.html](http://www.latindex.unam.mx/librociri/parte_03/index_03.html)

POLÍTICA DE SEGURANÇA PARA ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS, publicado em 2006, encontra-se disponível para download na página do Museu de Astronomia e Ciência Afins (MAST) do Rio de Janeiro: [http://www.mast.br/politica\\_de\\_seguranca\\_para\\_arquivos\\_bibliotecas\\_e\\_museus.pdf](http://www.mast.br/politica_de_seguranca_para_arquivos_bibliotecas_e_museus.pdf). O texto, elaborado em parceria com o Museu Villa-Lobos, traz diretrizes de políticas de âmbito nacional que podem ser adotadas por qualquer instituição encarregada da preservação de acervos culturais.

REVISTA CPC 13: eletrônica, traz discussões e reflexões acerca do patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos. A chamada de artigos para a próxima edição está aberta até 26 de fevereiro de 2012. Mais informações e detalhes sobre as normas de envio estão acessíveis no site: <http://www.usp.br/cpc>

---

## EVENTOS

CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, V, 2. semestre de 2012, Salvador, BA. Em breve, mais informações.

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE ARQUIVOLOGIA (ENEARQ) XVI, Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES, 2012. Em breve, mais informações.

SYMPOSIUM OF THE SCIENTIFIC INSTRUMENT COMMISSION, 31, de 8 a 12 de out. 2012, no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Rio de Janeiro, RJ. O evento destina-se aos interessados em história, preservação e documentação. Para participar com trabalho o proponente deve submeter o resumo até o dia 1. de jun. Saiba mais em: [http://www.mast.br/sic\\_2012/index.html](http://www.mast.br/sic_2012/index.html)

INTERNATIONAL ORAL HISTORY CONFERENCE, XVII, de 4 a 7 de setembro de 2012, em Buenos Aires, Argentina. O tema será The Challenges of Oral History in the 21st Century: Diversity, Inequality and Identity Construction. O evento conta com a organização da International Oral History Association (IOHA), Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires e Redin Latinoamericana de Historia Oral (RELHO). Saiba mais em: [http://www.baires2012.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12:welcome&catid=7&Itemid=101&lang=en](http://www.baires2012.org/index.php?option=com_content&view=article&id=12:welcome&catid=7&Itemid=101&lang=en)

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), XXXV, de 22 a 28 de julho de 2012, na Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Em breve notícias do evento no blog: [www.enebd2012.wordpress.com](http://www.enebd2012.wordpress.com)

CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, XVII, de 18 a 22 de junho de 2012, Rio de Janeiro, RJ. O tema do evento será Preservação, Acesso, Difusão: desafios para as instituições arquivísticas no século XXI. O processo de chamada de trabalhos está aberto. Visite o site e conheça a programação do evento: <http://www.aab.org.br/xviicba>. Informações: AAB, tels. (21) 2507-2239/3852-2541, e-mail: [aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br). A promoção e a realização é da Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB).

ATELIÊ DE PROJETOS/Fórum PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, abr.-maio de 2012. Inscrições: de 10 de janeiro a 3 de março de 2012. Coordenação: Prof. Dr. Antonio A. Arantes (Unicamp) e Prof. Dr. José Tavares de Lira (USP). Os interessados deverão encaminhar proposta acompanhada de justificativa do pedido de inscrição, resumo do trabalho e currículo para o e-mail [cpcpublic@usp.br](mailto:cpcpublic@usp.br). O objetivo deste ateliê é promover a discussão de projetos relativos à preservação do patrimônio cultural nos seus diversos aspectos e modalidades, em uma perspectiva multidisciplinar. Os encontros serão às quartas-feiras, das 14h30 às 18h, na sede do Centro de Preservação Cultural (CPC-USP). Saiba mais em: [http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05\\_agenda.php?ano\\_select=2012&mes\\_select=4&cat\\_select=0&id\\_evento=368](http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2012&mes_select=4&cat_select=0&id_evento=368)

CONGRESSO BRASILEIRO DOS ARQUIVOS DO PODER JUDICIÁRIO, II, de 28 a 30 de março de 2012. O tema será Os Desafios da Gestão Documental e da Preservação da Memória do Poder Judiciário Frente às Novas Tecnologias da Informação. O Congresso é organizado pelo Tribunal Superior Eleitoral com apoio do Supremo Tribunal Federal, Superior Tribunal de Justiça, Tribunal Superior do Trabalho, Superior Tribunal Militar, Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios, Conselho da Justiça Federal e Conselho Superior da Justiça do Trabalho, e tem como objetivo qualificar e integrar os gestores e colaboradores da área de gestão da informação do poder judiciário e de outros poderes participantes frente às novas tecnologias na gestão e na preservação dos documentos e da memória institucional. Saiba mais em: <http://www.tse.jus.br/hotSites/2CongressoNacional/index.html>

SIMPÓSIO CPC-USP: EXPERIÊNCIA CULTURAL E PATRIMÔNIO UNIVERSITÁRIO, de 7 a 9 de março de 2012, São Paulo, SP. O evento pretende avançar na discussão de um conceito "nativo" de patrimônio, diretamente ligado à experiência cultural da universidade. Busca-se

contribuir para a reflexão em torno dos objetos e suportes peculiares ao patrimônio universitário, naquilo que os distingue dos habitualmente considerados em outras esferas de preservação dos bens culturais. O desafio proposto é pensar criticamente os elos mais gerais entre patrimônio e universidade. As inscrições ocorrem a partir do dia 1. fevereiro de 2012 e são gratuitas. A realização é do Centro de Preservação Cultural da USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP e o apoio da Faculdade de Medicina da USP/Museu Histórico da Faculdade de Medicina da USP e do Departamento de Antropologia da FFLCH – USP. Saiba mais em:

[http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05\\_agenda.php?ano\\_select=2012&mes\\_select=3&cat\\_select=0&id\\_evento=366](http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2012&mes_select=3&cat_select=0&id_evento=366)

SEMINÁRIO NACIONAL DO CENTRO DE MEMÓRIA UNICAMP (CMU) VII, entre os dias 13, 14 e 15 de fevereiro de 2012, na Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP. O tema do evento será Memória, Cidade e Educação das Sensibilidades. A realização é da Unicamp e do CMU. Mais informações em: <http://www.cmu.unicamp.br/viiseminario/>

---

## CURSOS

CURSOS NA ÁREA DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS, 2012. Em parceria com a Associação Brasileira de Encadernação e Restauro (ABER), o SENAI-SP oferece um programa de cursos de formação inicial e continuada na área de Preservação de Documentos Gráficos. Os cursos são direcionados aos profissionais que já atuam nas áreas de preservação, encadernação, biblioteconomia, arquivologia e museologia, estudantes e interessados em geral. O objetivo é ensinar conceitos de conservação e preservação de acervos em papel, além de critérios internacionais para intervenção e procedimentos que podem ser adotados com os recursos disponíveis no Brasil. Informações: <http://www.sp.senai.br/grafica>; <http://www.aber.org.br> . E-mail: escola: [senaigrafica@sp.senai.br](mailto:senaigrafica@sp.senai.br); laboratório: [labconservacao114@sp.senai.br](mailto:labconservacao114@sp.senai.br)

CURSO DE GESTÃO E PRÁTICA DE OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 12, 2012, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, PE. O curso é realizado por meio da tecnologia de EAD/Ensinar/Virtus-UFPE (Ensino à Distância), através de videoconferências e aulas presenciais em módulos específicos. Pretende capacitar profissionais para a manutenção, conservação e restauro do patrimônio construído. As matrículas encerram-se em 10 de jan. de 2012. Informações em: [restauro@ceci-br.org](mailto:restauro@ceci-br.org). Site: <http://www.ceci-br.org>.

---

## ESTATÍSTICAS DE VISITAÇÃO

Entre os dias 13 e 22 de dezembro de 2011 o AEL recebeu 56 pesquisadores, entre os quais 21 alunos de graduação, 14 de mestrado, 19 de doutorado e 2 designados como outros. Os pesquisadores consultaram 176 microfimes, 2 microfichas, 2 manuscritos, 3 livros e 3 folhetos.

---

## RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o email: [atendael@unicamp.br](mailto:atendael@unicamp.br)

---

### PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

1ª CONCLAT, Conferência Nacional da Classe Trabalhadora: 30 anos depois Lula relembra a 1ª CONCLAT. A produção deste filme é resultante da parceria entre a Tatu Filmes e a Central Única dos Trabalhadores (CUT). Em DVD.

A BELEZA DA ARTE, artigos e crônicas de Homero Dantas (Eduardo Maluf), organizado por J. R. Guedes de Oliveira, Capivari, SP, 2011.

AFRO-ÁSIA, revista do Centro de Estudos Afro-Orientais (Ceao) da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (Ffch) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), n. 41, 2010. Esta edição contou com a organização de Florentina da Silva Souza e Jocélio Teles dos Santos e teve o apoio cultural do Governo Federal/Ministério da Cultura.

ANNUAL REPORT OF INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIAL HISTORY, 2010. Para saber mais sobre o instituto vá até: <http://www.iisg.nl/index.php>

BOLETIM DO INSTITUTO DE SAÚDE (BIS) v. 13, n. 1, abr. 2011. Traz como dossiê o tema: Programa de Pesquisa para o SUS. Editado pelo Instituto de Saúde/Secretaria de Saúde. Esta edição e as anteriores estão disponíveis no site: [www.isaude.sp.gov.br](http://www.isaude.sp.gov.br)

BOLIVIA, la revolución derrotada: del Tahuantisuyu a la insurrección de abril de 1952 y las masacres de mayo y setiembre de 1965 - raíz, proceso y autopsia de la primera revolución proletaria em América Latina, de Liborio Justo. Editado pela RyR, Buenos Aires, em 2007.

BULLETIN DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME (CIRA), n. 67, outono de 2011.

CADERNO CRH, revista quadrimestral de Ciências Sociais editada pelo Centro de Recursos Humanos da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, v. 24, n. spe, 01, 2011. Este número, organizado por Graça Druck e Tânia Franco, traz como tema Trabalho, Precarização e Resistências. Saiba mais sobre este número e os anteriores acessando: <http://www.cadernocrh.ufba.br/viewissue.php>

CAMBRIDGE BOOKS ONLINE, excellence in e-publishing, Cambridge University Press. Material de divulgação. Saiba mais em: [ebooks.cambridge.org](http://ebooks.cambridge.org)

CASA DE FRONTARIA AZULEJADA: UM EDIFÍCIO PARA UM

ARQUIVO, de Nelson Santos Dias, 2010. Neste livro o autor pretende construir um instrumento de educação patrimonial para tratar a questão da memória coletiva a partir da história da Casa da Frontaria Azulejada e dos Arquivos em Santos.

CATÁLOGO SENAC EDITORAS 2011, segundo semestre de 2011. Produzido pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac) traz lista dos livros, vídeos, teleconferências, CD-ROMS produzidos pelo Senac nestes últimos 17 anos de atuação na área editorial. Saiba mais em: [www.senac.br](http://www.senac.br)

CNT, Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, Octubre 2011, n. 382; Noviembre 2011, n. 383, Diciembre, n. 384, VI época, Madrid. Site: [www.cnt.es/periodico](http://www.cnt.es/periodico).

COFI, revista produzida, editada e distribuída pelo Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios, ano XXXIII, n. 219, out.-dez. 2010.

FEL, la Revista del Frente de Estudiantes en Lucha – Secundarios, set. 2011. Saiba mais em: [fel-secundarios.blogspot.com](http://fel-secundarios.blogspot.com)

FONTES DE INDEXAÇÃO PARA PERÍODICOS CIENTÍFICOS: um guia prático para bibliotecários e editores, de autoria de Gildenir Carolino Santos com a colaboração de Rosemary Passos. Editado em Campinas pela Editora e Gráfica E-Color, 2011.

HISTÓRIA, QUESTÕES & DEBATES é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Paraná (UFPA). O exemplar de n. 52, organizado por Carlos Roberto Antunes dos Santos, refere-se ao primeiro semestre de 2010 e traz, além de artigos e resenhas, um dossiê sobre África, Tráfico de Escravos e Escravidão nas Américas; o de n. 53, organizado por Helenice Rodrigues, referente ao segundo semestre de 2010, traz o dossiê História Intelectual - idéias e conhecimentos: produção, circulação, transmissão; o de n. 54, referente ao primeiro semestre de 2011, coordenado por Carlos Roberto Antunes dos Santos, aborda o tema alimentação, cujo dossiê intitula-se Além da Cozinha e da Mesa: história e cultura da alimentação. As edições contaram com o apoio da Fundação Araucária.

LAS PIQUETERAS, agrupación de mujeres en lucha, por la organización socialista de la mujer trabajadora, n. 2, out. 2011. Para saber mais sobre o grupo e sua produção vá até: [las-piqueteras.blogspot.com](http://las-piqueteras.blogspot.com)

MANIFIESTO DEL COMITÉ CENTRAL DE LA TPR ANTE EL INTENTO DE GOLPE DE ESTADO EM ECUADOR Y EL PLAN DE AJUSTE Y DESPIDOS DE CORREA, out. 2010.

MASAS Y BALAS, de Liborio Justo, prólogo de Daniel Campione, 2007. Editado pela Biblioteca Nacional da Argentina.

MEDIAÇÕES, revista do Departamento de Ciências Sociais do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual de Londrina (UEL), v. 16, n. 1, 2011. Traz o dossiê Classes Sociais e Transformações no Mundo do Trabalho. Esta publicação contou com o apoio da Fundação Araucária.

MEMÓRIAS DE UM ESCRITOR, Nelson Werneck Sodré (1911-2011). Editado pelo Centro de Estudos Brasileiros Nelson Werneck Sodré, este livro comemora o centenário de nascimento deste pensador brasileiro. Inclui relação de obras e biografia do autor, 2011.



O FIM DE UM LONGO PESADELO, também fomos heróis, 2. parte, de Lázaro Sylvio de Almeida Franco, pela Editora Berto, Itatiba, em 2011.

OPINIÃO PÚBLICA, revista do Centro de Estudos de Opinião Pública da Universidade Estadual de Campinas, v. 17, n. 2, nov. 2011.

Consulte este e os números anteriores em:

<http://www.cesop.unicamp.br/site/htm/revistas.php>

PESQUISA FAPESP: ciência e tecnologia no Brasil, n. 188, out. 2011; n. 189, nov. 2011; n. 190, dez. 2011, publicado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, São Paulo. Pesquisa FAPESP Online: <http://www.revistapesquisa.fapesp.br>

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação, n. 114, ago.-set. 2011; n. 115, out.-nov. 2011. Publicação bimestral da Editora e Livraria Anita Ltda. Saiba mais em: <http://www.revistaprincipios.com.br/>

SESC BELENZINHO: HISTÓRIAS DE UM LUGAR EM SÃO Paulo, 2010. Documentário que traça, por meio da voz de seus antigos moradores e trabalhadores, a história da região, bem como a importância do SESC no bairro. Produzido pela Gerência de Audiovisual do SESC.

TEMPOS HISTÓRICOS, v. 14, n. 2, ano XII, 2. semestre de 2010, do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Campus de Marechal Cândido Rondon. Este número traz o dossiê História e Mídia. Acesse este número e os anteriores em:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 2.942, de 16 dez. 2010; 3.065-3.119, de 1. set.-9 dez. 2011. Saiba mais em: <http://www.smabc.org.br>

UFPR 90 ANOS EM CONSTRUÇÃO, Curitiba, 2002. Apresenta a trajetória da Universidade Federal do Paraná e os planos futuros da instituição. A publicação contou com o apoio do Banco do Brasil.

VARIA HISTORIA, publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais (Ufmg), Belo Horizonte, v. 25, n. 45, jan.-jun. 2011. Além de artigos, documentos, resenhas traz dossiê sobre Republicanismo no Brasil do século XIX. Para acessar este número e os anteriores acesse: <http://www.fafich.ufmg.br/varia/revista/>

VOLUNTÁRIOS BRASILEIROS NA GUERRA CIVIL ESPANHOLA DE 1936 A 1939, do Comietere Archive 545.

Material pertencente ao Centro de Documentação e Memória da Unesp (Cedem), em microfilme, digitalizado por Bruno Groppo do Centre National de la Recherche Scientifique Université de Paris I, 2011.

-----  
**PUBLICAÇÕES DO AEL**

--- CADERNOS AEL

Disponíveis para venda:

-- Esportes e trabalhadores (28), 2010.

-- Imigração (27), 2009

-- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009  
-- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008  
-- Trotskismo (22/23) 2005  
-- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004  
-- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003  
-- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000  
-- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999  
-- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997  
A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

#### --- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

#### --- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

##### --- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

##### --- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na Unicamp e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

##### --- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:  
PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª  
edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores  
(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha  
índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico,  
institucional e onomástico. R\$5,00 + remessa. Solicite na Livraria do  
IFCH, pelo fone: (55)(19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 //  
pub\_ifch@unicamp.br

-----

## EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA  
INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth –  
Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e  
Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo,  
Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard  
Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e  
profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis  
pela publicação: Andréia Galvão (diretora associada), Emerson Luis  
Marques da Costa (suporte técnico), Silvia Modena Martini (Seção de  
Preservação e Difusão). Pedido de subscrição, desligamento e  
informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br).  
IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas Arquivo Edgard  
Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856, CAMPINAS, SÃO  
PAULO, BRASIL. Fone: +55 19 3521-1952 Fax: +55 19 3521-7060.  
[atendael@unicamp.br](mailto:atendael@unicamp.br) - [www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)