

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET

ANO 13 N. 153 FEVEREIRO DE 2012
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- ESTATÍSTICAS DE VISITAÇÃO
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

Desde novembro de 2009, o AEL atende em novo endereço,

com a totalidade do seu acervo disponível para consulta dos pesquisadores. Em sua nova sede, o arquivo encontra condições mais favoráveis para ampliar seu acervo, receber maior número de usuários, incrementar seu parque de equipamentos e implantar mudanças significativas em seu funcionamento e estrutura. O AEL funciona das 9h às 17h, no endereço acima citado. Informamos que a entrega de material será feita até às 16h30.

NOTÍCIAS

ACERVO AEL 1: a documentação que estava com acesso restrito ao longo do ano de 2011 (Fundo Edgard Leuenroth, Fundo Teatro Oficina, Coleção Brasil: Nunca Mais, coleção do acervo em áudio e vídeo) em função do Projeto FAPESP 2009/5493 pode agora ser consultada com acompanhamento técnico. Informe-se na Sala de Consulta do AEL ou pelo telefone 019 35211949.

ACERVO AEL 2: durante o mês de janeiro, a equipe de servidores do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), lotados na Seção de Preservação, sob a supervisão da especialista em conservação de acervos Castorina Augusta Madureira de Camargo, restaurou exemplares em papel do periódico anarquista *Spartacus*, pertencente ao fundo documental Edgard Leuenroth. Este periódico também pode ser consultado em microformas. Para saber a periodicidade e exemplares disponíveis para consulta acesse:
<http://www.unicamp.br/sahu/>

2012: 70 ANOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE OPINIÃO PÚBLICA E ESTATÍSTICA (IBOPE); 90 ANOS DO PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL (PCB). O AEL é depositário destes importantes fundos documentais que retratam parte de nossa história recente. O fundo IBOPE é formado por relatórios de pesquisas de opinião pública realizadas no Brasil a partir da década de 40 do século XX. Traz pesquisas sobre audiência de rádio e televisão, hábitos de leitura e venda de jornais e revistas e pesquisas sobre hábitos, consumo e opinião. A coleção PCB é formada por

jornais e revistas editados e recebidos pelo partido, relatórios, circulares, boletins, atas e resoluções. Os microfiches trazem cópias de documentos enviados pelo Partido Comunista Brasileiro à Internacional Comunista e de documentos que atestam a participação de voluntários brasileiros nas brigadas internacionais, como a Guerra Civil Espanhola. Há ainda gravações em videocassete dos eventos realizados pelo PCB, bem como entrevistas com os principais militantes. Para saber mais sobre estes documentos depositados no AEL acesse:
<http://www.unicamp.br/sahu/index.html>

CÓDIGO DE ÉTICA: a Associação Brasileira de Encadernação e Restauro (ABER), em parceria com outras instituições, montou um código de ética para balizar a profissão do restaurador-conservador. Acesse o documento em: <http://www.aber.org.br/>

PLANO NACIONAL DE CULTURA (PNC): o Ministério da Cultura (MinC), por meio da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) e o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e o Ministério da Justiça, por meio do Arquivo Nacional (AN), assinam acordo de cooperação técnica visando a integração de documentos de 10 mil instituições de memória social (bibliotecas, museus e arquivos). A partir deste acordo começa a se configurar o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), objetivando desenvolver políticas conjuntas para, entre outras coisas, modernizar essas instituições. A meta do Ministério da Cultura é que até 2020 todas as unidades da federação possam atualizar o sistema e pelo menos 60% dos municípios brasileiros coloquem suas informações no banco de dados. Também se pretende que, em oito anos, todas as bibliotecas públicas do país e 70% dos museus e arquivos disponibilizem informações sobre seus acervos no SNIIC. Informe-se em:
<http://blogs.cultura.gov.br/pnc/plano-e-aprovado-na-comissao-de-educacao-e-cultura/>

BANCO DE DADOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL CPC-USP: pode ser consultado no endereço <http://www.usp.br/cpc/banco.html>. Disponíveis para preenchimento de dados, on-line, os seguintes cadastros: museus brasileiros - <http://www.usp.br/cpc/cadmuseus.html> e instituições culturais - <http://www.usp.br/cpc/cadin.html>.

CADASTRO DE PROFISSIONAIS, ACERVOS E INSTITUIÇÕES DE ARQUIVO: proposto pelo Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), organismo de representação dos diversos segmentos culturais junto ao Ministério da Cultura, visa promover, em caráter preliminar, um mapeamento de dados sobre a atividade no país, cujos resultados orientarão a composição do futuro Colegiado Setorial de Arquivos, instância de assessoramento do CNPC. O formulário do cadastro contempla a identificação de profissionais e instituições, públicas e privadas, assim como seus acervos e coleções. Para se inscrever, acesse: http://culturadigital.br/sniic/2011/11/04/cadastro_arquivos/.

DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL DISPONÍVEIS PARA CONSULTA: a Biblioteca Nacional, RJ, vem digitalizando seu acervo desde 2001 e, há cinco anos, instituiu a Biblioteca Nacional Digital. O projeto pretende dar tratamento único, de acordo com padrões internacionais de tratamento da informação, aos documentos considerados de domínio público, condição inicial para que o documento seja digitalizado. Fatores como raridade e ineditismo também são levados em conta, porque propiciam a democratização do conteúdo. Além da preservação do conteúdo informacional para as futuras gerações, a ação beneficia diretamente os pesquisadores, uma vez que documentos podem ser encontrados facilmente por palavras-chave e acessados em bancos de dados separados por longas distâncias. Vale lembrar que uma parcela ainda pequena do acervo da Biblioteca Nacional está disponível em formato digital. Confira em: <http://bndigital.bn.br/>

REGISTROS HISTÓRICOS DE SÃO PAULO NO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL (BN): Em homenagem ao aniversário da cidade de São Paulo, que completou 458 anos em 25 de janeiro p.p., a BN selecionou em seu blog alguns registros históricos da maior cidade do país. As imagens selecionadas integram a Biblioteca Nacional Digital. Confira em: <http://blogdabn.wordpress.com/2012/01/25/registros-historicos-de-sao-paulo-no-acervo-da-biblioteca-nacional/>

CRIAÇÃO DA CÂMARA TÉCNICA DE PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA, Portaria n. 97, de 13 de dezembro de 2011: têm como finalidade elaborar estudos, diretrizes, procedimentos e orientação no que se refere à terminologia, normatização, práticas e ao tratamento arquivístico com vistas a apoiar os órgãos integrantes do Sistema Nacional de Arquivos (SINAR), que custodiem documentos manuscritos ou não, bem como subsidiar as universidades que oferecem as disciplinas de Paleografia e Diplomática com novos estudos e didáticas aplicáveis às tipicidades dos manuscritos e ou documentos brasileiros. Saiba mais em: <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inford=722&sid=11>

SISTEMA ELETRÔNICO DE EDITORAÇÃO DE REVISTAS (SEER): traz nova versão contendo referências bibliográficas de grande importância para a temática das revistas e produções científicas. Acesse em: http://seer.ibict.br/index.php?option=com_content&task=view&id=492&Itemid=132

SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SNBP): a Fundação Biblioteca Nacional publicou a relação das 2.703 bibliotecas de 1.714 municípios brasileiros que receberão, no início de 2012, recursos para ampliar e atualizar seus acervos. Foram investidos no programa, criado pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas R\$37 milhões. As bibliotecas municipais, estaduais, comunitárias, rurais e pontos de leitura que se inscreveram no Cadastro Nacional de Bibliotecas vão receber entre R\$4 mil e R\$96 mil. Outra grande novidade é que, pela primeira vez, elas próprias vão escolher e comprar os livros desejados por seus leitores. Esta é a primeira vez que o SNBP tem um programa para beneficiar toda a rede de bibliotecas cadastradas. Confira os contemplados em: <http://www.bn.br/PLBN/>

VISITE 1: as exposições virtuais do Servei de Gestió Documental, Arxius I Publicacions (SGDAP) do Ajuntament de Girona, Espanha. Você pode ver fotografias das belezas de Gerona, suas marulhas, imagens da cidade no século XIX e XX. Há também uma mostra sobre Dali. Acesse em: <http://www.girona.cat/sgdap/cat/exposicions.php>.

Aproveite e veja neste site vídeos sobre Técnicas e Procedimentos Fotográficos.

VISITE 2: a exposição Viagens Italianas até o dia 10 de fevereiro de 2012, no Arquivo Nacional, na cidade do Rio de Janeiro, RJ. A mostra permite acompanhar as relações construídas durante séculos de contato entre italianos e brasileiros e as influências na cultura de ambos os povos. A exposição, organizada em quatro módulos, apresenta reproduções e originais do acervo do Arquivo Nacional, destacando-se livros raros dos séculos XV e documentos pessoais e de registro de imigrantes. Projeções, filmes, gravações e recursos interativos em multimídia complementam o circuito oferecido ao público. O horário de visitação é de segunda a sexta-feira, das 8h30m às 18h.

VISITE 3: Memória da Imprensa, acervo digitalizado do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP). A ideia principal é mostrar a evolução da imprensa, em especial a paulista, em pouco mais de um século. A cada três meses será lançada uma nova edição no site que abordará notícias de uma época específica. Em futuro próximo será possível encontrar neste site acervo do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP), que está em processo de catalogação e será digitalizado dentro do projeto Memória da Imprensa Periódica Paulista, com o patrocínio da Caixa Econômica Federal. Para conhecer melhor a memória da imprensa brasileira acesse:
<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriaimprensa/>

EVENTOS

V CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2º semestre de 2012, Salvador, BA. Em breve, mais informações.

XVI ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE ARQUIVOLOGIA (ENEARQ) 2012, Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES. Em breve, mais

informações.

31° SYMPOSIUM OF THE SCIENTIFIC INSTRUMENT COMMISSION, de 8 a 12 de outubro de 2012, no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Rio de Janeiro, RJ. O evento destina-se aos interessados em história, preservação e documentação. Para participar com trabalho o proponente deve submeter o resumo até o dia 1. de jun. Saiba mais em:
http://www.mast.br/sic_2012/index.html

CONFERÊNCIA MUNDIAL VIRTUAL BIBLIOTECA 2012, de 3 a 5 de outubro, via Internet, gratuitamente, em vários fusos horários. A Escola de Biblioteconomia e Informação (SLIS) da Universidade do Estado de São José, California, Estados Unidos, é a patrocinadora da conferência. Informações e transmissão pelo site: <http://www.library20.com/>

3° SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO EM UM MUNDO DE MUDANÇAS (IMCW2012), de 19 a 21 de setembro de 2012, em Ankara, Turquia. O tema central do evento será E-Ciência e Gestão da Informação. Pretende reunir pesquisadores e profissionais da informação para discutir as implicações da ciência para a Gestão da Informação. O simpósio é organizado pelo Departamento de Gestão da Informação da Universidade Hacettepe. Saiba mais em:
<http://by2012.bilgiyonetimi.net/en/>

XVII SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS (SNBU), de 16 a 21 de setembro de 2012, Gramado, RS. O tema do evento será A Biblioteca Universitária como Laboratório na Sociedade da Informação. O objetivo é refletir sobre a biblioteca universitária como laboratório de ensino, voltado para o desenvolvimento de competências informacionais e de pesquisa, atuante na identificação e no acesso às informações necessárias para a formação profissional e o avanço do conhecimento técnico e científico. A realização é da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com a colaboração da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias. Saiba mais em:
<http://www.snbu2012.com.br/>

XVII INTERNATIONAL ORAL HISTORY CONFERENCE, de 4 a 7 de setembro de 2012, em Buenos Aires, Argentina. O tema será The Challenges of Oral History in the 21st Century: Diversity, Inequality and Identity Construction. O evento conta com a organização da International Oral History Association (IOHA), Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires e Redin Latinoamericana de Historia Oral (RELHO). Saiba mais em: http://www.baires2012.org/index.php?option=com_content&view=article&id=12:welcome&catid=7&Itemid=101&lang=en

17° INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES CONGRESS (CIA), 20-24 August, in Brisbane, Australia. The theme this congress is A Climate of Change. The Congress provides you an opportunity to engage with other archivists, information managers, audiovisual and preservation specialists for a program central to your professional development. More information in: <http://www.ica2012.com/>

9° THE DOCUMENT ACADEMY (DOCAM), 15-17 August, in Faculty of Information & Media Studies at the University of Western Ontario, Canada. DOCAM'12 is annual meeting of the Document Academy, an international network of scholars, artists and professionals in various fields, who are interested in the exploration of the concept of the document. Submission deadline for proposals: 15 March 2012. For more information access: <http://thedocumentacademy.org/?q=node/25>

78° WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY (IFLA), de 11 a 17 de agosto de 2012, em Helsinki, Finlândia. As propostas de trabalhos deverão ser enviadas até 11 de fevereiro de 2012 para o e-mail: fcervone@purduecal.edu. Maiores informações em: <http://conference.ifla.org/ifla78>

12° CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR KNOWLEDGE ORGANIZATION (ISKO), 6-9 August 2012, in Bangalore, India. The theme this conference is Categories, Relations and Contexts in Knowledge

Organization. More information in:
<http://www.isibang.ac.in/~isko/>

XXXV ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 22 a 28 de julho de 2012, na Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte. Em breve notícias do evento no blog: www.enebd2012.wordpress.com

XVII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, de 18 a 22 de junho de 2012, Rio de Janeiro, RJ. O tema do evento será Preservação, Acesso, Difusão: desafios para as instituições arquivísticas no século XXI. Visite o site e conheça a programação: <http://www.aab.org.br/xviicba>. Informações: AAB, tels. (21) 2507-2239/3852-2541, e-mail: aab@aab.org.br. A promoção e a realização é da Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB), que conta com o apoio do Arquivo Nacional, Fundação Casa de Rui Barbosa/Ministério da Cultura e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

2ª CONFERÊNCIA SOBRE ÉTICA DA ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO, 15-16 junho de 2012, em Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos. Os resumos devem ser enviados até 15 de fevereiro de 2012 para o e-mail: holson@uwm.edu.

37ª ANNUAL CONFERENCE OF THE ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS (ACA's), 7-9 June 2012, in Whitehorse, Yukon at the High Country, Canadian. The theme is In Search of Archival Gold. More information in: <http://archivists.ca/content/annual-conference>.

ATELIÊ DE PROJETOS/FÓRUM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, abril-maio de 2012, São Paulo, SP. Inscrições: de 10 de janeiro a 3 de março de 2012. Coordenação: Prof. Dr. Antonio A. Arantes (UNICAMP) e Prof. Dr. José Tavares de Lira (USP). Os interessados deverão encaminhar proposta acompanhada de justificativa do pedido de inscrição, resumo do trabalho e currículo para o e-

mail cpcpublic@usp.br. O objetivo deste ateliê é promover a discussão de projetos relativos à preservação do patrimônio cultural nos seus diversos aspectos e modalidades, em uma perspectiva multidisciplinar. Os encontros serão às quartas-feiras, das 14h30 às 18h, na sede do Centro de Preservação Cultural (CPC-USP). Saiba mais em:

http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2012&mes_select=4&cat_select=0&id_evento=368

VI CONGRESO DE ARCHIVOS DE CASTILLA Y LEÓN (ACAL), de 9-11 de Mayo de 2012, Cortes de Castilla y León, Valladolid, Espanha. O tema do congresso será: El derecho a saber y el deber de la privacidad: el acceso a los documentos. Apesar de respeitar os princípios estabelecidos no Convenio del Consejo de Europa, pretende-se com este congresso buscar uma regulamentação específica sobre o acesso aos documentos públicos no país. Saiba mais em: <http://congresoacal.es/vi-congreso-archivos-castilla-y-leon.html>

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN, 16 a 20 de abril de 2012, no Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba. O evento é promovido pelo Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT), del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la República de Cuba. O tema central do Congresso será La Construcción de la Sociedad del Conocimiento y su Impacto en el Desarrollo Socio-Económico y la Soberanía. Saiba mais em: www.congreso-info.cu, info@idict.cu. Concomitante ao evento haverá o II Fórum de Acesso Aberto, nos dias 16 e 17 de abril, com o tema A Interoperabilidade, base da ecologia de repositórios de acesso aberto.

34ª CONFERÊNCIA EUROPÉIA SOBRE RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO (ECIR 2012), de 1 a 5 de abril de 2012, em Barcelona, na Espanha. A conferência é organizada pela Universitat Pompeu Fabra, apoiado por BCS IRSG e SIGIR ACM. O ECIR é o principal fórum europeu para a apresentação de novos resultados de pesquisa na área de recuperação de informação. Informações em: <http://ecir2012.upf.edu/index.html>

X JORNADA DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE BIBLIOTECÁRIOS E INFORMAÇÃO EM SAÚDE (APDIS), 29 a 30 março de 2012. O evento reunirá bibliotecários e profissionais da informação das instituições em saúde e trará o tema Bibliotecas de Ciências da Saúde na Era da Alfabetização Digital. Informações em: <http://apdis.pt>

II CONGRESSO BRASILEIRO DOS ARQUIVOS DO PODER JUDICIÁRIO, de 28 a 30 de março de 2012. O tema será Os Desafios da Gestão Documental e da Preservação da Memória do Poder Judiciário Frente às Novas Tecnologias da Informação. O Congresso é organizado pelo Tribunal Superior Eleitoral com apoio do Supremo Tribunal Federal, Superior Tribunal de Justiça, Tribunal Superior do Trabalho, Superior Tribunal Militar, Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios, Conselho da Justiça Federal e Conselho Superior da Justiça do Trabalho, e tem como objetivo qualificar e integrar os gestores e colaboradores da área de gestão da informação do poder judiciário e de outros poderes participantes frente às novas tecnologias na gestão e na preservação dos documentos e da memória institucional. Saiba mais em: <http://www.tse.jus.br/hotSites/2CongressoNacional/index.html>

SIMPÓSIO CPC-USP: EXPERIÊNCIA CULTURAL E PATRIMÔNIO UNIVERSITÁRIO, de 7 a 9 de março de 2012, em São Paulo, SP. O evento pretende avançar na discussão de um conceito “nativo” de patrimônio, diretamente ligado à experiência cultural da universidade. Busca-se contribuir para a reflexão em torno dos objetos e suportes peculiares ao patrimônio universitário, naquilo que os distingue dos habitualmente considerados em outras esferas de preservação dos bens culturais. O desafio proposto é pensar criticamente os elos mais gerais entre patrimônio e universidade. As inscrições ocorrem a partir do dia 1. fevereiro de 2012 e são gratuitas. A realização é do Centro de Preservação Cultural da USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP e o apoio da Faculdade de Medicina da USP/Museu Histórico da Faculdade de Medicina da USP e do Departamento de Antropologia da FFLCH/USP. Saiba mais em: http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2012&mes_select=3&cat_select=0&id_evento=3

JORNADA DE SOFTWARE DOCUMENTAL LIBRE, Madrid,
15 fev. 2012. Contato: usua.beitia@baratz.es,
eventos@baratz.es

VII SEMINÁRIO NACIONAL DO CENTRO DE MEMÓRIA
UNICAMP (CMU), entre os dias 13, 14 e 15 de fevereiro de
2012, na Universidade Estadual de Campinas, Campinas,
SP. O tema do evento será Memória, Cidade e Educação
das Sensibilidades. A realização é da UNICAMP e do CMU.
Mais informações em:
<http://www.cmu.unicamp.br/viiseminario/>

CURSOS

CURSOS NA ÁREA DE PRESERVAÇÃO DE
DOCUMENTOS GRÁFICOS 2012. Em parceria com a
Associação Brasileira de Encadernação e Restauro (ABER),
o SENAI-SP oferece um programa de cursos de formação
inicial e continuada na área de Preservação de Documentos
Gráficos. Os cursos são direcionados aos profissionais que
já atuam nas áreas de preservação, encadernação,
biblioteconomia, arquivologia e museologia, estudantes e
interessados em geral. O objetivo é ensinar conceitos de
conservação e preservação de acervos em papel, além de
critérios internacionais para intervenção e procedimentos
que podem ser adotados com os recursos disponíveis no
Brasil. Informações: <http://www.sp.senai.br/grafica>;
<http://www.aber.org.br>. E-mail: escola:
senaigrafica@sp.senai.br; laboratório:
labconservação114@sp.senai.br

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E GERENCIAL
DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE
BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E
INSTITUIÇÕES (FEBAB) 2012: cursos à distância.
Em março: A prática da indexação de imagens fotográficas;
Empreendedorismo para profissionais da Informação;
Gestão da inovação e do desenvolvimento nas bibliotecas

universitárias; Pesquisa e comunicação científica:
tendências e desafios para o profissional da informação;
Fluência lingüística: inglês para bibliotecários;
Gerenciamento e customização da plataforma de periódicos
eletrônicos, eventos científicos e anais online.
Em abril: Implantação e gestão de repositórios institucionais;
Planejamento estratégico: aplicações em unidades de
informação; A qualidade no atendimento nas unidades de
informação sob a ótica do cliente.
Em maio: Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas.
Saiba mais em: <http://www.febab.org.br/>

CURSO DE ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS CORRENTES
EM EMPRESAS PRIVADAS: nos dias 9 e 10 de fevereiro de
2012, no Auditório do Museu da República, Rio de Janeiro,
RJ. Objetiva orientar arquivistas e estudantes de
arquivologia quanto à organização de arquivos correntes em
empresas privadas. O curso será ministrado pela professora
Tânia Maria de Souza Pimenta. A organização é da
Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) com o apoio
do Museu da República. Veja a programação completa no
site da AAB: <http://www.aab.org.br/>

ESTATÍSTICAS DE VISITAÇÃO

Durante o mês de janeiro o AEL recebeu 134 pesquisadores,
entre os quais 45 alunos de graduação,
51 de mestrado, 26 de doutorado e 12 designados como
outros. Os pesquisadores consultaram 364 microfimes, 6
microfichas, 17 Revistas Brasileiras, 3 revistas estrangeiras,
12 Jornais Brasileiros, 1 Jornal estrangeiro, 42 manuscritos,
57 livros, 2 Folhetos, 1 Boletim, 4 fotografias, 1 multimeio.

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o email: atendael@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

CADERNO CRH, revista quadrimestral de Ciências Sociais editada pelo Centro de Recursos Humanos da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, v. 24, n. 61, Jan.-Abr. 2011. Este número, organizado por Elena Calvo González, Iara Maria de Almeida Souza e Paulo César Alves, traz como tema *Corpos, Lugares e Coisas*. Saiba mais sobre este número e os anteriores acessando:

<http://www.cadernocrh.ufba.br/viewissue.php>

CADERNO CRH, revista quadrimestral de Ciências Sociais editada pelo Centro de Recursos Humanos da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, v. 24, n. 62, Maio-Ago. 2011. Este número, organizado por Luiz Repa e Ricardo Terra, traz como tema *Teoria Crítica*. Saiba mais sobre este número e os anteriores acessando:

<http://www.cadernocrh.ufba.br/viewissue.php>

ESPAÇO PLURAL, revista publicada pelo Núcleo de Pesquisa e Documentação sobre o Oeste do Paraná, órgão de apoio do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), ano XI, n. 23, 2. semestre de 2011. Este número traz o dossiê *Corpo*. Saiba mais sobre este número e os anteriores acessando:

www.unioeste.br/saber

PESQUISA FAPESP: ciência e tecnologia no Brasil, n. 191, jan. 2012, publicado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, São Paulo. Pesquisa FAPESP Online: <http://www.revistapesquisa.fapesp.br>

PRINCÍPIOS: teoria, política e informação, n. 116, dez. 2011-jan. 2012. Publicação bimestral da Editora e Livraria Anita Ltda. Saiba mais em: <http://www.revistaprincipios.com.br/>

VARIA HISTORIA, publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, v. 27, n. 46, jul.-dez. 2011. Além de artigos, documentos, resenhas traz o dossiê Elementos Materiais da Cultura e Patrimônio, organizado por José Newton Coelho Meneses. Para acessar este número e os anteriores acesse: <http://www.fafich.ufmg.br/varia/revista/>

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

No prelo: Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010

Disponíveis para venda:

- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN

978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.

Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. R\$5,00 + remessa. Solicite na Livraria do IFCH, pelo fone: (55)(19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Andréia Galvão (diretora associada), Emerson Luis Marques da Costa (suporte técnico), Silvia Modena Martini (Seção de Preservação e Difusão). Pedido de subscrição,

desligamento e informações: andrew@unicamp.br.
IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas
Arquivo Edgard Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377
- 13083-856, CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL.
Fone: +55 19 3521-1952 Fax: +55 19 3521-7060.
atendael@unicamp.br - www.ifch.unicamp.br/ael