

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
ANO 14 N. 163 DEZEMBRO DE 2012
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- ESTATÍSTICAS DA SALA DE CONSULTA DO AEL
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/AEL
Universidade Estadual de Campinas
Rua Cláudio Abramo, n. 377
Campinas (SP) CEP 13083-856
Brasil

FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

RECESSO DE FIM DE ANO: O AEL atenderá os seus pesquisadores até o dia 19 de dezembro. Voltará suas atividades normais em 2 de janeiro de 2013. Deseja a todos os assinantes do boletim um Feliz Natal.

RELATÓRIO PARCIAL QUADRIÊNIO (2009-2012) DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH (AEL): O relatório quadrienal apresentado ao Conselho Diretivo do AEL retrata as transformações que ocorreram no AEL nestes últimos anos, a saber: inauguração de sua própria sede, reestruturação dos processos de trabalho e de equipe técnica e administrativa, implantação do AEL@Digital e do Laboratório de Digitalização, bem como do Laboratório de Conservação. Os dados do relatório apontam que o usuário do AEL é predominantemente oriundo da própria UNICAMP, mas atende outras instituições educacionais do Brasil e do exterior. No ano de 2012 o AEL recebeu, até a presente data, 560 visitantes, interessados em conhecer as instalações, os processos de trabalho e principalmente seu acervo que contempla múltiplas possibilidades de pesquisa. É importante registrar que neste ano o AEL, em parceria com a Procuradoria Regional da República, Armazém Memória, Arquivo Público do Estado de São Paulo, entre outras instituições, implantou o projeto Brasil Nunca Mais Digit@I. Em parceria com o GGBS/UNICAMP realizou Oficina em um Laboratório de Pesquisa, Memória e Preservação de Documentos; firmou ainda parceria com IBOPE para microfilmar e digitalizar documentos de seu acervo. Os funcionários do AEL, e alguns convidados de instituições congêneres da própria UNICAMP, receberam treinamento para controle de insetos coleópteros em atmosfera anóxica, utilizando absorvedores de oxigênio. O AEL participou da organização e/ou apoiou 15 eventos de natureza diversa (seminários, oficinas, treinamentos etc.) durante o período.

VISITAS AGENDADAS AO AEL: recebemos, durante o segundo semestre de 2012: alunos do curso de curso de

História/IFCH/UNICAMP; Raquel Scotti Hussor; Laura de Campos Françoso; Vivian H. da Silva; Regina Lucas; Rafael Rosa Hageneyer; Alexandre Pedro de Medeiros/UDESC; Lucas Braga R. Vilela/UFSC; Louise Héline Pavan; Cássia Cunha Granato/IEL/UNICAMP; alunos do curso da Escola São Paulo de Estudos Avançados/IEL/UNICAMP (vindos das universidades: UNICAMP, UFSC; UFF; UFRJ; USP; UEM; UFMG; UNIRIO; UFPR; UNESP; FMC; UFSJ; UFSM; UFPB; UnB; University of California; EITESS/France; Universidade de Lisboa; Princeton; USN/Paris 3; UNL/Portugal; UVSQ/France; Sorbonne Paris III; Univ. B III/France; North Western Univ./Itália; UT/Austin; University of Michigan/USA; University of Cambridge/UK; Universidade Aveiro/Portugal; Universidade Carolina/República Tcheca; Université Paris Quest/France; University of Oxford/UK; New York University; Université Versailles St. Quentin/France; University of Glasgow/Scotland; Université of Toulouse/México; Universidade da Romênia; Dinorah Nogueira de Souza Becker/UESB/DFCH/PPGMLS; James Matthews/Institute For Advanced Study/USA; Claudio Batalha; Nathan Zeichner/NYC/USA; James Green; alunos da Oficina em um Laboratório de Pesquisa, Memória e Preservação de Documentos da UNICAMP (Turma 2); Girlane Costa Ribeiro UESB/Vitória da Conquista; Francislene Cerqueira de Jesus, UESB/Vitória da Conquista; Marcos C. UFPE/Recife; alunos da UPA 2012; Henrique M Henesa; Fredson Pedro Martins, PUC/SP; Sandra Leandro, Universida de Évora/Instituto de História da Arte da Universidade Nova Lisboa; Rochiele Gutierrez Bazaga/UFTM; Eliana Garcia Vila Boas/UFTM; Renato Florêncio P Ortega/UFTM; Felipe Oliveira/UFSA/Santo Andre; Liniker G. Batista/UNICAMP; Franciely de L. Oliveira/UNICAMP; Laryssa Goulart/UNESP/Assis; L. Maria Alejandra Rosário/Argentina; Amegr Martin UCES/Argentina; alunos da Oficina em um Laboratório de Pesquisa, Memória e Preservação de Documentos da UNICAMP; alunos do CESIT- UNICAMP; visita dos professores avaliadores do curso de História da UNICAMP; alunos da disciplina Introdução à História, PROFIS, sob a coordenação do prof. Sidney Chalhoub (turma 1, 2, 3 e 4); Tatiana Rommel, produtora audiovisual do Teatro Oficina; Marcos Faro de Castro/UNB; Rafaela Basso do Museu Universitário PUC Campinas; John Monteiro, IFCH/UNICAMP; alunos do curso de História, PUC Campinas, sob a coordenação da professora Marisa Zanatta (turma 1 e 2); Ana Pires, Marli Marques de Souza, Arize Araújo Pinheiro, Lilian Miranda Bezerra, funcionários do Arquivo Geral da USP; Serge Wolikow, diretor da Maison de

Sciences de L'Homme de Dijon, França; visita dos alunos Gestão de Processos GEPRO/UNICAMP (turma 10); visita dos estudantes Andreza Aruska, University of St. Andrews; Mamadú Jao, INEP/Guiné Bissau; Nádia Farage, diretora do IFCH; Marta Cristina Amoroso Leite de Barros; Leandra de Souza Barbosa Cotin; Elizabeth Piva; Rodrigo L. de Souza e Sandra Vilela Resende, funcionários do SIARQ/UNICAMP, perfazendo até a presente data um total de 560 visitantes.

INTOLERÂNCIA E RESISTÊNCIA: MEMÓRIA DA REPRESSÃO POLÍTICA NO BRASIL (1964-1985): são 80 narrativas de histórias de vida de homens e mulheres que sobreviveram à repressão política da ditadura militar brasileira gravadas em 200 DVDs. Os áudios trazem relatos, expressões, silêncios, choros, dores: registros de experiências daqueles que sobreviveram à tortura intensa promovida pelo aparelho de Estado naqueles anos. O Processamento Técnico do AEL, que realizou o processo de catalogação, dispõe na Sala de Pesquisa do AEL lista contendo o nome do entrevistado, breve biografia do depoente, quantidade de DVDs e localização física do depoimento. Estes depoimentos resultaram no livro *Intolerância e Resistência: testemunhos da repressão política no Brasil (1964-1985)*, organizado por Janaina de Almeida Teles, Marcelo Ridenti e Zilda Márcia.

VISITE: Ausências Brasil: exposição fotográfica de Gustavo Germano, a partir de 10 de dezembro, no *foyer* do Arquivo Público do Estado de São Paulo, de segunda a sexta-feira, das 9 às 17h, e uma vez por mês aos sábados. Esta amostra retrata famílias que tiveram parentes mortos pela repressão, no período entre 1964 e 1985. Consiste em contrapor de um lado foto com a família toda, do outro, foto com as mesmas pessoas – exceto o morto ou desaparecido. A justaposição das duas imagens concretiza o vazio e a dor deixados por uma morte violenta. A exposição é promovida pela Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, organizado pela ONG gaúcha Alice (Agência Livre para Informação, Cidadania e Educação). A exposição estreou em 2007 em Barcelona, na Espanha, onde o fotógrafo está radicado há anos. Desde então, já esteve na Argentina, Itália, Suíça e França. No final de 2010, a Alice venceu um edital proposto pela Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República e entrou num convênio para produzir o Ausências Brasil. Figuram nessa

amostra as famílias de Bergson Gurjão Farias, Luiz Almeida Araújo, Fernando Augusto de Santa Cruz Oliveira, Iuri Xavier Pereira, Alex Xavier Pereira, Arnaldo Cardoso Rocha, Ana Rosa Kucinski Silva, Jana Moroni Barroso, Virgílio Gomes da Silva, Luiz Eurico Tejera Lisboa, João Carlos Haas Sobrinho e Devanir José de Carvalho.

REVOLTA DA CHIBATA: aproveitando a passagem do Dia da Consciência Negra, o Arquivo Público do Estado de São Paulo volta a destacar, em seu site, a exposição virtual A Revolta da Chibata. Esta amostra elucida os principais marcos do movimento a partir de documentos de época referentes ao episódio. Divergências de opiniões expressas nos jornais naquela ocasião podem ser vistas também na exposição virtual que reproduz, além destes, teses, publicações e links sobre o assunto. Para os professores, o site também oferece sugestões de atividades pedagógicas baseadas na Revolta da Chibata, e uma seleção de fontes sobre o assunto. Confira em: www.arquivoestado.sp.gov.br

CARTAZES DESTA HISTÓRIA: reúne obras produzidas contra as ditaduras na América Latina. A publicação traz cerca de 300 cartazes, documentos e fotografias de movimentos de resistência aos regimes, produzidos entre os anos 1960 e o início da década de 1990. O foco principal da obra é a luta contra a ditadura brasileira (1964-1985) e o movimento da sociedade civil após a Lei da Anistia, mas há também cartazes de países como Argentina, Nicarágua e Guatemala. Há ainda uma análise das composições feita por Chico Homem de Mello, pesquisador da área do design gráfico da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. A obra é parte do projeto Resistir é Preciso..., lançado pelo Instituto Vladimir Herzog, que pretende resgatar a trajetória da imprensa durante a ditadura militar.

VOZOTECA É DOADA A INSTITUTO DA USP: a coleção particular de dez mil vozes – gravadas em fitas, vinis, CDs e DVDs – que o jornalista Luiz Ernesto Kawall reuniu por mais de 40 anos será patrimônio do Instituto de Estudos Brasileiros da USP. O termo de doação foi assinado em novembro de 2012. Em breve, disponível para consulta em: <http://www.ieb.usp.br/acervo-home>

PRÊMIO DE PESQUISA MEMÓRIAS REVELADAS 2012:
concurso de monografias com fontes documentais referentes
ao período do regime militar no Brasil (1964-1985). Entrega
dos trabalhos até 28 de fevereiro de 2013. Evento bianual,
conta com a promoção do Governo Federal, Ministério da
Justiça, Arquivo Nacional. Informações:
memoriasreveladas@arquivonacional.gov.br,
www.memoriasreveladas.gov.br.

CURSOS À DISTÂNCIA PROMOVIDO PELO ARQUIVO
NACIONAL (AN) E CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS
(CONARQ): por meio de sua Câmara Técnica de
Capacitação de Recursos Humanos, em convênio com a
Universidade Federal da Bahia e seu Instituto de Ciência da
Informação, o AN promoverá uma série de cursos voltados
para área de arquivos na modalidade à distância. Os
primeiros serão de nivelamento, os segundos serão
planejados em função das demandas de aprendizagem
identificadas por meio de questionário. Colabore e participe
da enquete em: <http://pt.surveymonkey.com/s/8Y5M7R7>

BIBLIOTECA DIGITAL DA UNESP ESTÁ DISPONÍVEL NA
WEB: são quatro categorias de títulos: Hemeroteca, Livros,
História de São Paulo e Artes Visuais. A categoria
Hemeroteca reúne publicações periódicas, disponibilizadas
integralmente, com possibilidade de pesquisa por título ou
por palavras em seu conteúdo completo. A Livros traz obras
selecionadas dos acervos das bibliotecas da UNESP e de
suas coleções especiais. História de São Paulo tem por
objetivo dar acesso a documentos importantes para a
reconstrução da trajetória paulista e Artes Visuais objetiva
divulgar imagens digitais de obras de arte públicas –
arquitetura, escultura, pintura – para uso didático, sem fins
lucrativos. A iniciativa é uma parceria da Biblioteca Nacional,
do Arquivo Público do Estado de São Paulo e da Biblioteca
Mário de Andrade. Acesse em:
<http://unesp.br/bibliotecadigital/>

BIBLIOTECA DE LITERATURAS DE LÍNGUA
PORTUGUESA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
CATARINA DISPONÍVEL NA WEB: são atualmente 74.116
documentos, 17.170 autores cadastrados e 3.380 obras
digitalizadas. Você pode encontrar, por exemplo, obras
como Voyages and discoveries in South America The First

up the River of Amazons to Quito in Peru, and back again to Brez de Christoval Acuña, de 1698. Veja esta obra e outras em: <http://www.literaturabrasileira.ufsc.br/>. A realização do projeto é da Universidade Federal de Santa Catarina, o apoio do CNPq e da FAPESC.

70 ANOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE OPINIÃO PÚBLICA E ESTATÍSTICA (IBOPE) em 2012: esta documentação, depositada no Arquivo Edgard Leuenroth (AEL), abrange o período de 1942-2007. Constitui-se em rico instrumento para conhecer o processo de constituição da cultura e identidade nacionais a partir da década de 40 do século XX. Traz informações sobre pesquisas de audiência de rádio e televisão, pesquisas de hábitos de leitura e venda de jornais e revistas, pesquisas de consumo e opinião. É composta por 297 metros lineares de documentação textual, equivalente a 56.467 relatórios de pesquisas; parte desta microfilmada. Consulte o sistema eletrônico de busca PESQUISARQH: <http://www.unicamp.br/sahu> e conheça a totalidade do acervo depositado no AEL. Assista ao vídeo Making-Of - Opinião: O que o Brasil acha do Brasil sobre a amostra realizada no Museu Catavento Cultural e Educacional em São Paulo, como parte das comemorações dos 70 anos do IBOPE em: <http://www.ibope.com.br/pt-br/conhecimento/Videos/Paginas/Making-off-Opinio-O-que-o-Brasil-acha-do-Brasil.aspx>

CATÁLOGO GERAL DOS MANUSCRITOS AVULSOS E EM CÓDICES REFERENTES À HISTÓRIA INDÍGENA E ESCRAVIDÃO NEGRA NO BRASIL: projeto de âmbito nacional, tem como proponente a Fundação Parque Tecnológico em parceria com UFCG. Objetiva catalogar e publicar duas coleções de verbetes dos documentos manuscritos avulsos e em códices referentes à História Indígena e Escravidão Negra do Brasil Colonial, assim como, reproduzir, em DVD, imagens das fontes históricas existentes. Todo o material pesquisado será distribuído em todo o Brasil, objetivando a democratização do acesso aos documentos coloniais reproduzidos no âmbito do Projeto Resgate Barão do Rio Branco do Ministério da Cultura desenvolvido no Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa, Portugal. Consulte a Biblioteca Virtual de História Colonial em:

<http://www.carlamaryoliveira.pro.br/biblioteca.html>. Saiba mais sobre o projeto em:
<http://www.ufcg.edu.br/~historia/chien/>

JORNAIS DO SÉCULO 19 ACHADOS EM ÁREA DE REVITALIZAÇÃO DO PORTO NO RIO DE JANEIRO: fragmentos de três jornais de 1871 foram encontrados durante obras de revitalização da região portuária da cidade do Rio de Janeiro. O material está sendo restaurado pela Biblioteca Nacional. As obras fazem parte da chamada Operação Porto Maravilha, que pretende oferecer melhores condições de vida aos moradores da região e atrair mais investimentos.

PROJETO DE REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO DE HISTORIADOR APROVADO NO SENADO: no dia 7 de novembro de 2012 foi aprovado no Senado Federal o projeto de Regulamentação da Profissão de Historiador (PLS 368 de 2009). A matéria segue agora para votação na Câmara dos Deputados, sob n. PL 4699/2012, Acompanhe em:
<http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=559424>

ACONTECEU 1: em sessão solene, no dia 4 de dezembro de 2012, às 18h, no Auditório I do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), a posse do novo diretor do IFCH, John Manuel Monteiro, para o quadriênio 2012-2015. John Monteiro é especialista em história indígena, com vasta experiência em pesquisa documental nas Américas, Europa e Índia. Possui graduação em História (Colorado College, 1978), mestrado e doutorado em História (Univ. Chicago, 1980 e 1985) e Livre-Docência (UNICAMP, 2001). É professor titular do departamento de Antropologia do IFCH desde 2009. Atuou como professor visitante na Universidad Nacional de San Martín (2012), Harvard University (2003-2004), University of Michigan (1997, 2010) e University of North Carolina-Chapel Hill (1985-1986). Lecionou na UNESP (Araraquara, Assis e Franca) entre 1986 e 1991 e coordenou o Centro de Estudos Latino-Americanos (CELA) dessa universidade. É membro de várias associações científicas, com destaque para a ANPUH, na qual foi membro da diretoria por quatro gestões. Coordena o Centro de Pesquisa em Etnologia Indígena na UNICAMP. Mantém o site Os Índios

na História do Brasil (www.ifch.unicamp.br/ihb), disponibilizando informações sobre esta área de pesquisa.

ACONTECEU 2: o Seminário Digitalização de Acervos, em 5 de novembro de 2012, no Auditório da Justiça Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, RS. Humberto Innarelli, supervisor da seção de Atendimento e Processamento Técnico do AEL encerrou o evento com a conferência: Acervos Digitais. O evento foi realizado pelo GT Acervos/ANPUHRs e contou com o apoio da Justiça Federal e do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul (MUHM).

ACONTECEU 3: o Seminário Brasil: Nunca Mais e Violações de Direitos Humanos na Ditadura - memória e democracia, no dia 27 de novembro de 2012, no Auditório Paulo Freire do TUCA, São Paulo, SP. A promoção foi do CEDIC/PUC-SP e o apoio cultural do Sean System, TUCA e Armazém Memória.

EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Em breve, informações.

V SEMINÁRIO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (SECIN), 2013, local a definir. O objetivo é que os diversos profissionais da área possam, de forma colaborativa, idealizar produtos/serviços que atendam as necessidades das diferentes comunidades reais ou virtuais.

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL), de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia. Prazo para envio de trabalhos até 1º de fevereiro de 2013. Saiba mais em: <http://www.ilconf.org/> ou siga o evento em: <https://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (LASMAC 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013 em Bogotá, Colômbia. São esperadas até o dia 30 de maio de 2013 propostas de comunicação para o evento. Maiores informações em: lasmac2013@gmail.com

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), provavelmente no primeiro semestre de 2013, em Salvador, BA. Em breve informações no site: <http://www.reparq.arquivistica.org>

XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA (ANPUH-BRASIL), de 22 a 26 de julho de 2013, em Natal, RN. O tema do evento será Conhecimento histórico e diálogo social. Outras informações em: <http://www.snh2013.anpuh.org/site/capa>

XXXVI ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 14 a 20 de julho de 2013, em Recife. O tema do evento Ciência da Informação: uma ferramenta de construção social? privilegiará discussões sobre o mercado, bem como os impactos da CI na área de estudo e sociedade. Breve, outras informações.

XXV CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, de 7 a 10 de julho de 2013, na sede do CBBB, em Florianópolis, SC. O evento é promovido desde 1954 pela FEBAB, em parceria com associações filiadas. Constitui-se em um espaço privilegiado para a apresentação de experiências, práticas e difusão da produção técnico-científica relativa a

bibliotecas, unidades de informação, ensino e pesquisa.

Breve outras informações no site:

<http://febab.wordpress.com/2012/08/22/xxv-congresso-brasileiro-de-biblioteconomia-documentacao-e-ciencia-da-informacao-2/>

VII CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO TRABALHO: O TRABALHO NO SÉCULO XXI –

MUDANÇAS, IMPACTOS E PERSPECTIVAS, de a 2 a 5 de julho de 2013, na Universidade de São Paulo (USP), Cidade Universitária, Butantã, São Paulo. Evento promovido pela Associação Latino-Americana de Estudos do Trabalho (ALAST), tem como objetivo promover iniciativas de colaboração entre cientistas latino-americanos dedicados ao estudo do trabalho. Inscrições de propostas de trabalho e pôsteres para apresentação nos GT's encerradas. Saiba mais em:

<http://sandovalsandoval.com.br/ALAST2013/apresentacao.asp>

V ENCONTRO DE BASES DE DADOS SOBRE

INFORMAÇÕES ARQUIVÍSTICAS, de 4 a 6 de junho de 2013, na cidade do Rio de Janeiro, RJ. O tema: Diferentes Olhares sobre os Arquivos *Online*: Digitalização, Memória e Acesso pretende discutir os impactos da digitalização nas instituições, em especial em relação aos crescentes projetos de digitalização de acervos para atender à demanda da sociedade em ter acesso remoto aos documentos, a utilização dos diferentes recursos tecnológicos e as dificuldades gerenciais de produção e manutenção, bem como de preservação digital. A promoção e a realização é da Associação dos Arquivistas Brasileiros. O apoio é do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos (UNIRIO).

IX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE SISTEMAS DE

INFORMAÇÃO, de 22 a 24 de maio de 2013, em João Pessoa, Paraíba, JB. O tema do evento Sistemas de Informação e os Desafios do Mundo Aberto objetiva promover discussões e atrair as pesquisas que tratem dos desafios de desenvolvimento e uso de sistemas em um mundo cada vez mais colaborativo, compartilhado, transparente e com maior distribuição de poder. Este simpósio contará com sessões técnicas para apresentação

dos artigos científicos, palestras, painéis, workshops. Trabalhos devem ser subsumidos até o dia 13 de janeiro. A promoção é da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) e a organização é Departamento de Ciências Exatas/UFPB e Sistema de Informação. Saiba mais em: <http://sbsi2013.dce.ufpb.br/pt-br/start>

II INTERNATIONAL CONFERENCE STRIKES AND SOCIAL CONFLICTS, de 15 a 18 de maio de 2013, na Maison des Sciences de L'Homme, Dijon, France. Trabalhos devem ser submetidos até o dia 10 de dezembro de 2012. O evento busca refletir sobre os conflitos sociais em uma perspectiva multidisciplinar e global, sobre a evolução das formas de mobilização coletiva, as atuais práticas que caracterizam o conflito, entre elas as organizações políticas e os sindicatos. Busca investigar a diversidade dos atores envolvidos, suas relações, bem como as ações que visam a internacionalização do movimento. Pretende ainda questionar a situação de pós-conflito: o papel do Estado, a violência, a reconciliação, a construção do esquecimento, a memória etc. O evento é organizado pela Maison des Sciences de L'Homme, International Association Strikes and Social Conflicts. Alvaro Bianchi, diretor acadêmico do AEL, entre outros, faz parte do comitê científico do evento. Informações: <http://iassc-mshdijon.in2p3.fr/spip.php?article16&lang=en>; or pre-registration and contacts: jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr

ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO: de 14 a 17 de maio de 2013, em Salvador, BA. Chamadas para trabalho estão encerradas. O tema central do evento será A dimensão urbana do patrimônio. Pretende discutir as diversas relações entre cidade e patrimônio no Brasil e em outros contextos, a partir de cinco eixos temáticos: 1. Planejamento, urbanismo e apropriação social na preservação do patrimônio; 2. Articulações entre ensino, projeto, canteiro e gestão do patrimônio edificado; 3. Inserção de nova arquitetura em contextos históricos; 4. Identificação, intervenção e gestão do patrimônio edificado: instrumentos, metodologias e técnicas; 5. Novos conceitos e "novos" patrimônios. A promoção é do Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento da Bahia (IAB-BA), Faculdade de Arquitetura/Universidade Federal da Bahia FAUFBA e

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/UFBA). Mais informações pelo sítio eletrônico do evento <http://www.iab-ba.org.br/arquimemoria-4-3/> ou pelo e-mail: arquimemoria4@gmail.com

3ª CONFERENCIA CRECS: CALIDAD DE REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, em 9 de maio de 2013, na Universidad de Sevilla, Espanha. O tema do evento será: Modelos de Viabilidade de Revistas. Para mais informações fique atento ao site: <http://www.thinkepi.net/>

II FÓRUM REGIONAL DE ARQUIVISTAS DA IFES/ARQUIFES/NORTE/NORDESTE, de 2 a 3 de maio de 2013, no Campus da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, Alagoas. Em breve, informações no site: <http://arquifes.blogspot.com.br/>

II FÓRUM SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL: abril de 2013 (previsão). Prazo para propostas de resumos encerradas. Busca promover a discussão de projetos e pesquisas em andamento relativos aos diversos aspectos e modalidades do tema, como patrimônio arquitetônico, patrimônio intangível, paisagens culturais, acervos e museus, entre outros. A coordenação será do professor Antonio A. Arantes (UNICAMP) e José Tavares Correia de Lira (CPC-USP). Os eventos são realizados na sede do CPC-USP, casa de Dona Yayá, São Paulo, SP.

13º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ISI), de 19 a 22 de março de 2013, em Potsdam, Alemanha. O tema do evento será Ciência da Informação: entre o mundo material e virtual. Inscrição para apresentação de trabalhos encerrada. Mais informações: www.isi2013.de

2º CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS: REINVENTANDO LA BIBLIOTECA - INCURSIONANDO EN LO DESCONOCIDO, de 15 a 18 de janeiro de 2013, em Valparaíso, Chile. Inscrições e informações: <http://www.cibu.usm.cl/pt.html> ou pelo e-mail: director.biblioteca@usm.cl

III CONGRESO CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y CULTURAS:
DIÁLOGO ENTRE LAS DISCIPLINAS DEL
CONOCIMIENTO. MIRANDO AL FUTURO DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE, entre 7 e 10 de janeiro de 2013,
Santiago, Chile. Para mais informações acesse:
<http://www.internacionaldelconocimiento.org/>

CURSOS

ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA E PATRIMÔNIO
CULTURAL 2013. Inscrição até 28 de janeiro de 2013.
Busca promover o conhecimento das etapas de
implementação de políticas públicas para o setor de
recuperação, preservação e manutenção de bens materiais
e imateriais da cultura brasileira; divulgar e difundir os
acervos musealizados e passíveis de musealização;
qualificar e valorizar profissionais de museus, arquivos,
bibliotecas, instituições de ensino e pesquisa, galerias de
arte e congêneres; apresentar as etapas referentes à
elaboração de projetos de educação patrimonial; evidenciar
as competências necessárias à comunicação, à preservação
e à gestão do patrimônio cultural material e imaterial; formar
profissionais capazes de participar dos processos de
definição do patrimônio a ser recuperado, tombado e
preservado; habilitar profissionalmente graduados para atuar
na área de patrimônio, no que diz respeito ao planejamento,
desenvolvimento, restauração, acompanhamento e
avaliação de atividades direcionadas aos bens culturais,
incluindo centros de cultura, acervos, patrimônio, centros de
memória, museus e outros projetos sociais; aprender o
processo de construção de projetos de atuação na área de
educação patrimonial, patrimônio/turismo e patrimônio/meio
ambiente e identificar alternativas teórico-metodológicas
para a abordagem crítica das questões de valorização e
preservação do patrimônio. São 365 horas, aos sábados.
Saiba mais em: <http://www.puc-campinas.edu.br/pos-graduacao/lato-sensu/especializacao-em-historia-e-patrimonio-cultural/sobre/>

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E GERENCIAL DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES (FEBAB) 2012/2013: cursos à distância.

Novembro: Marketing e mídias sociais em unidades de informação.

Em breve novas turmas: A prática da indexação de imagens fotográficas; Bibliometria: aspectos conceituais para iniciantes; Pesquisas acadêmicas na Web; Implantação e gestão de repositórios institucionais; Ferramenta para estruturação de trabalhos científicos e livros: criando bibliografias, estilos, sumários, índices e legendas automáticas utilizando a LaTeX; Curso de Aperfeiçoamento Gestão da Inovação e do desenvolvimento nas bibliotecas universitárias; Bibliotecas Universitárias: avaliação do MEC. Saiba mais em: <http://www.febab.org.br/>

ESTATÍSTICAS DA SALA DE CONSULTA DO AEL

Durante o mês de novembro o AEL recebeu 94 pesquisadores, entre os quais 29 alunos de graduação, 38 de mestrado e 27 de doutorado. Os pesquisadores consultaram 6 livros, 5 folhetos, 65 títulos de jornais brasileiros, 47 títulos de revistas brasileiras, 2 títulos de revistas estrangeiras, 18 boletins nacionais, 65 pastas com manuscritos, 50 cartões postais, 20 fotografias em papel e 7 DVDs. Foram também consultados 95 microfilmes e 17 microfichas, perfazendo um total de 397 documentos consultados. Os três fundos e/ou coleções mais consultados no mês de novembro foram: Edgard Leuenroth (80 documentos), Partido Comunista Brasileiro (70 documentos) e Centro de Pesquisa em História Social da Cultura/CECULT (40 documentos).

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: srmm@unicamp.br

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

CNT, Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, Octubre 2012, n. 393, VI época, Valladolid, España. Site: www.cnt.es/periodico

PESQUISA FAPESP: ciência e tecnologia no Brasil, n. 201, nov. 2012, publicado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, São Paulo. Pesquisa FAPESP Online: <http://www.revistapesquisa.fapesp.br>

HISTÓRIA do PT 1978-2010, de Lincoln Secco, 2. edição, revista. Editado pela Ateliê Editorial, em 2011. Apresentação de Emilia Viotti da Costa.

LA REVISTA DEL FRENTE DE ESTUDIANTES EM LUTA, n. 6, 2012. Contatos: fel.secundarios@gmail.com; fel-secundarios.blogspot.com, Facebook: Fel Secundários

LAS PIQUETERAS, Agrupación de Mujeres em Lucha, n. 2, out. 2011. Contatos: lapiqueteras@gmail.com; lapiqueteras.blogspot.com, Facebook: Las Piqueteras AML

PIQUETERO, Periódico partidario de la Tendencia Piquetera Revolucionaria, jun. 2012, Argentina.

PRINCÍPIOS: Teoria, Política e Informação, n. 121, out./nov. 2012. Traz o Suplemento Jorge Amado 100 Anos. Acesse: <http://www.revistaprincipios.com.br/principios/index.php>

SANTO AMARO: REDES DE CONVIVÊNCIA, documentário produzido pela gerência de audiovisual da unidade Santo Amaro da Zona Sul de São Paulo, 2012. DVD.

TENDENCIA PIQUETERA REVOLUCIONARIA, mar. 2012, Argentina. <http://tpr-internet.blogspot.com.br/>

TENDENCIA PIQUETERA REVOLUCIONARIA, abr. 2011, Argentina. Site: <http://tpr-internet.blogspot.com.br/>

TENDENCIA PIQUETERA REVOLUCIONARIA, jul. 2012, Argentina. Em espanhol e em inglês. Site: <http://tpr-internet.blogspot.com.br/>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3.257-3.273, de 2-30 out. 2012. Saiba mais em: <http://www.smabc.org.br>

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de

1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN
978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E

DISSERTAÇÕES: PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - 3ª edição.

Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico. Solicite na Livraria do IFCH, pelo fone: (55)(19)3521-1604 // fax: (55) (19)3289-3327 // pub_ifch@unicamp.br

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi

(diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa
(suporte técnico), Silvia Modena Martini (seção de
preservação e difusão). Pedido de subscrição,
desligamento e informações: andrew@unicamp.br.
IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas
Arquivo Edgard Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377
- 13083-856, CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL.
Fone: +55 19 3521-1952; Fax: +55 19 3521-7060.
www.ifch.unicamp.br/ael