

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
Ano 17 n. 199 Dezembro de 2015  
ISSN 1982-1948  
www.ifch.unicamp.br/ael

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO AEL
- NOTÍCIAS
- VISITAS RECEBIDAS
- CURSOS NAS ÁREAS DE PRESERVAÇÃO e RESTAURAÇÃO
- EXPOSIÇÕES
- EVENTO
- FONTES DE PESQUISA EM DISSERTAÇÕES, TESES  
DEFENDIDAS E LIVROS PUBLICADOS COM CONSULTAS  
REALIZADAS (todo ou parte) NO ACERVO DO AEL  
— para publicação do seu texto —
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

---

## ENDEREÇO

IFCH/Unicamp  
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
CEP 13083-856 CAMPINAS SÃO PAULO RASIL

## Contatos:

Secretaria do AEL: (55) (19) 3521 1622  
Expediente do Boletim: (55) (19) 3521 1952

---

## FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL funciona de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30,  
no endereço acima citado. A Sala de Consulta está  
aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de  
material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado  
anteriormente.

O AEL permanecerá fechado no período entre  
23/12/2015 e 04/01/2016 quando voltará a  
funcionar normalmente.

---

## NOTÍCIAS

EQUIPE DO AEL RECEBE O PRÊMIO PAEPE 2015 -  
CATEGORIA "MELHOR PROJETO DA UNIDADE"  
Parabéns colegas bibliotecárias autoras!  
Dia 1º de dezembro de 2015 foi divulgado o Prêmio  
PAEPE 2015 tendo sido o da categoria Melhor Projeto  
da Unidade concedido ao Instituto de Filosofia

e Ciências Humanas (IFCH), pelo projeto "Reconstituição do acervo bibliográfico de Edgard Leuenroth: dos porões para o mundo", do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), de autoria das bibliotecárias: Fernanda Ferreira Figueiredo, Izabel Cristina Barbosa dos Santos e Miriam Cristina Alves. "O Prêmio aos Profissionais da Carreira PAAPE, criado em 2011, objetiva premiar, anualmente, os servidores técnicos e administrativos que se destacam por meio de iniciativas e projetos que contribuam para a melhoria da universidade nos últimos cinco anos. A premiação possui duas categorias: Melhor Projeto da Unidade/Órgão (ou grupo de Unidades e Órgãos) e Melhor Projeto da Universidade."

O projeto premiado foi "iniciado no ano de 2013, com foco para ser finalizado no ano seguinte, em virtude da comemoração dos 40 anos de fundação do Arquivo Edgard Leuenroth (AEL). O projeto visava identificar e reunir as obras que originalmente compunham o acervo de seu titular e principalmente, dar acesso aos registros, por meio do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU), a uma quantidade expressiva de obras reunidas e preservadas por Edgard. O resultado deste trabalho foi disponibilizar no SophiA Biblioteca (<http://acervus.unicamp.br>) 1.933 títulos de livros, entre eles, 95 considerados pela equipe como obras raras. O projeto possibilitou acessibilidade aos pesquisadores interessados na temática História do Brasil Republicano e o desenvolvimento de um eficiente método de avaliação documental, que se aplicado a outros acervos da própria instituição, permitirá ampla acessibilidade à informação." [e-mail ael-]

Edgard Frederico Leuenroth (1881-1968) natural de Mogi Mirim, chegou à cidade de São Paulo aos 5 anos de idade. Aos 12 foi tipógrafo, quando publicou, entre amigos, no bairro do Brás, o jornaleco O Boi (recentemente doado ao Arquivo Edgard Leuenroth pelos herdeiros de Germinal Leuenroth, seu filho). Dez anos depois fundou o Centro Tipográfico de São Paulo, que em seguida transformou-se na União dos Trabalhadores Gráficos. E assim, sem descanso editou, escreveu, reuniu, militou, organizou, defendeu os que pouco tinham, consolidando uma trajetória pessoal de luta política e social em benefício das famílias e das instituições dos trabalhadores, grande parte deles, imigrantes. A coleção de livros de Edgard Leuenroth é parte da documentação reunida por ele e adquirida de seus herdeiros, pela Unicamp e FAPESP, em 1974. Durante 40 anos seu acervo inspirou centenas de trabalhos acadêmicos, filmes, dramaturgia, livros,

dissertações e teses sobre o movimento anarquista no Brasil, as lutas operárias no Brasil e na América Latina, além de temas filosóficos, históricos, sociais, biográficos, literários e teóricos da sociologia e da teoria política. Foi por meio de sua coleção de livros, hemeroteca e folhetos que se pode conhecer a organização do movimento operário, seu cotidiano e suas lutas na cidade de São Paulo. No dizer dos anarquistas, a "igualdade se faz com terra, máquinas, alimento e bibliotecas". [sobre a publicação O Boi, ver Boletim do AEL, v.17, n.194, de julho de 2015].

#### AEL RECEBE VISITA E CONSULTORIA DA HISTORIADORA E PROFESSORA ANA MARIA DE ALMEIDA CAMARGO SOBRE ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS PESSOAIS

Dia 26 de novembro, a historiadora e professora Ana Maria de Almeida Camargo (FFLCH/USP) esteve no AEL para prestar consultoria à equipe técnica, em especial aquela da Seção de Processos Técnicos e Atendimento, sobre organização de arquivos pessoais. A consultoria visou propiciar fundamentação teórica e alternativas para a organização dos conjuntos documentais recebidos pela instituição em período recente. "A professora Ana Maria foi recebida com muito entusiasmo pela equipe do Arquivo: 'o debate que Ana Maria propõe nos liberta dos métodos que engessam o processamento, preservando a singularidade dos conjuntos documentais', comenta Maria Dutra, funcionária da área do processamento técnico. Durante os trabalhos várias situações foram levantadas, e a equipe planeja continuar os estudos com a professora, rendendo frutos e novas visitas. Segundo o diretor técnico do AEL, Humberto Innarelli, 'o olhar e o pensar — externo e neutro — de Ana Maria Camargo apresentam novas reflexões e perspectivas para o futuro do processamento técnico do AEL'. Participaram também da atividade funcionárias da Biblioteca Octavio Ianni, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, do Sistema de Arquivos da Unicamp, do Centro de Memória da Unicamp e do Centro de Estudos Alexandre Eulálio, do Instituto de Estudos da Linguagem, da Unicamp. [texto base site do AEL]

#### POSSE DO PESQUISADOR DO AEL, JORGE ALVES DE LIMA, NA ACADEMIA PAULISTA DE HISTÓRIA

Dia 25 de novembro de 2016 tomou posse na cadeira n. 31, da Academia Paulista de História (APH), o historiador, cronista e pesquisador no do AEL, doutor Jorge Alves de Lima. A cadeira tem por

patrono Gabriel Soares de Sousa e seu antecessor, Jesus Machado Tambellini, no Espaço Sociocultural - Teatro CIEE, na cidade de São Paulo.

PARTICIPAÇÃO DO DIRETOR TÉCNICO DO AEL, HUMBERTO INNARELLI, NO SEMINÁRIO INTERNACIONAL CAMBIO SOCIAL Y ARCHIVOS: NUEVAS POLÍTICAS PARA NUEVOS SABERES, NO CHILE

Dia 5 de novembro de 2016, Humberto Innarelli, diretor técnico do AEL, participou do Seminário Internacional "Cambio Social y Archivos: nuevas políticas para nuevos saberes", realizado de 4 a 6 de novembro, no Salón T, da Universidad Técnica Federico Santa María, promovido pelo Archivo Nacional de Chile, na Mesa 6: Archivo, Comunidad y Localidad, ao lado de Julio Cerdá Díaz/Director de Archivos y Documentación del Ayuntamiento Arganda del Rey, Madrid; Claudia Vásquez Vargas/Directora Archivo Histórico de Medellín, Colombia; Moderador: Rodrigo Sandoval Díaz/Profesor Pontificia Universidad Católica de Chile y Consejero Comité Nacional Memoria del Mundo, em Valparaíso, Chile.

DOAÇÃO DA BIBLIOTECA DO ANTROPÓLOGO, PESQUISADOR E DOCENTE PETER FRY AO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH-IFCH/UNICAMP

Dia 5 de novembro, o AEL recebeu em doação a biblioteca do antropólogo, pesquisador e docente Peter Fry, com cerca de 3.300 livros. O professor ligou-se ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp em junho de 1970 quando participou da consolidação da unidade, permanecendo até março de 1983. Ao lado de Antonio Augusto Arantes Neto e Verena Stolcke, também antropólogos e docentes, organizou a área de Antropologia Social na Unicamp, com as disciplinas específicas para o Curso de Graduação e o Programa de Mestrado em Antropologia Social. Dentre os livros de sua biblioteca, que agora compõem o acervo do Arquivo Edgard Leuenroth, encontram-se títulos de obras africanistas, sobre raça, gênero e sexualidade disponível agora à comunidade acadêmica do Instituto que ajudou a formar. [texto base site do AEL]

Peter Henry Fry é doutor em Social Anthropology pela University of London, UCL, Grã-Bretanha (1969) e graduado em Social Anthropology pela Cambridge University, Grã-Bretanha (1963). Dirigiu e administrou a Fundação Ford, Escritório do Rio de Janeiro, de março de 1985 a janeiro de 1993; integrou o corpo

docente e de pesquisadores do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no período entre 1983 e 2009 então Professor Titular. Tornou-se Professor Emérito, do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2013); Membro da Academia Brasileira de Ciências (2012); recebeu a Medalha Roquete Pinto, pela Associação Brasileira de Antropologia (2012); o Prêmio Thomson Reuters de Produtividade e Impacto Científico, na categoria Artes e Humanidades, pela CAPES e a Divisão Científica da Thomson Reuters (2009); e a Comenda na Ordem do Mérito Científico, pela CAPES (2006).

Escreve sobre religião, sexualidade e relações raciais. Atualmente é editor do jornal da Associação Brasileira de Antropologia (ABA), Vibrant - Virtual Brazilian Anthropology. [base Lattes/CNPq]

#### PARTICIPAÇÃO DA HISTORIADORA, TÉCNICA DO AEL, LÍVIA CRISTINA CORRÊA, NO XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (CAM): ARQUIVOS, ENTRE TRADIÇÃO E MODERNIDADE, EM SÃO PAULO

Entre os dias 19 e 22 de outubro de 2015, em São Paulo, a técnica do AEL, historiadora Lívia Cristina Corrêa, participou do XI Congresso de Arquivologia do MERCOSUL: Arquivos, entre tradição e modernidade, promovido pela Associação de Arquivistas de São Paulo (ArQ-SP). Lívia ressaltou a oportunidade de conhecer experiências, dificuldades e o desenvolvimento da gestão de documentos, profissionalização dos arquivos e implementação de políticas públicas nos diversos países membros do bloco, além de outros representantes da América Latina. Grande parte das discussões girou em torno da proposição do subtítulo: o papel dos arquivos e profissionais frente às novas tecnologias e teorias arquivísticas. Observou inclusive, em diversas comunicações, que ainda a grande relevância do documento continua sendo o seu contexto de produção — o motivo pelo qual ele foi criado — pois é essa realidade que dá sentido ao conteúdo dos documentos de arquivo. Realçou também as discussões sobre arquivos pessoais e a metodologia proposta pela historiadora e professora Ana Maria de Almeida Camargo, que se traduz em construir uma cronologia da vida do indivíduo organizada em eventos. [base texto de Lívia Corrêa]

-----

#### VISITAS RECEBIDAS

- Visita técnica ao AEL, Arieli Moreira, da Fundação Sundermann (PSTU), dia 9/11.

- Visita técnica ao AEL, Ana Maria de Almeida Camargo (USP), Ana Cláudia Berto (CMU), Hildete Lopes da Silva (IFCH), dia 26/11.

-----

CURSOS NAS ÁREAS DE PRESERVAÇÃO e RESTAURAÇÃO  
(Última conferência no site ABER em 24.11.2015)

MARMORIZAÇÃO DE PAPEL, dia 05 de dezembro, das 9h às 17h (1h de intervalo), ministrado por Celia Porto, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Esse curso, com duração de um dia, vai apresentar a marmorização, técnica de decoração de papéis muito usada em guardas e capas de livros. Ao final do curso, o aluno estará apto a produzir esse tipo de desenho. A partir da preparação da base, o aluno vai conhecer as tintas e produzir amostras que reúnem todas as habilidades básicas necessárias para imprimir uma linda folha. Serão trabalhados padrões de marmorização como: dutch, bouquet, nonpariel, curls e snails. Em um segundo momento, o aluno fica livre para a experimentação individual. Curso indicado não apenas para iniciantes, mas também para aqueles que já tiveram contato com a técnica e que pretendem aprofundar-se e desenvolver habilidades." Carga horária: 07 horas. Material: incluso, necessário trazer um avental ou roupa que possa sujar de tinta. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/marmoriza%C3%A7%C3%A3o-de-papel-18>

[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 380,00 / R\$ 342,00 (Associados ABER),

em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

WORKSHOP MINI LIVROS COM MATERIAIS RECICLADOS, dia 07 de dezembro OU 14 de dezembro, das 15h às 17h, ministrado por Estela Vilela, Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O workshop será dedicado à prática de técnicas de encadernação, as quais não usam cola e deixam a costura exposta na lombada. Vamos trabalhar com estruturas com capa flexível,

reutilizando materiais reciclados, embalagens e papéis usados." Carga horária: 02 horas. Pré requisito: Noções de encadernações com costura aparente. Material: O aluno poderá levar opcionalmente, embalagens vazias, preferencialmente de papelão ou materiais flexíveis. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/workshop-mini-livros-com-materiais-reciclados-0> (para data 07/12)  
<http://www.aber.org.br/curso/workshop-mini-livros-com-materiais-reciclados-1> (para data 14/12)  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 50,00 / R\$ 45,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

COPTA ETÍOPE E VARIAÇÃO DA COPTA COM AGULHAS PAREADAS, dias 08, 09 e 11 de dezembro OU dias 4, 5 e 8 de janeiro de 2016, ministrado por Lincon Shibukawa, das 19h30 às 22h, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Neste curso os alunos aprenderão duas encadernações de costura copta com agulhas pareadas: a Copta etíope e uma variação da copta com 4 agulhas em que o centro da costura fica com a cor oposta. Será exposto as possíveis aplicações para este tipo de encadernação e uma breve abordagem do contexto histórico. Os alunos poderão escolher, entre os materiais diversos para a encadernação, os revestimentos como percalux, tecidos variados e, também materiais alternativos, como aqueles recicláveis, conhecendo assim as diversas propriedades e qualidades dos substratos e, também, desenvolverem seu lado criativo." Carga horária: 7,5 horas. Material: Todo o material básico, assim como as ferramentas necessárias serão disponibilizadas aos participantes; também serão dadas dicas de fornecedores para compra de materiais, ferramentas e prestação de serviços. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br>  
<http://www.aber.org.br/curso/copta-et%C3%A0Dope-e-varia%C3%A7%C3%A3o-da-copta-com-agulhas-pareadas>

-3 (para data 08-11/12/2015)  
<http://www.aber.org.br/curso/copta-et%C3%ADope-e-varia%C3%A7%C3%A3o-da-copta-com-agulhas-pareadas-4> (para data 04-08/01/2016)  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 250,00 / R\$ 225,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

WORKSHOP ESTRUTURAS DE CORTE E DOBRA, dia 10 de dezembro OU 17 de dezembro, das 15h às 17h, ministrado por Estela Vilela, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O workshop será dedicado à prática de técnicas construtivas com ênfase nos cortes e dobras, tais como blizzard, leporello e star book." Carga horária: 02 horas.  
Material: incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/workshop-estruturas-de-corte-e-dobra-0> (para data 10/12)  
<http://www.aber.org.br/curso/workshop-estruturas-de-corte-e-dobra-1> (para data 17/12)  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 50,00 / R\$ 45,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

ENCADERNAÇÃO JAPONESA, dias 14, 15, 17 e 18 de dezembro, das 19h30 às 22h, ministrado por Lincon Shibukawa, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado à prática de Técnicas Tradicionais de Encadernação Japonesa, onde o aluno aprenderá quatro estruturas diferentes: quatro furos, Kangxi, casco de tartaruga e formato de folha. Também será confeccionado um álbum fotográfico, de autoria do aluno, com a utilização da técnica apresentada no curso." Carga horária: 10 horas. Material: O material está incluso; os participantes receberão dicas de fornecedores para adquirir tecidos para revestimentos mais

personalizados. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/encaderna%C3%A7%C3%A3o-japonesa-12>  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 200,00 / R\$ 180,00 (Associados ABER)  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E TÉCNICAS DE HIGIENIZAÇÃO,  
dias 4 e 5 de janeiro, OU 11 e 12 de janeiro de  
2016, das 10h às 17h, (com intervalo das 13h às  
14h) ministrado por Jefferson Barros OU Luiza  
Kumagai, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca  
Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo)  
- Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República)  
- São Paulo - SP. "Este curso tem como objetivo  
capacitar o aluno para execução de limpeza mecânica  
profunda de livros e documentos." Carga horária:  
12 horas. Material: opcional trazer dois livros a  
serem higienizados. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/conserva%C3%A7%C3%A3o-preventiva-e-t%C3%A9cnicas-de-higieniza%C3%A7%C3%A3o-1> (para data 04 e 05/01/2016)  
<http://www.aber.org.br/curso/conserva%C3%A7%C3%A3o-preventiva-e-t%C3%A9cnicas-de-higieniza%C3%A7%C3%A3o-2> (para data 11 e 12/01/2016)  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 550,00 / R\$ 495,00 (Associados ABER)  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

COSTURAS APARENTES - CURSO INTENSIVO, de 4 a 8 de  
janeiro de 2016, de 2a. a 6a. feira, das 19h às 21h,  
ministrado por Estela Vilela, Sala ABER na Hemeroteca  
da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes,  
139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e  
ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado  
à prática de técnicas de encadernação, as quais não  
usam cola e deixam a costura exposta na lombada.

Vamos trabalhar estruturas com 1, 2 e 3 cadernos, long stitch, link stitch, button hole stitch, butterfly, celtic wave e uma estrutura em couro utilizando long e linkstitch. Os alunos receberão orientações sobre materiais de encadernação e locais onde podem ser encontrados." Carga horária: 10 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/costuras-arentes-curso-intensivo>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 280,00 / R\$ 252,00 (Associados ABER)  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

TÉCNICAS DE PEQUENOS REPAROS, de 06 a 08 de janeiro OU de 13 a 15 de janeiro de 2016, das 10h às 17h (com intervalo das 13h às 14h), 4a., 5a., e 6a., ministrado por Jefferson Barros OU Luiza Kumagai, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso tem como objetivo introduzir o aluno aos procedimentos que envolvem pequenos reparos em obras sobre papel e livros." Carga horária: 18 horas. Material incluso.[site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/t%C3%A9cnicas-de-pequenos-reparos> (para data 06 a 08/01/2016)  
<http://www.aber.org.br/curso/t%C3%A9cnicas-de-pequenos-reparos-0> (para data 13 a 15/01/2016)  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 600,00 / R\$ 540,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

BIBLIOTECA POR DENTRO - PEQUENOS REPAROS EM LIVROS E DOCUMENTOS, dias 6, 13, 20 e 27 de janeiro e 3, 17 e 24 de fevereiro de 2016, das 19h às 21h, ministrado por Marlene Laky, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. " Esta oficina

capacitará o aluno a intervir adequadamente para estabilizar danos em livros e documentos. Durante as aulas, os participantes executarão pequenos reparos, tais como preenchimento de áreas, consolidação de rasgos, intervenção em lombadas danificadas, etc. Também obterão noções básicas sobre a utilização do papel japonês e sobre os tipos de colas usadas nessas restaurações." Carga horária: 14 horas. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/biblioteca-por-dentro-pequenos-reparos-em-livros-e-documentos>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 450,00 / R\$ 405,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

ENCADERNAÇÃO JAPONESA, dias 9, 16, e 23 de janeiro de 2016, das 9h às 12h, ministrado por Lincon Shibukawa, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado à prática de Técnicas Tradicionais de Encadernação Japonesa, onde o aluno aprenderá quatro estruturas diferentes: quatro furos, Kangxi, casco de tartaruga e formato de folha. Também será confeccionado um álbum fotográfico, de autoria do aluno, com a utilização da técnica apresentada no curso." Carga horária: 09 horas. Material: O material está incluso; os participantes receberão dicas de fornecedores para adquirir tecidos para revestimentos mais personalizados. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/encaderna%C3%A7%C3%A3o-japonesa-13>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 200,00 / R\$ 180,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

LIVRO OBJETO DE MARCHETARIA | OFICINA DO TERRITÓRIO TÁTIL, dias 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2016, das 9h às 12h, ministrado por Danilo Blanco e Estela Vilela, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade, rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e Metrô República) - São Paulo (SP). "Encurtando a distância entre teoria e prática, a proposta "Livro objeto em marchetaria | oficina do território tátil" desperta e potencializa possibilidades criativas a partir de procedimentos básicos da marchetaria - como cortar e juntar pedaços – quando o participante será orientado para desenvolver padrões geométricos abstratos de marchetaria, valorizando cores, nervuras e texturas de lâminas de madeira." Carga horária: 12 horas. Pré requisito: noções de encadernação. Material: As lâminas de madeira pré-composta serão compradas pelos participantes que as compartilharão conjuntamente. As instruções serão dadas durante o curso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:  
<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/livro-objeto-em-marchetaria-oficina-do-territ%C3%B3rio-t%C3%A1til-1>  
[curso@aber.org.br](mailto:curso@aber.org.br) / [atendimento@aber.org.br](mailto:atendimento@aber.org.br)  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 480,00 / R\$ 432,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

CONCERTINA E ENCADERNAÇÃO DE CONSERVAÇÃO - CURSO INTENSIVO, de 11 a 15 de janeiro de 2016, das 19h às 21h, de 2a. a 6a. feira, ministrado por Estela Vilela, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade, rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e Metrô República) - São Paulo (SP). "O curso será dedicado à prática de técnicas de encadernação com estrutura concertina e acordeon, também serão abordadas algumas técnicas de encadernação criadas por Carmencho Arregui. Em ambos os casos não haverá uso de colas ou adesivos e será discutido o conceito de reversibilidade e estabilidade para o volume." Carga horária: 10 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:  
<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/concertina-e>

-encaderna%C3%A7%C3%A3o-de-conserva%C3%A7%C3%A3o-curso-intensivo  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 280,00 / R\$ 252,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO I (INTENSIVO),  
dias 13, 14 e 15 de janeiro de 2016, das 9h  
às 16h (com uma hora de intervalo), ministrado  
por Patrícia de Almeida Giordano, na Sala ABER,  
na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade,  
rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) Centro  
(próximo ao Metrô Anhangabaú e Metrô República)  
- São Paulo (SP). " O objetivo deste curso é  
introduzir os participantes à encadernação  
tradicional, tendo como objetivo aprofundar  
seus princípios básicos com capa solta.  
O curso contemplará dois modelos de encadernação  
com utilização de revestimento externo diferentes  
(vanol e saphir). Os alunos receberão  
instruções sobre as propriedades dos materiais,  
endereços de onde encontrá-los e terão  
oportunidade de observar trabalhos de outros  
encadernadores através da bibliografia  
recomendada." Carga horária: 18 horas.  
Material: O aluno deverá trazer dois livros  
usados (brochuras). [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:  
<http://www.aber.org.br/>  
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-i-intensivo-3>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br  
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200  
Valores: R\$ 550,00 / R\$ 495,00 (Associados ABER),  
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento  
em até 12x via PagSeguro.

CAIXAS - MÓDULO I (ACONDICIONAMENTO), dias 19,  
21, 26 e 28 de janeiro de 2016, das 19h às 22h,  
ministrado por Sidnei Perego, na Sala ABER,  
na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade,  
rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) Centro  
(próximo ao Metrô Anhangabaú e Metrô República)  
- São Paulo (SP). " Curso prático onde os  
alunos produzirão 3 modelos de caixas rígidas  
para acondicionamento de livros ou outros

objetos: um modelo com tampa presa, um com tampa dupla sobreposta fechando com fita e laço e, por último, um modelo solander.

Será ensinado como dimensionar as partes que compõem cada modelo e como revestir cada modelo com materiais diversos.

Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais, das ferramentas utilizadas e endereços de onde encontrá-los. O curso é voltado para quem quer produzir suas próprias peças em casa, num espaço relativamente pequeno e sem precisar de grandes equipamentos e máquinas."

Carga horária: 12 horas. Material incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/caixa-m%C3%B3dulo-i-acondicionamento-3>  
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h

(11) 5579-6200

Valores: R\$ 350,00 / R\$ 315,00

(Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

---

## EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO ILLUSTRE, até 13 de dezembro, de terça a sexta-feira, das 10h às 18h; sábados, domingos e feriados das 14h às 18h, no porão do Museu Casa de Rui Barbosa, rua São Clemente, 134 - Botafogo, Rio de Janeiro (RJ), promovida pela FCRB junto com a Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EBA/UFRJ) e organizada pela por Helena Lacé e Carlos Terra (UFRJ) e Jurema Seckler (FCRB). "A mostra foca a chegada da luz elétrica no início do Século XX na cidade do Rio de Janeiro, então capital brasileira. No final do Século XIX, a eletricidade passa a ser usada para fins de iluminação, tanto do espaço público das ruas como dos espaços privados das casas. A inovação tecnológica refletia a modernidade que se estabelecia no Brasil República e que impactava o modo de

vida das pessoas, seus hábitos de moradia, seus usos e costumes. O sistema de iluminação elétrica era abordado pelos canais de comunicação da época, como era a aceitação desse novo recurso pela população, sua implantação na ambientação dos espaços internos das residências, seus benefícios, seus problemas, as iniciativas para sua difusão e adequação. Assuntos ainda recorrentes nos dias de hoje e que revelam a trajetória desse serviço que, apesar de tão comum atualmente no nosso cotidiano, ainda carrega muita polêmica." site da FCRB]

Outras informações:

Telefone: (21)3289 8671  
[www.casaruibarbosa.gov.br](http://www.casaruibarbosa.gov.br)

EXPOSIÇÃO VISÕES DO RIO ANTIGO, até 10 de janeiro, de terça a sexta-feira das 10h às 18h; sábados, domingos e feriados das 14h às 18h, no Museu Casa de Rui Barbosa, rua São Clemente, 134 - Botafogo, Rio de Janeiro (RJ). "A exposição está inserida no contexto das comemorações dos 450 anos da cidade do Rio de Janeiro. Tem como proposta demonstrar algumas formas de representação da cidade a partir de fotografias e cartões postais do arquivo de Rui Barbosa e das coleções Lucia Sanson e Milton Teixeira. Foram selecionados documentos do fim século XIX e início do século XX que registram as paisagens da cidade, sua organização espacial, seus bairros, o modo de vida e o cotidiano dos habitantes no período." [site da FCRB]

Outras informações:

Telefone: (21)3289 8671  
[www.casaruibarbosa.gov.br](http://www.casaruibarbosa.gov.br)

EXPOSIÇÃO O RIO EM MOVIMENTO: CIDADE NATURAL, CIDADE CONSTRUÇÃO, até março de 2016, das 9h às 18h, na sede do Arquivo Nacional, praça da República, 173 - 1º andar - Centro, Rio de Janeiro (RJ) quando se encerram as comemorações dos 450 anos da cidade do Rio de Janeiro. "A mostra apresenta ao público uma visão sobre as muitas intervenções realizadas no espaço urbano e na geografia da cidade, que alteraram profundamente a paisagem natural, desde o período colonial

até finais dos anos 1970. O acervo do Arquivo Nacional conta com variados fundos e coleções, como o do jornal Correio da Manhã, os arquivos privados do engenheiro Hélio de Brito, responsável pela abertura da Avenida Presidente Vargas, e da Família Ferrez – Júlio, Luciano e Gilberto Ferrez, principalmente, que registraram de perto algumas dessas mudanças, como a derrubada do morro do Castelo. O importante acervo de Livros Raros da Biblioteca da instituição contém a iconografia produzida por viajantes, botânicos e litógrafos que visitaram o Rio de Janeiro desde o período colonial. Fotografias, mapas, plantas, fotogramas de filmes, gravuras, litografias ajudarão a contar um pouco desta longa história da cidade, dividida entre as montanhas e o mar, entre o natural e o construído: o Rio Janeiro, uma cidade sempre em movimento. " Visitas guiadas com agendamento prévio.[site do AN] Outras informações:

<http://www.arquivonacional.gov.br>

Visitas guiadas:

Telefone: (21) 2179-1273

<http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=2408&sid=40>

-----  
EVENTO em 2016

VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL do CMU "MEMÓRIA E ACERVOS DOCUMENTAIS: o Arquivo como espaço produtor de conhecimento", de 26 a 28 de julho de 2016, na Universidade Estadual de Campinas, Cidade Universitária Professor Zeferino Vaz, no Distrito de Barão Geraldo, em Campinas (SP). Inscrição de trabalhos: até 31 de janeiro de 2016. Nos GTs, podem ser propostas apresentações no formato de comunicação oral por graduados, alunos de pós-graduação, mestres e doutores. Já alunos de iniciação científica podem inscrever trabalhos no formato de pôsteres. As inscrições com apresentação de trabalho variam de 20 a 80 reais, dependendo da titulação do participante, e devem ser feitas exclusivamente pelo site do evento, onde os interessados têm acesso aos procedimentos e normas para formatação dos trabalhos, e ainda podem acompanhar a divulgação de informações sobre a programação. Nesta oitava edição, o tema escolhido privilegia as relações entre memória e arquivo, buscando aprofundar a compreensão das funções, usos e

potencialidades que essa aproximação permite. Ao discutir a concepção do arquivo como depósito de provas do passado, o evento busca dar uma nova dimensão ao potencial de pesquisa dos arquivos documentais, contemplando procedimentos de curadoria, práticas de conservação, produção de conhecimento e políticas de digitalização. Desde sua primeira edição, a iniciativa do CMU tem como foco discutir as múltiplas dimensões da memória, e suas relações com a cultura, a política, as instituições, os indivíduos, e os modos de produção do conhecimento e de sensibilidades. Assim, o evento abrange discussões relacionadas ao patrimônio e ao espaço urbano, sem deixar de lado as interfaces da memória com a imagem, a cultura material, a formação de professores, a história pública, a temática das migrações, e a história econômica e demográfica, temas contemplados na programação e grupos de trabalho. Outras informações:

<http://www.cmu.unicamp.br/viiseminario>  
[seminariocmu2016@gmail.com](mailto:seminariocmu2016@gmail.com)

-----

FONTES DE PESQUISA EM DISSERTAÇÕES E TESES  
DEFENDIDAS E LIVROS PUBLICADOS COM CONSULTAS  
REALIZADAS (todo ou parte) NO ACERVO DO AEL  
— para publicação do seu texto —

#### - CATÁLOGO DE RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Chamamos os(as) pesquisadores(as) que utilizaram o acervo do AEL para pesquisa destinada às suas dissertações e ou teses, para entrarem em contato no e-mail abaixo. As informações solicitadas serão publicadas no Catálogo de Resumos Teses e Dissertações, em sua primeira edição online, no novo site do AEL, em 2016, com mais de 500 resumos recebidos.

Contate o AEL para enviar seu resumo:  
<[marinart@unicamp.br](mailto:marinart@unicamp.br)> com Marina.

- RELAÇÃO PARCIAL DE PUBLICAÇÕES CUJAS FONTES  
DOCUMENTAIS, NO TODO OU EM PARTE, PERTENCEM  
AO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
(1979-2015)

Desde 1979 a equipe de Difusão busca ampliar

a relação de livros ou brochuras publicados.  
Além de divulgar sua obra no novo site do AEL,  
em 2016, a relação é também um instrumento de  
consulta destinado aos pesquisadores.

Contate o AEL para enviar as referências do  
seu livro publicado: <elazanat@unicamp.br>  
com Elaine.

-----

## PUBLICAÇÕES DO AEL

CADERNOS AEL disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30)
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29)
- Esportes e Trabalhadores (28)
- Imigração (27)
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26)
- Anistia e Direitos Humanos (24/25)
- Populismo e Trabalhismo (20/21)
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19)
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13)
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11)
- Comunistas e Comunismo (2)

GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

Veja no site: [http://segall.ifch.unicamp.br/site\\_ael/](http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/)

## COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

Fundo Ibope

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p.

ISBN 978-85-89430-05-0 - Consulta local.

Outras informações: (55) (19) 3521 1965

#### COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São referências de 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

#### FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2. Consulta local.

Outras informações: (55) (19) 3521 1965

#### FUNDO OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas. Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914. Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio de Janeiro, que tomou contato com as traduções francesas de Marx, Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação do jornal A Voz Operária, em 1925. Foi deportado com a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou, retornando ao Brasil somente em 1946. No ano seguinte foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal (RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão segue grande período de clandestinidade. De seus escritos destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado a primeira obra de interpretação marxista da realidade brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo

de Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19) 3521-1604

Fax: (55) (19) 3289-3327

pub\_ifch@unicamp.br

<http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php>

?p=adquirir&link=1

-----

## EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via Internet. Informativo eletrônico mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil.

Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de Arquivos e demais centros de informação.

Responsáveis pela publicação: Christiano Tambascia (Diretor Adjunto do AEL), Emerson Luis Marques da Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta (Editoria).

O Boletim do AEL registrou até 30 de novembro/2015 o total de 6.862 assinantes.

Para divulgação de eventos e outros, escreva para: [elazanat@unicamp.br](mailto:elazanat@unicamp.br)

Para solicitação de subscrição ou desligamento, escreva para: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH  
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp  
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL  
Centro de Pesquisa e Documentação Social  
Rua Cláudio Abramo, 377  
CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Telefones: +55 (19) 3521-1952 (Editoria

do Boletim do AEL)  
+55 (19) 3521-1622 (Secretaria do AEL)

[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)  
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>