

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
ANO 16 N. 186 FEVEREIRO DE 2015
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30,
no endereço acima citado. A Sala de
Consulta é aberta ao público das
8h45 às 17h15 e a entrega de material

é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

O AEL EM NÚMEROS 2014 (2): Neste ano iniciamos parceria com a Biblioteca Central Cesar Lattes (BCCL): após tombamento, encaminhamos para catalogação 820 livros do fundo documental Partido Comunista Brasileiro (PCB); ao todo a biblioteca conta com aproximadamente 1.600 obras que brevemente estará disponível para consulta no SOPHIA. A parceria incluiu ainda a catalogação de microfichas do Projeto FAP-LIVROS, a saber: Africa: Research Collections on Microfilm; Early Printed Books on Religion from Colonial Spanish America (em processamento); Etnics in the Early Modern Period; Missionary Travels: Africa; Missionary Travels: Latin America. A inserção destes acervos no Sistema de Bibliotecas da UNICAMP (SBU) possibilitou o acesso remoto aos registros, beneficiando pesquisadores de todo o mundo. A seção de processamento técnico ainda catalogou no sistema obras do acervo Hilio de Lacerda Manna, CPDS, Edgard Leuenroth, Otavio Brandão, Herminio Sacchetta, Libório Justo e Partido Comunista Brasileiro. Foram inseridos no PESQUISARQH revistas da coleção CPDS, Edgard Leuenroth, Paulo Sergio Pinheiro e Roberto Cardoso de Oliveira, bem como fotografias e cartões postais do acervo de Edgard Leuenroth, fotografias dos fundos documentais Peter Eisemberg e Herminio

Sacchetta. A conferir:

<http://www.unicamp.br/sahu/>.

Finalizamos a catalogação e disposição da biblioteca de Edgard Leuenroth no sistema de bibliotecas, bem como produzimos um relatório final identificando as obras que de fato pertenciam ao patrono do AEL e as que estavam “guardadas” em seu acervo. Iniciamos a digitalização dos folhetos de Edgard Leuenroth, em breve disponível online. Finalizamos também a organização do fundo documental Teatro Oficina, atualmente em vias de inventário e digitalização. Em 2014 demos continuidade ao projeto de digitalização de todo o acervo do AEL e restabelecemos os laços com a empresa que irá desenvolver o novo sistema informatizado que substituirá o atual. Este sistema permitirá, entre outras funcionalidades, a pesquisa e o acesso remoto aos documentos digitalizados. O AEL encampou também a ideia de digitalizar o acervo dos processos encerrados do MPT 15 Região, projeto FAPESP-CECULT, coordenado pelos professores Sidney Chalhoub, Silvia Lara e Lucilene Reginaldo. Ao final do projeto o AEL abrigará uma cópia digital desta documentação. No ano de 2014 completamos 40 anos e recebemos mais uma remessa de documentos da família Leuenroth. Ainda em processo de avaliação, porém salta aos olhos algumas preciosidades: álbuns de família e o primeiro exemplar do jornal O Boi, jornal crítico e literário publicado por Edgard em 1897, hoje totalmente restaurado. Recebemos ainda neste ano outros periódicos, em microfilme, da Coleção Cecult que resultou em um Catálogo (1998-2014),

com aproximadamente 11 mil títulos, a ser publicado no ano de 2015. Outro instrumento de pesquisa produzido durante o ano de 2014 foi um catálogo dos jornais da Usina Monte Alegre, órgão dos empregados e das Associações da Usina Monte Alegre. Publicação quinzenal, traz informações da usina e da sociedade piracicabana dos anos 1930 e 1940. O catálogo foi produzido pelas estagiárias do curso de história do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP – Ana Clara Grossi Martins, Andreia J. Barbieri, Beatriz Pavani – que assinam a introdução. Encontra-se no prelo o Inventário Octavio Brandão, v. 1 e v. 2, produzido e impresso em 2014 e acessível a partir de 2015.

DICA DE INTERNET: GERMINAL: giornale anarchico e libertário di Trieste, Friuli, Veneto e..., fundado em 1907, quadrimestral, publicação do movimento anarquista. Conheça em: <http://www.germinalonline.org/>

PARA ASSISTIR: Mostra de Curtas Premiados, nos dias 4, 11 e 25 de fevereiro e 4 de março, no Itaú Cultural, Avenida Paulista, São Paulo, com sessões sempre às quartas-feiras. São curtas-metragens brasileiros que foram premiados em diferentes festivais em 2014, como Festival do Rio, É Tudo Verdade, Festival de Cannes, Festival de Paulínia e Festival de Cinema de Gramado. Conheça a programação completa em: youtube.com/itaucultural

twitter.com/itaucultural |
facebook.com/itaucultural |
atendimento@itaucultural.org.br.

EVENTOS

12.º CONGRESSO NACIONAL BAD,
de 21 a 23 de outubro de 2015,
em Évora, Portugal. O tema do
evento será: Ligar. Transformar.
Criar valor. Promovido pela
Associação Portuguesa de
Bibliotecários, Arquivistas
e Documentalistas.
Inscrições até 25 de maio de 2015.
Limite para submissão de propostas
de intervenção (comunicações,
painéis e posters) até o dia 1.
de março. Informações em:
http://www.bad.pt/12congresso/?page_id=40

XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO
MERCOSUL (CAM), São Paulo, 19 a 22
de outubro 2015. O tema do congresso
será: Entre tradição e modernidade.
A organização é da Associação de
Arquivistas de São Paulo. Em breve
informações no site da Arq-SP:
[http://www.arqsp.org.br/?!
=institucional&keyword=ARQ-SP+Institucional](http://www.arqsp.org.br/?!=institucional&keyword=ARQ-SP+Institucional)

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA,
de 31 de agosto a 4 de setembro de 2015,
na Universidade Federal de Minas Gerais,
Belo Horizonte, MG. O evento terá como tema:
Políticas arquivísticas no contexto
ibero-americano. Será organizado pelo
Arquivo Público Mineiro e pela Universidade

Federal de Minas Gerais. Atualize-se em:

<https://www.facebook.com/pages>

/XVIII-Congresso-Brasileiro-de

-Arquivologia/380324008798209

VII ENCONTRO DE ARQUIVOS CIENTÍFICOS,

de 24 a 26 de junho de 2015, no Auditório

da Fundação Casa Rui Barbosa, Rua São

Clemente, nº 134, Rio de Janeiro, RJ.

Envio de trabalhos até 9 de março;

inscrições de 2 a 15 de março. O encontro

tem como questão central a gestão de

documentos e acesso à informação: desafios

e diretrizes para as instituições de ensino

e pesquisa. Serão também abordados

os seguintes temas: Legislação e acesso

aos arquivos de ciência e tecnologia e

Atividade de pesquisa e a gestão de

documentos. A promoção é da Fundação Casa

de Rui Barbosa (FCRB) e do Museu de

Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCTI).

Mais informações: 21 3289-8675/3289-8666/,

pelo e-mail arquivo@rb.gov.br ou pelos

sites: <http://www.casaruibarbosa.gov.br>

/interna.php?ID_S=9&ID_M=3086; www.mast.br

III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E
PESQUISA EM BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO,

entre os dias 4 e 5 de junho de 2015.

A realização é da Faculdade de Biblioteconomia

e Documentação da Universidade de Barcelona.

Confira o site com as primeiras informações

em: <http://bd.ub.edu/liser/>

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS,

entre os dias 26, 27, 28 e 29 de maio de 2015.

Inscrições para apresentação de trabalhos até

março de 2015. O objetivo é a apresentação e a

discussão de estudos que promovam a reflexão

e o debate entre estudantes, pesquisadores,

professores e demais profissionais que atuem

ou tenham interesse na área de políticas

culturais. Confira em:

http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3055

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA TECNOLOGIA

E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, de 20 a 22 de maio

de 2015, na Universidade de São Paulo, São

Paulo, SP. O evento terá como áreas temáticas:

- 1- Organização da Informação e do Conhecimento;
- 2- Tecnologia e Gestão de Dispositivos de Informação,
- 3- Administração e Uso da Informação;
- 4- Apropriação Social da Informação;
- 5- O Profissional da Informação e o Mercado de Trabalho.

Objetiva promover a discussão sobre os temas; contribuir para a integração entre o meio acadêmico e as comunidades profissionais; ampliar o interesse pela pesquisa; compartilhar informações atualizadas; divulgar as práticas mais inovadoras. O congresso é iniciativa do Grupo de Pesquisa Observatório do Mercado de Trabalho em Informação e Documentação (OMTID) do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA/ USP, do Laboratório de Tecnologia e Sistemas de Informação (TECSI) da FEA e do Departamento de Engenharia de Energia e Automação Elétrica (GAESI) da POLI.

Informe-se em: contecsi@usp.br;

www.contecsi.fea.usp.br

INTERNATIONAL CONFERENCE TECHNICAL AND FIELD RELATED PROBLEMS OF TRADITIONAL AND ELECTRONIC

ARCHIVING, de 15 a 17 de abril de 2015,

no Hotel Radin, Radenci, Eslovenia. Neste evento,

o arquivologista Luiz Santana (UNESP/Marília)

apresentará dados de sua dissertação de mestrado

e discutirá, por meio de seu paper intitulado

Documentos audiovisuais: o que é isso?

Uma perspectiva brasileira, propostas de

revisão do conceito de documento audiovisual

em vigência no Brasil. Saiba mais sobre a

programação deste evento em:

<http://www.pokarh-mb.si/en/s/17>

[/conference-radenci.html](http://www.pokarh-mb.si/en/s/17/conference-radenci.html).

Para saber mais sobre a dissertação de mestrado de Santana, defendida na UNESP, em 2013, entre aqui:

<http://www.marilia.unesp.br/Home/>

Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/

Dissertacoes/silva_las_me_mar.pdf

4º SEMINÁRIO CIENTÍFICO ARQUIVOLOGIA E BIBLIOTECONOMIA: do outro lado da informação, de 14 a 16 de abril de 2015, na Faculdade de Filosofia e Ciências/UNESP/Campus Marília. Submissão de trabalhos até 1 de março de 2015.

Busca refletir as relações entre os usuários da informação no ambiente virtual e as unidades de informação. Nesse momento de transição da sociedade em que vivemos é fundamental que se discuta as dimensões e as possibilidades do mundo digital e tudo o que o cerca.

O evento é coordenado pelas professoras Helen Casarin e Maria Leandra Bizello, do Departamento de Ciência da Informação e Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação/UNESP/Marília. Informe-se em:

seminarioarqbiblio@gmail.com

II SEMANA DE ARQUEOLOGIA DA UNICAMP, de 23 a 28 de março de 2015, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Inscrições para participação de minicursos e oficinas prorrogadas até o dia 20 de fevereiro.

O tema do evento será História e Cultura Material: desafios da contemporaneidade, promovida pelo Laboratório de Arqueologia Pública Paulo Duarte, cuja direção científica e administrativa está a cargo do prof. Pedro Paulo A. Funari. O evento será uma reunião científica de cinco dias que contará com especialistas do país e algumas personalidades estrangeiras. Nesse evento, os alunos de graduação e pós-graduação, bem como jovens pesquisadores, poderão participar de comunicações, mesas-redondas, minicursos e oficinas, quer como ouvintes,

quer como palestrantes ou proponentes de posters, estimulando debates, divulgando trabalhos de pesquisa e estabelecendo laços profissionais.

Inscrições: <http://nebula.wsimg.com/0a0ba669660f3ef608a1ae05abfefd22?AccessKeyId=DC11B1DABAC73D45FDD4&disposition=0&alloworigin=1>

Programação completa do evento:

<http://www.lapvirtual.org/ev.-ii-sem-ana-de-arqueologia.html>

I SIMPÓSIO DOS PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO
/XV ENCONTRO MARIGAENSE DE BIBLIOTECÁRIOS,
de 11 a 13 de março de 2015, na Universidade
Estadual de Maringá, Paraná. Saiba mais em:
<http://eventos.uem.br/index.php/BCE/1SIMPOSIO>

CURSOS

CURSO DE DIFUSÃO: OUTRAS TRAJETÓRIAS DO PATRIMÔNIO EDIFICADO – ARQUITETURAS E PROFISSIONAIS EM SÃO PAULO, entre os meses de março e abril de 2015, no Centro de Preservação Cultural CPC-USP, Casa de Dona Yayá, São Paulo, SP. O curso pretende estudar as vinculações entre a escrita da história da arquitetura e do urbanismo e as ações preservacionistas em São Paulo. Tem como objetivos problematizar como os agentes envolvidos na produção do espaço – tanto aqueles com formação acadêmica, engenheiros e arquitetos, como também os projetistas “anônimos” – foram tratados pela historiografia atinente ao patrimônio edificado; debater as origens e os desdobramentos da (não)-preservação, por parte dos órgãos públicos de proteção

do patrimônio, de determinados exemplares arquitetônico-urbanísticos produzidos no primeiro republicano (1899-1930), em São Paulo; bem como apontar as origens conceituais da não-incorporação à agenda patrimonial de exemplares verificados em grande parte do estado, bem como vislumbrar outras trajetórias possíveis na constituição do patrimônio edificado paulista.

Será ministrado por Fernando Atique e Manoela Rossinetti Rufinoni, professores da UNIFESP. Outras informações em: [facebook.com/cpcusp](https://www.facebook.com/cpcusp)

ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL, inscrições até 28 de fevereiro, exclusivamente por via postal. Carta registrada deve ser enviada pelos Correios para a Caixa Postal 70104, Rua Prudente de Moraes, 147, Rio de Janeiro (RJ), CEP: 22420-970. Destina-se a gestores públicos de cultura, Pontos e Pontões de Cultura, organizações da sociedade civil e professores de universidades públicas. O curso pretende sensibilizar e instrumentalizar gestores públicos na implantação de políticas de acessibilidade cultural, além de ampliar o debate sobre gestão cultural acessível e legislações conquistadas no campo dos direitos humanos e da deficiência. Serão oferecidas 63 vagas. O curso terá carga horária de 360 horas, divididas em nove blocos de 40 horas semanais. Cada bloco será realizado durante uma semana por mês, de modo a possibilitar a participação de candidatos de fora do Rio de Janeiro. Os documentos necessários para a participação estão listados no edital de seleção em: <http://www.cultura.gov.br/documents/10883/1171222/EDITAL+FINAL+SEGUNDA+TURMA+%281%29.pdf>

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

ARQUIVOS PRA QUÊ?: textos escolhidos, de Bruno Delmas. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010.

EL TROTSKISMO Y EL DEBATE EN TORNO A LA LUTA ARMADA: Moreno, Santucho y la ruptura del PRT, de Martín Mangiantini. Colección Controversias, realização do Colectivo El Topo Blindado.

TEMPO E CIRCUNSTÂNCIA: a abordagem contextual dos arquivos pessoais, de Ana Maria de Almeida Camargo e Silvana Goulart. Traz procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso, 2007.

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o

e-mail: srmm@unicamp.br

Em breve disponível na página do Arquivo
Edgard Leuenroth (AEL) novas teses e
dissertações:

http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30), 2011
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Comunistas e Comunismo (2) 1995

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006, 2007, 2012, 2013 e 2014.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental - ESGOTADO

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi

advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa (apoio à informática), Sílvia Modena

Martini (seção de processamento técnico e atendimento). Pedido de subscrição, desligamento e informações: andrew@unicamp.br.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

/Universidade Estadual de Campinas

Arquivo Edgard Leuenroth-Centro de Pesquisa e Documentação Social

Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856

CAMPINAS SÃO PAULO BRASIL

Fone: +55 19 3521-1952

Fax: +55 19 3521-7060

www.ifch.unicamp.br/ael

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>

Nota: O Boletim não circulou nos meses de julho, agosto e setembro de 2014.