

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
ANO 14 N. 165 FEVEREIRO DE 2013  
ISSN 1982-1948  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- ESTATÍSTICAS DA SALA DE CONSULTA DO AEL 2012
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

## ENDEREÇO

IFCH/AEL  
Universidade Estadual de Campinas  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
Campinas (SP) CEP 13083-856  
Brasil

-----

## FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

-----

## NOTÍCIAS

DIREÇÃO ADJUNTA DO AEL: Lucilene Reginaldo, do Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) é a nova diretora adjunta do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). Exercerá o mandato até 1º de junho de 2014, ao lado de Alvaro Bianchi, atual diretor do AEL. Lucilene Reginaldo possui graduação (1991) e mestrado em História (1995) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e doutorado em História pela Universidade Estadual de Campinas (2005). Atualmente é professora da Área de Estudos Africanos. Tem experiência nas áreas de Teoria e Metodologia da História, História da Bahia e História de Angola e Congo, século XVIII. Desenvolve pesquisas sobre: irmandades negras no Império português, igreja e missões católicas em Angola e Congo. É membro do Conselho da Casa das Áfricas.

UNE E A COMISSÃO DA VERDADE: no início deste ano a União Nacional dos Estudantes (UNE) criou a sua própria Comissão da Verdade; investigará mortes e desaparecimentos de líderes estudantis ocorridos durante a ditadura militar (1964-1985). Além dos estudantes integrarão a Comissão familiares de vítimas da ditadura, pesquisadores e personalidades ligadas aos direitos humanos. Vale lembrar que a UNE foi alvo de repressão, a saber: a destruição de sua sede em 1964 no Rio de Janeiro e a prisão de cerca de mil estudantes durante tentativa de realizar congresso em Ibiúna, em 1968. Para saber mais sobre a memória desta organização visite a página da UNE em: <http://www.une.org.br/memoria/>

DOCUMENTOS DO DOPS/SANTOS ESTÃO DISPONÍVEIS PARA CONSULTA NA FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS (FAMS): são aproximadamente 12 mil prontuários e 40 mil fichas remissivas digitalizadas, armazenadas em um banco de dados, que podem ser acessadas in loco. Para tanto, é necessário a realização de um cadastro na sede da FAMS, bem como a assinatura de termo de responsabilidade

sobre o uso das informações consultadas nos documentos. O projeto é fruto de uma parceria entre o Arquivo Público do Estado de São Paulo e a FAMS, cuja iniciativa visa preservar e difundir a memória pública paulista.

**PRÊMIO DE PESQUISA MEMÓRIAS REVELADAS:** inscrições até 28 de fevereiro de 2013. Lançado pelo Arquivo Nacional com o objetivo de divulgar informações e estimular estudos e reflexões sobre o contexto histórico do período que vai de 1964 a 1985 no Brasil. As inscrições devem ser encaminhadas por correspondências registradas ou entregues pessoalmente no Arquivo Nacional. A primeira edição do concurso aconteceu em 2010 e premiou os seguintes trabalhos: O Terror Renegado, de Alessandra Gasparotto, Todo o Leme a Bombordo, de Anderson da Silva Almeida, e No Centro da Engrenagem, de Mariana Joffily. Vale ressaltar que tanto Almeida como Joffily desenvolveram parte de suas pesquisas para o mestrado e doutorado no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth. Informações podem ser obtidas pelo e-mail: [memoriasreveladas@arquivonacional.gov.br](mailto:memoriasreveladas@arquivonacional.gov.br)

**A ESCRITA DA REPRESSÃO E DA SUBVERSÃO: GLOSSÁRIO DE TERMOS DOS ARQUIVOS DA DITADURA MILITAR NO BRASIL (1964-1985):**

está disponível para venda no hall de entrada do Arquivo Nacional (AN) ou por meio eletrônico:

[ventasdepublicacoes@arquivonacional.gov.br](mailto:ventasdepublicacoes@arquivonacional.gov.br).

Os autores do glossário – Vivien Ishaq, Pablo Endrigo Franco e Tereza Eleutério – apresentam nesta obra parte do vocabulário empregado pelos órgãos de repressão a partir dos documentos produzidos pelo Estado, em posse do AN. O glossário traz também termos utilizados pelos opositores ao regime e militantes de organizações clandestinas. São reproduzidos trechos de manuais dos guerrilheiros, como o Minimanual do guerrilheiro urbano, de autoria de Carlos Marighella, e os manifestos das Forças Guerrilheiros do Araguaia, distribuídos por meio de panfletagem na área da guerrilha e enviados a políticos de Brasília. Cada verbete constante do glossário é acompanhado da fonte do arquivo pesquisado, de forma a facilitar o trabalho do cidadão que decidir buscar acesso aos documentos citados na obra. Com esta publicação, o Arquivo Nacional, um dos maiores detentores de acervos sobre a temática da repressão política da América do Sul, reafirma sua intenção de promover a divulgação dos acervos e estimular a consulta aos documentos referentes ao período da ditadura militar no Brasil.

COLEÇÃO HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA É DISPONIBILIZADA EM PORTUGUÊS: acessível no portal Domínio Público, desde 2010,

para download: África antiga; África desde 1935; África do século VII ao XI; África do século XII ao XVI; África do século XIX à década de 1880; África do século XVI ao XVIII; África sob dominação colonial, 1880-1935; Metodologia e pré-história da África. Esta coleção, cuja publicação foi coordenada pelo Comitê Científico Internacional da UNESCO para Redação Geral da África, busca apresentar um amplo panorama das civilizações africanas, promover uma nova leitura e melhor compreensão das sociedades e culturas africanas, demonstrar a importância das contribuições da África para a história do mundo, bem como a disseminação de uma visão equilibrada e objetiva do importante e valioso papel da África para a humanidade. Acesse em:

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do?first=50&skip=0&ds\\_titulo=&co\\_autor=&no\\_autor=&co\\_categoria=132&pagina=1&select\\_action=Submit&co\\_midia=2&co\\_obra=&co\\_idioma=&colunaOrdenar=DS\\_TITULO&ordem=null](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do?first=50&skip=0&ds_titulo=&co_autor=&no_autor=&co_categoria=132&pagina=1&select_action=Submit&co_midia=2&co_obra=&co_idioma=&colunaOrdenar=DS_TITULO&ordem=null)

Sobre a temática, consulte no AEL – <http://www.unicamp.br/sahu/> – os seguintes fundos e coleções: Abdullah Abdurahman Family Papers (1906-1962); Africa: research collections on microfilm; Coleção Anti-Slavery Collection; Colonial Latin American Manuscripts and Transcripts in the Obadiah Rich Collection; Coleção Portuguese in Asia, 1498 – c.1800; To the Cape of Good Hope and a Beyond: Travel Descriptions from South Africa, 1711-1938.

REVISTA FEMININA DIGITALIZADA: são aproximadamente 130 exemplares digitalizados, abrangendo os anos 1914 a 1926, disponíveis para consulta online no Arquivo Público do Estado de São Paulo. Publicação dirigida para mulheres no Brasil do início do séc. XX. Acesse em:

[http://www.arquivoestado.sp.gov.br/a\\_acervo.php?digital=1](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/a_acervo.php?digital=1)

NOVAS FONTES DE PESQUISA ONLINE: o Arquivo Público do Estado de São Paulo, cumprindo sua missão de preservar e difundir a memória pública paulista, colocou em dezembro de 2012, na Internet, mais um segmento do seu acervo. São 253.280 novas imagens, digitalizadas e publicadas no âmbito do projeto financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo (FAPESP). Traz fotos da Secretaria de Governo; documentos do Partido Democrático; mapas do Instituto Geográfico e Cartográfico de São Paulo; periódicos do acervo do Arquivo e

do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP); documentos do Fundo Juízo de Resíduos (processos referentes à execução de testamentos dos séculos XVII ao XIX); relatórios da Cia Paulista de Estradas de Ferro; entre outros. Confira em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/acervo\\_digitalizado.php](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/acervo_digitalizado.php)

**ANTROPOLOGIA, MUSEU E CULTURA MATERIAL: APONTAMENTOS PARA DEBATES ETNOGRÁFICOS:** lançamento 2013 da Livraria do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP, de Christiano Key Tambascia. Para adquirir este e outros Textos Didáticos acesse: <http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php>

**VISITE A EXPOSIÇÃO 1:** Ausências do Brasil, reaberta no foyer do Arquivo Público do Estado de São Paulo até 1º de abril de 2013. Reúne fotografias de famílias brasileiras que sofreram com a perda de um parente durante a ditadura militar. Lado a lado, as fotografias retratam, em um primeiro momento, a família completa nos anos de chumbo, e em um segundo momento, a ausência do ente querido morto ou desaparecido durante o regime militar. O projeto é do argentino Gustavo Germano. Saiba mais em: [http://www.arquivoestado.sp.gov.br/notas\\_ver.php?id=8](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/notas_ver.php?id=8)

**VISITE A EXPOSIÇÃO 2:** Arquivos do Brasil, Memória do Mundo, de 26 de fevereiro a 31 de maio de 2013, na sede do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro. A mostra é uma homenagem aos 20 anos do Programa Memória do Mundo da UNESCO/Memory of the World (MOW) e aos 5 anos de instalação do Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo. O Programa foi instituído pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) com o propósito de preservar e facilitar o acesso ao patrimônio documental que integra a memória coletiva dos povos. O filme Limite, de Mário Peixoto (Fundação Cinemateca Brasileira); a Lei Áurea (Arquivo Nacional); os manuscritos musicais de Carlos Gomes (Fundação Biblioteca Nacional); o diário de viagens do Imperador d. Pedro II pelo Brasil e pelo mundo (Museu Imperial) são alguns exemplos de acervos agora reconhecidos como Memória do Mundo. Composta por cerca de 400 imagens, a mostra pretende difundir o programa e os acervos brasileiros nominados no Programa Memória do Mundo, a consciência sobre a importância da preservação do patrimônio documental da humanidade, bem como incentivar a candidatura de novos acervos em diferentes regiões geográficas brasileiras. Saiba mais em: <http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=91> ou pelo e-mail: [memoriadomundo@arquivonacional.gov.br](mailto:memoriadomundo@arquivonacional.gov.br)

VISITE O SITE: Memorial do Imigrante e solicite certidões de registro e de desembarque de sua família imigrante em São Paulo. Por meio deste site é possível localizar indivíduos que desembarcaram no Porto de Santos, os que deram entrada na Hospedaria de Imigrantes entre 1887 e 1978, ou pessoas que foram registradas nos órgãos de fiscalização de estrangeiros em São Paulo entre os anos de 1939 e 1984. Também compõe este rico acervo, abrangido no Arquivo Público do Estado, uma série de fontes representativas da inserção econômica da população imigrada. Saiba mais em: <http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriaimigrante/>

REVISTA TRANSFORMAÇÃO: a Pontifícia Universidade Católica de Campinas lançou seu próprio Portal de Periódicos, no último dia 20 de janeiro. Dentre os periódicos disponíveis, está a Revista Transinformação, especializada na área de Ciência da Informação. Confira: <http://www.puc-campinas.edu.br/periodicocientifico>

-----

## EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Em breve, informações.

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL), de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia. Prazo para envio de trabalhos encerrado. Saiba mais em: <http://www.ilconf.org/> ou siga o evento em: <https://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (LASMAL 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013, em Bogotá, Colômbia. São esperadas até o dia 30 de maio de 2013 propostas

de comunicação para o evento. Maiores informações em:  
[lasmac2013@gmail.com](mailto:lasmac2013@gmail.com)

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), provavelmente no primeiro semestre de 2013, em Salvador, BA. Em breve informações no site:  
<http://www.reparq.arquivistica.org>

X ENCONTRO DA REGIONAL SUDESTE DE HISTÓRIA ORAL, de 10 a 13 de setembro de 2013, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). O tema do evento será: Educação das Sensibilidades: violência, desafios contemporâneos. O evento reunirá reconhecidos pesquisadores, nacionais e internacionais, bem como professores e estudantes de diferentes áreas. O período para inscrição para proponentes de GTs (Grupos de Trabalhos) e minicursos encerra-se em 4 de março. A realização é da Associação Brasileira de História Oral (ABHO) e do Centro de Memória-UNICAMP. Fique atento à programação em: [www.sudeste2013.historiaoral.org.br](http://www.sudeste2013.historiaoral.org.br)

VIII CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE AS CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E BIBLIOTECONOMIA, em 18 de agosto de 2013, na Universidade de Lund, Suécia. Concomitante ao evento ocorrerá também o Fórum de Doutorado, onde se discutirá projetos de pesquisa dos doutorandos com convidados pesquisadores seniores e outros estudantes participantes. O Fórum busca estabelecer contactos internacionais entre estudantes de doutorado e pesquisadores para futura parceria. Mais informações em:  
<http://www.iva.dk/english/colis8/doctoral-forum/> ou  
<http://www.lunduniversity.lu.se/>

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY (ICOFOM), de 10 a 17 de agosto de 2013, na cidade do Rio de Janeiro. Encontra-se aberta chamada para trabalhos até 16 de março de 2013. O tema do evento será: O Visitante Especial: todos e cada um de nós. Informações podem ser obtidas pelo correio eletrônico:  
[andre.desvallees1@orange.fr](mailto:andre.desvallees1@orange.fr) ou pelo site  
<http://network.icom.museum/icofofom>

XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA (ANPUH-BRASIL), de 22 a 26 de julho de 2013, em Natal, RN. O tema do evento será Conhecimento Histórico e Diálogo Social. Outras informações em:  
<http://www.snh2013.anpuh.org/site/capa>

XXXVI ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 14 a 20 de julho de 2013, em Recife. O tema do evento Ciência da Informação: uma ferramenta de construção social? privilegiará discussões sobre o mercado, bem como os impactos da CI na área de estudo e sociedade. Saiba mais em: <http://enebd2013.com/>

XXV CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, de 7 a 10 de julho de 2013, na sede do CBBB, em Florianópolis, SC. O evento é promovido desde 1954 pela FEBAB, em parceria com associações filiadas. Constitui-se em um espaço privilegiado para a apresentação de experiências, práticas e difusão da produção técnico-científica relativa a bibliotecas, unidades de informação, ensino e pesquisa. Saiba mais em: <http://febab.wordpress.com/2012/08/22/xxv-congresso-brasileiro-de-biblioteconomia-documentacao-e-ciencia-da-informacao-2/>

VII CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO TRABALHO: O TRABALHO NO SÉCULO XXI – MUDANÇAS, IMPACTOS E PERSPECTIVAS, de a 2 a 5 de julho de 2013, na Universidade de São Paulo (USP), Cidade Universitária, Butantã, São Paulo. Evento promovido pela Associação Latino-Americana de Estudos do Trabalho (ALAST), tem como objetivo promover iniciativas de colaboração entre cientistas latino-americanos dedicados ao estudo do trabalho. Inscrições de propostas de trabalho e pôsteres para apresentação nos GT's encerradas. Saiba mais em: <http://sandovalsandoval.com.br/ALAST2013/apresentacao.asp>

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN (FESABID 2013), de 24 a 25 junho de 2013, em Toledo, Espanha. A promoção é da Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística. Saiba mais em: <http://www.fesabid.org/>

II FÓRUM REGIONAL DE ARQUIVISTAS DA IFES/ARQUIFES/NORTE/NORDESTE, de 5 a 7 de junho de 2013, no Campus da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, Alagoas. O fórum discutira os modelos aplicados pelas IFES e estratégias de atuação na implementação de Políticas Arquivísticas nestas instituições, visando à interação e participação de todos os profissionais da área arquivística. Veja a programação do evento em: <http://arquifes.blogspot.com.br/>



V ENCONTRO DE BASES DE DADOS SOBRE INFORMAÇÕES ARQUIVÍSTICAS, de 4 a 6 de junho de 2013, na cidade do Rio de Janeiro, RJ. O tema: Diferentes Olhares sobre os Arquivos Online: digitalização, memória e acesso pretende discutir os impactos da digitalização nas instituições, em especial em relação aos crescentes projetos de digitalização de acervos para atender à demanda da sociedade em ter acesso remoto aos documentos, a utilização dos diferentes recursos tecnológicos e as dificuldades gerenciais de produção e manutenção, bem como de preservação digital. A promoção e a realização é da Associação dos Arquivistas Brasileiros. O apoio é do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos (UNIRIO). Saiba mais em: [http://www.aab.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=413:encontrodebases&catid=40](http://www.aab.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=413:encontrodebases&catid=40): destaques

V SEMINÁRIO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (SECIN), de 22 a 24 de maio de 2013, na Universidade Estadual de Londrina (UEL), Paraná. O objetivo do evento é proporcionar, que os diversos profissionais da área possam, de forma colaborativa, idealizar produtos/serviços que atendam as necessidades das diferentes comunidades reais ou virtuais. O tema do seminário será: De Ambientes Estáticos para a Comunicação Móvel. Trabalhos devem ser entregues até o dia 24 de fevereiro. Paralelamente a este seminário ocorrerá o II Workshop de Pesquisa em Ciência da Informação, Tecnologia e Sociedade. A realização é do Departamento da Ciência da Informação e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UEL. Apoio: Sistema de Bibliotecas, Sistema de Arquivos e CNPq. Para outras informações e instruções para submissão dos trabalhos consulte: <http://www.uel.br/eventos/secin/ocs/index.php/secin2013/secin2013>

IX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, de 22 a 24 de maio de 2013, em João Pessoa, PB. O tema do evento Sistemas de Informação e os Desafios do Mundo Aberto objetiva promover discussões e atrair as pesquisas que tratem dos desafios de desenvolvimento e uso de sistemas em um mundo cada vez mais colaborativo, compartilhado, transparente e com maior distribuição de poder. Este simpósio contará com sessões técnicas para apresentação dos artigos científicos, palestras, painéis, workshops. A submissão de trabalhos está encerrada. A promoção é da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) e a organização é Departamento de Ciências Exatas /UFPB e Sistema de Informação. Saiba mais em: <http://sbsi2013.dce.ufpb.br/pt-br/start>

II INTERNATIONAL CONFERENCE STRIKES AND SOCIAL CONFLICTS, de 15 a 18 de maio de 2013, na Maison des Sciences de L'Homme, Dijon,

France. O evento busca refletir sobre os conflitos sociais em uma perspectiva multidisciplinar e global, sobre a evolução das formas de mobilização coletiva, as atuais práticas que caracterizam o conflito, entre elas as organizações políticas e os sindicatos. Busca investigar a diversidade dos atores envolvidos, suas relações, bem como as ações que visam a internacionalização do movimento. Pretende ainda questionar a situação de pós-conflito: o papel do Estado, a violência, a reconciliação, a construção do esquecimento, a memória etc. O evento é organizado pela Maison des Sciences de L'Homme, International Association Strikes and Social Conflicts. Alvaro Bianchi, diretor acadêmico do AEL, entre outros, faz parte do comitê científico do evento. Informações: <http://iassc-mshdijon.in2p3.fr/spip.php?article16&lang=en>; or pre-registration and contacts: [jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr](mailto:jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr)

**ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO:** de 14 a 17 de maio de 2013, em Salvador, BA.

Chamadas para trabalho estão encerradas. O tema central do evento será A Dimensão Urbana do Patrimônio. Pretende discutir as diversas relações entre cidade e patrimônio no Brasil e em outros contextos, a partir de cinco eixos temáticos: 1. Planejamento, urbanismo e apropriação social na preservação do patrimônio; 2. Articulações entre ensino, projeto, canteiro e gestão do patrimônio edificado; 3. Inserção de nova arquitetura em contextos históricos; 4. Identificação, intervenção e gestão do patrimônio edificado: instrumentos, metodologias e técnicas; 5. Novos conceitos e “novos” patrimônios. A promoção é do Instituto de Arquitetos do Brasil/ Departamento da Bahia (IAB-BA), Faculdade de Arquitetura/ Universidade Federal da Bahia FAUFBA e Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/UFBA). Mais informações pelo sítio eletrônico do evento <http://www.iab-ba.org.br/arquimemoria-4-3/> ou pelo e-mail: [arquimemoria4@gmail.com](mailto:arquimemoria4@gmail.com)

**3ª CONFERENCIA CRECS: CALIDAD DE REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES,** em 9 de maio de 2013, na Universidad de Sevilla, Espanha. O tema do evento será: Modelos de Viabilidad de Revistas. Para mais informações fique atento ao site: <http://www.thinkepi.net/>

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E MÍDIAS INTERATIVAS (SIIMI 2013),** 8 a 10 de maio, na Universidade Federal de Goiás, Goiânia. O evento está voltado para discussões acerca da inovação em mídias interativas em comunicação, arte, design, música, educação, games, etc. Saiba mais em: <http://www.medialab.ufg.br/siimi/>

II FÓRUM SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL: abril de 2013 (previsão). Prazo para propostas de resumos encerradas. Busca promover a discussão de projetos e pesquisas em andamento relativos aos diversos aspectos e modalidades do tema, como patrimônio arquitetônico, patrimônio intangível, paisagens culturais, acervos e museus, entre outros. A coordenação será do professor Antonio A. Arantes (UNICAMP) e José Tavares Correia de Lira (CPC-USP). Os eventos são realizados na sede do CPC-USP, casa de Dona Yayá, São Paulo, SP.

13E JOURNÉES DES ARCHIVES: PRÉSERVATION ET CONSERVATION, de 18 a 19

de abril de 2013, na l'Université Catholique de Louvain, Bélgica.

O tema do evento será Estratégias de Preservação para as Práticas de Conservação? O programa completo e ficha de inscrição estão disponíveis no website: <http://www.uclouvain.be/326676.html>.

Informações: Cathy Schoukens, Archives de l'Université catholique de Louvain, 0032 - (0)10/47.48.84 ou [cathy.schoukens@uclouvain.be](mailto:cathy.schoukens@uclouvain.be); <http://www.uclouvain.be/archives>

13º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ISI), de 19 a 22 de março de 2013, em Potsdam, Alemanha. O tema do evento será Ciência da Informação: entre o mundo material e virtual. Inscrição para apresentação de trabalhos encerrada. Mais informações em: [www.isi2013.de](http://www.isi2013.de)

I SEMANA DE ARQUEOLOGIA, de 19 a 21 de março de 2013, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), em Campinas, SP. O evento busca debater as relações entre Arqueologia e Poder. Os temas são plurais, assim como as abordagens realizadas sobre eles. Pensando em abranger diferente públicos e contando com convidados brasileiros e estrangeiros de renomadas instituições, esta semana é composta por conferências, sessões de comunicação, mesas-redondas, apresentação de pôster, lançamento de livros e um minicurso. Destacamos duas mesas-redondas: no dia 20, Cultura Material, Memória e Esquecimento, coordenada pela professora Rita Juliana Poloni, da UNICAMP e no dia 21, Cultura Material e Comunidades, pelo professor Paulo Bava de Camargo, também da UNICAMP. Informações: <http://www.nepam.unicamp.br/lap/> ou pelo telefone (19) 9882-2588

-----

## CURSOS

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA 2013: no Museu de Arte Sacra de São Paulo, 1. semestre de 2013. Inscrições até 18 de março. A promoção é do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Museu de Arte Sacra de São Paulo em parceria com a Faculdade de São Bento. Saiba mais em: <http://www.museuartesacra.org.br/pesquisa.html>

XIII CURSO SUPERIOR DE POSGRADO EN GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE, Edición 2013, oferecido pela Fundação Ortega y Gasset, na Argentina. Inscrições abertas até março de 2013.

Destina-se a gestores que desenvolvem seus trabalhos em museus, bibliotecas, teatros, centros culturais, arquivos e bens patrimoniais.

Destina-se também a funcionários da administração pública que atuam nesta área, tanto da Argentina como dos países do MERCOSUL e América Latina. O curso ocorrerá parcialmente na modalidade presencial e parcialmente à distância. Mais informações em:

[http://www.ortegaygasset.com.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=545:xiii-curso-superior-de-posgrado-en-gestion-cultural-patrimonio-y-turismo-sustentable-edicion-2013&catid=94:inicio&Itemid=53](http://www.ortegaygasset.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=545:xiii-curso-superior-de-posgrado-en-gestion-cultural-patrimonio-y-turismo-sustentable-edicion-2013&catid=94:inicio&Itemid=53)

CURSOS SENAI-SP 2013: voltados ao campo da conservação e restauro.

Faça: Encadernação manual de livros, 32h, aos sábados durante o ano todo. Data a definir; Métodos e técnicas de preservação e conservação de acervos, 96h; Assistente de conservação preventiva, 362h; Ética e história na conservação, 92h; Assistente de conservação-restauro, 245h. Informações: [senaigrafica@sp.senai.br](mailto:senaigrafica@sp.senai.br); [www.sp.senai.br/grafica](http://www.sp.senai.br/grafica) ou pelo telefone (011) 2797-6333.

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E GERENCIAL DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES

(FEBAB) 2012/2013: cursos à distância. Em março: Ferramenta para Estruturação de Trabalhos Científicos e Livros: criando bibliografias, estilos, sumários, índices e legendas automáticas utilizando a LaTeX; A prática da indexação de imagens fotográficas; Elaboração e Gestão de Projetos; Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC; Abril: Pesquisa e Comunicação Científica: tendências e desafios para o profissional da informação; Planejamento Estratégico: aplicações em unidades de informação; A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente; Maio: Gestão e organização de acervos fotográficos

nas bibliotecas universitárias; Implantação e gestão de repositórios institucionais; Junho: Gerenciamento e Customização da Plataforma de Periódicos Eletrônicos, Eventos Científicos e Anais Online; Agosto: Construção de vocabulário controlado para imagens fotográficas; Em breve: Formato MARC21 Bibliográfico; Marketing e Mídias Sociais em unidades de informação. Saiba mais em: <http://www.febab.org.br/>

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO: Intervenciones en el patrimonio edificado, de 18 de fevereiro a 2 de março de 2013. Inscrições encerradas. A promoção é do Centro Internacional para la Conservación de l Patrimonio (CICOP). Saiba mais em: <http://cicop.blogspot.com>

-----

#### QUANTIFICAÇÃO DA SALA DE CONSULTA DO AEL

Durante o ano de 2012 o AEL recebeu 1.505 usuários, entre os quais 531 alunos de graduação, 484 de mestrado, 396 de doutorado e 94 designados como outros. Os usuários consultaram 13.638 documentos, a saber: 126 boletins nacionais, 1 cartaz, 80 cartões postais; 133 documentos audiovisuais; 2.090 documentos em meio digital; 159 folhetos; 1.627 jornais brasileiros; 112 jornais estrangeiros; 193 livros; 2.363 manuscritos; 179 microfichas; 3.280 microfilmes; 2.645 registros fotográficos; 535 revistas brasileiras; 112 revistas estrangeiras e 3 teses.

-----

#### RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: [srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)

-----

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

A DESCOBERTA DO INSÓLITO: literatura negra e literatura periférica no Brasil (1960-2000), de Mario Augusto Medeiros da Silva. Tese de doutorado defendida em março de 2011.

ALMANAQUE DO PENSAMENTO, 100 ANOS, 2012. Astrológico e literário. Edição comemorativa com 232 páginas. Site: [www.editorapensamento.com.br](http://www.editorapensamento.com.br)

CNT, Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, ENERO 2013, n. 396, VI época, Valladolid, España. Site: [www.cnt.es/periodico](http://www.cnt.es/periodico)

CONSTITUCIONALISTA, 80 ANOS DA REVOLUÇÃO DE 1932, registros da exposição. Publicação da Câmara dos Deputados, Brasília.

DO PRÉ-TROPICALISMO AOS SERTÕES: CONVERSAS COM ZÉ CELSO, de Miguel de Almeida. Editado pelo Governo do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial. Traz um histórico do Teatro Oficina contendo peças, atividades e fatos importantes do grupo.

GUIA DA CINEMATECA, arquivos e coleções. Realização: Cinemateca Brasileira, Secretaria do Audiovisual, Ministério da Cultura. Apoio: Sociedade Amigos da Cinemateca.

LITERATURA AFRODESCENDENTE: memória e construção de identidades, organizados por Elio Ferreira e Algemira de Macedo Mendes. Editado pela Quilombhoje. O exemplar foi doado por Mario Augusto Medeiros da Silva, autor de um dos artigos da coletânea.

NOTÍCIAS, n. 86, julho de 2012. Publicação da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género, Portugal. Apresenta o dossiê: Diga não à excisão.

OCTAVIO BRANDAO, CONTRASTES E CONTRADIÇÕES, Claudio Muniz entrevista Dionysa Brandão. Apoio: Sociedade dos Amigos do Poeta. Realização: Studio 21. Patrocínio: Movimento Pro Memória de Laura e Octavio Brandão. 1 DVD.

POSTAIS DE RIO CLARO, doação do Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro.

PRINCÍPIOS: Teoria, Política e Informação, n. 122, dez.2012-

jan.2013. Traz como tema principal Brasil precisa de nova arrecadação. Acesse:  
<http://www.revistaprincipios.com.br/principios/index.php>

REVISTA DA CINEMATECA BRASILEIRA, n. 1, set. 2012. Periódico sobre cultura cinematográfica; traz imagens do acervo da Cinemateca e dos arquivos.

REVISTA DO ARQUIVO, Rio Claro, n.10, out. 2012. Site:  
<http://www.aphrioclaro.sp.gov.br/>

TRANSINFORMAÇÃO, revista da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Campinas, v. 24, n. 3, 2012.

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3.274-3.297, de 1. nov.-18 dez. 2012. Saiba mais em: <http://www.smabc.org.br>

-----

## PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES

DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS

DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir



de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH pelo fone:  
(55) (19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub\_ifch@unicamp.br

-----

## EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo

mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa (suporte técnico), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br). IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas Arquivo Edgard Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856, CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL. Fone: +55 19 3521-1952; Fax: +55 19 3521-7060. [www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)