

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

O AEL VIA INTERNET

Ano 17 n. 195 Agosto de 2015

ISSN 1982-1948

www.ifch.unicamp.br/ael

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO AEL
- NOTÍCIAS
- AEL DOCUMENTA
- EVENTOS
- PUBLICAÇÃO RECEBIDA
- CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - resumos
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

ENDEREÇO

IFCH/Unicamp

Arquivo Edgard Leuenroth - AEL

Rua Cláudio Abramo, n. 377

CEP 13083-856 CAMPINAS SÃO PAULO RASIL

Contatos:

Secretaria do AEL: (55) (19) 3521 1622

Expediente do Boletim: (55) (19) 3521 1952

FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL funciona de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta está aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

FUNDO DOCUMENTAL OCTAVIO BRANDÃO NO ARQUIVO
EDGARD LEUENROTH (AEL)

Você pode conhecer a trajetória de vida de Octavio Brandão, autor de Agrarismo e Industrialismo, considerado a primeira obra

de interpretação marxista da realidade brasileira, acessando o Pesquisargh em: <http://www.unicamp.br/sahu/>

Recentemente foram editados dois Catálogos (Catálogo 1 e Catálogo 2), que contemplam as três remessas de documentos enviadas pela família ao AEL. São documentos textuais, iconográficos, tridimensionais e impressos, e entre eles algumas correspondências em russo. Aqui você pode ler duas cartas, em idioma russo e datadas respectivamente em 1950 e 1957.

A primeira endereçada a Valná e Dionysa por Sattva, filhas de Octavio Brandão, solicitando informações sobre alguns escritores brasileiros que integrarão a Enciclopédia Soviética; a segunda de Zarem Chernov, esposo de Sattva, informando a Octavio Brandão (OB) o nascimento do neto e das dificuldades de se publicar as obras do sogro na Rússia. O trabalho de tradução destas cartas foi realizado por Erick Fishuk, mestrando em História Social pela Unicamp, estudioso da língua russa e administrador de um blog de traduções e do canal Pan-Eslavo Brasil.

[texto site AEL]

CARTA EM RUSSO DA COLEÇÃO INTERNACIONAL COMUNISTA (1922-1939)

Você pode acessá-la mediante cadastro no AEL Digit@l. O acervo é composto por 10 rolos de microfilmes contendo 1.500 documentos que totalizam cerca de 5.300 páginas, produzidos pela própria Internacional Comunista (Komintern).

A reprodução, em microforma, foi solicitada pelo antigo Comitê Central do Partido Comunista Brasileiro a familiares de militantes brasileiros residentes em Moscou. A documentação está em português, russo, alemão, inglês, francês e espanhol. Você pode ler uma versão da carta, datada de 27 de abril de 1933, do Secretariado

da I. C. para a América do Sul e Central ao Comando Central do Partido Comunista do Brasil, que aponta o atraso semicolonial do país, a fraqueza do PCB, os desvios da esquerda e da direita como elementos que dificultam a revolução no país. A presente carta traz ainda instruções para que o Partido converta-se em uma autentica organização bolchevique. O trabalho de tradução foi realizado por Erick Fishuk, mestrando em História Social pela Unicamp, estudioso da língua russa e administrador de um blog de traduções e do canal Pan-Eslavo Brasil.
[texto site AEL]

ACESSO VIÁVEL AO ACERVO NÃO ORGANIZADO

Existe, além dos fundos e coleções organizados e descritos no Pesquisargh <http://www.unicamp.br/sahu/>, outros aguardando processamento técnico? Embora não organizados, estes acervos podem ser consultados mediante solicitação (prévia 01 dia) pelo telefone (19) 352-11949. Você poderá encontrar materiais pertencentes aos professores do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp, da Associação Brasileira de Antropologia, Anistia Internacional, Centro Pastoral Vergueiro, Coletivo Feminista, Colônia Asilo Pirapitingui, Central Única dos Trabalhadores, Instituto de Organização Racional do Trabalho, Movimento Homossexual, Ministério da Indústria e Comércio, alguns sindicatos, bem como acervos pessoais de alguns comunistas como Heitor Ferreira Lima e Hílio de Lacerda Manna. Para conhecer o acervo da reserva técnica acesse o link: http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/publicacoes/diversos/rt_ael.pdf. [texto site AEL]

COLEÇÃO DE LIVROS DO PARTIDO COMUNISTA

BRASILEIRO (PCB) DISPONÍVEL NO SOPHIA
PARA CONSULTA: UMA PARCERIA COM O
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP (SBU)

As obras do PCB, doadas ao AEL em 1992, estão disponíveis para consulta no site da UNICAMP graças à catalogação realizada pela equipe da Diretoria de Tratamento da Informação/SBU. Em parceria com o AEL, as bibliotecárias da Seção de Processamento Técnico do Arquivo quantificaram, tombaram, catalogaram, etiquetaram e guardaram o acervo. O resultado desta parceria propiciou acesso rápido a esta coleção.

O conjunto documental em questão ajuda-nos a recontar a história intelectual da esquerda no Brasil, bem como da própria intelectualidade brasileira. Autores como Astrojildo Pereira, Heitor Ferreira Lima, Graciliano Ramos, Caio Prado Júnior, Nelson Werneck Sodré, Paul Singer, Celso Furtado, entre outros, podem ser encontrados nesta coleção.

São 1.585 títulos de livros, que abrangem temas como geografia, economia, política nacional e internacional, história, medicina, literatura clássica, poesia, literatura proletária, filosofia, marxismo, feminismo, livros de formação política e de programas partidários internacionais, não só em português, mas também em alemão, inglês e francês. Saiba mais sobre a história do PCB. Acesse

Pesquisarq em:

http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/ [texto site AEL]

EDGARD LEUENROTH VIVA VOZ

Esta disponível para consulta, no AEL, 28 fitas cassete reformatadas em CD-ROM, doadas recentemente pela família Leuenroth. O material, que se encontrava fragilizado em função da ação do tempo e restrito por

falta de equipamento adequado para acessar a informação ali depositada, foi reformatado no ano de 2014, ocasião da celebração dos 40 anos de atividade do Arquivo. As fitas cassetes trazem conferências, depoimentos, carta falada, pensamentos de Edgard Leuenroth, gravados nos seus últimos anos de vida, bem como hinos sociais da Argentina, cânticos da Guerra de Espanha, música popular brasileira e festividades da família. É uma oportunidade ímpar de conhecer mais sobre o pensamento daquele que foi expressão ímpar na organização do mundo operário em São Paulo nas primeiras décadas do século XX e na divulgação do ideário anarquista.

Este material vem complementar o fundo documental de Edgard Leuenroth, depositado no AEL desde a sua fundação, a saber: periódicos anarquistas, obras clássicas, folhetos, panfletos, recortes de jornais e manuscritos do mundo do trabalho.

A reformatação do material só foi possível com o auxílio PROEX/Capes destinado a professora Lucilene Reginaldo, diretora-adjunto do AEL à época e professora do Programa de Pós-Graduação em História/Ifch/Unicamp.

[texto site AEL]

ÚLTIMAS PUBLICAÇÕES DO AEL

Catálogo do Fundo Octavio Brandão, v. 1 e v. 2, da série Coleção Instrumentos de Pesquisa, n. 6/7. Reúne os documentos de Octavio Brandão entregues ao AEL em diferentes datas, a saber: 1980, 1995, 2004 e 2008. Traz documentos pessoais, textos escritos para a imprensa, literários, autobiográficos, cadernetas, cadernos, blocos de notas, manuscritos, recortes, mapas, fotos, folhetos e periódicos. O primeiro volume (v.1) corresponde à publicação original de 1986 Inventário Analítico do Acervo Octavio Brandão, agora revisado e ampliado com encarte fotográfico. Para adquirir os dois volumes do Catálogo do Fundo Octavio Brandão, bem como outras publicações do AEL, acesse o site do Setor de Publicações

do IFCH e conheça os procedimentos de compra em: <http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1>

AEL DOCUMENTA

REVISTA DA SEMANA (Rio de Janeiro, Brasil)

Uma revista de variedades, segundo a professora Dulcília Buitoni, "tinha três eixos: moda, casa, coração para ensinar a vestir, morar, sentir."

A Revista da Semana foi adquirida do Jornal do Brasil onde circulou como encarte e passou a ser de propriedade da Companhia Editora Americana.

Na Nova Fase da revista, lemos em sua primeira edição de janeiro de 1914, p.3:

AOS SEUS LEITORES:

O 1º numero da nova phase da Revista da Semana foi executado antes de completas as consideraveis remodelações das suas officinas. Assim é que este numero de ensaio não representa senão longinqua e imperfeitamente o que nos propomos fazer quando completas as novas instalações (...)"

Revista de entretenimento, os novos proprietários a transformaram em uma publicação mais "leve, alegre, elegante". Economia doméstica, vida no lar, educação, infância, artes, literatura, futebol, viagens e lazer, urbanidade carioca, mobiliário, serviços, publicidade dirigida à mulher, farmacologia popular. A revista primou pela riqueza em desenhos e gravuras especialmente feitas por: Raul Bambino, Otto Sackz, Amaro do Amaral, Luis Peixoto e outros. Foi também em sua Nova Fase que o uso da fotografia passou a ser investigativo e incentivado. As imagens das ruas cariocas e os acontecimentos do cotidiano são um valor especial à publicação.

Onde consultar:

- No AEL, na Sala de Consulta:
Exemplares em papel da Revista da Semana (R/0364),
dos anos (incompletos): 1902, 1930, 1934.
Em processamento nova coleção em papel recebida:
1902, 1921, 1923-1925, 1927-1929, 1930-1932,
1934, 1936-1937, 1939.
- Na base Pesquisargh:
http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/
<clique em Pesquisargh>
<http://www.unicamp.br/sahu/> <clique
em Consulta Simples / Arquivo Edgard Leuenroth>
- Na Biblioteca Nacional, digitalizados:
<http://www.bn.br/acervo/periodicos>
<http://bndigital.bn.br/hemeroteca-digital/>
- Na base ACERVUS/UNICAMP (livros):
- BUITONI, Dulcília S. Imprensa Feminina. São
Paulo: Ática, 1986. (Série Princípios, 41).
(070.48347 B868i - Biblioteca do IFCH/UNICAMP)
- SODRÉ, Nelson W. História da Imprensa no
Brasil. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.
(079.81 So17H - Biblioteca do IFCH/UNICAMP)

EM TEMPOS DE COMUNICAÇÃO DIGITAL, o Boletim do
AEL registra um link da Revista da Semana,
em publicidade de 1914, da Casa Pratt, à Rua
do Ouvidor, 125 Telefone: Norte 2020:
CORONA - A machina de escrever portátil
É tão leve que pode ser levantada com uma das
mãos, sem dificuldade. Ao mesmo tempo a sua
construcção é solida e escreve tão bem como
qualquer outra machina mais cara.
É indispensavel para viajantes,engenheiros,
advogados, estudantes e toda e qualquer pessoa
que tenha alguma correspondencia a fazer.
Queira pedir catalogo illustrado ou vir assistir
a uma demonstração pratica em nosso
estabelecimento, sem compromisso de compra.
Filiaes ou agencias em todos os Estados.

EVENTOS

OCUPAÇÃO CMU 30 ANOS. Exposição comemorativa aos
30 anos do Centro de Memória - Unicamp (CMU),
dia 17 de julho, às 19h30 no Museu da Imagem e
do Som de Campinas, Rua Regente Feijó, 859

Centro Campinas (SP).

O Centro de Memória - Unicamp (CMU), órgão vinculado à Reitoria da Universidade Estadual de Campinas, tem como objetivo promover e integrar estudos e pesquisas interdisciplinares voltados à reconstrução da memória histórica e sociocultural de Campinas e Região. Para a realização desse trabalho, o Centro conta com acervos documentais e bibliográficos, cuidando, ainda, de sua restauração, organização, conservação e divulgação. [texto site CMU]

Outras informações:

CMU Unicamp - Telefones: (19)3521-5250 / 3521-5251

UNICAMP CONTRA A REDUÇÃO DA MAIORIDADE PENAL, dia 12 de agosto, no Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP. Outras informações no Boletim do AEL de agosto.

II COLÓQUIO A CASA SENHORIAL EM LISBOA E NO RIO DE JANEIRO: anatomia de interiores, de 11 a 13 de agosto, na Fundação Casa de Rui Barbosa, no Auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134 Botafogo, Rio de Janeiro (RJ). Na ocasião, serão comemorados os 85 anos do Museu Casa de Rui Barbosa.

Outras informações: (21) 3289-8675 / 3289-8666; arquivo@rb.gov.br

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, de 31 de agosto a 4 de setembro, na Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG). O tema do evento será: "Políticas Arquivísticas no Contexto Ibero-Americano". Organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Outras informações em:

<https://www.facebook.com/pages/XVIII-Congresso-Brasileiro-de-Arquivologia/380324008798209>

XI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL (CAM), de 19 a 22 de outubro, na sede da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas (APCD), no Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) e no Centro

de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (CEDEM/UNESP), em São Paulo (SP). O tema do Congresso será: "Arquivos, entre Tradição e Modernidade". Organizado pela Associação de Arquivistas de São Paulo (ArQ-SP). Inscrições de ouvintes pelo sistema: de 19/01/2015 a 01/10/2015; Inscrições em Minicursos: de 01/06/2015 a 31/08/2015; Inscrições em Visitas Técnicas: de 01/06/2015 a 31/08/2015; Prazo final para realizar correções nos trabalhos aprovados com restrições: 15/07/2015.

Outras informações em:

<http://www.xicam.arqsp.org.br/inscricoes>

12. CONGRESSO NACIONAL BAD, de 21 a 23 de outubro, em Évora, Portugal. O tema do Congresso será: "Ligar. Transformar. Criar Valor". Promovido pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Inscrições até 25 de maio.

Outras informações em:

http://www.bad.pt/12congresso/?page_id=40

PUBLICAÇÃO RECEBIDA

TRIBUNA Metalúrgica, Publicação Diária do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC, São Bernardo, SP. Edições de maio, 2015 (3709-37124, 3716-3724).

PLANES SBU, Publicação do Sistema de Bibliotecas da UNICAMP, Campinas, SP: SBU, 2015.

CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES - contate para publicar resumo

Chamamos os(as) pesquisadores(as) que utilizaram o acervo do AEL, para pesquisa destinada às suas dissertações e ou teses, para entrarem em contato no e-mail abaixo. As informações solicitadas serão publicadas em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo de Resumos encontra-se em sua terceira edição, somando 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas - em parte ou no todo - no acervo do AEL. Planejamos publicar o Catálogo de Resumos Online com mais de 500

resumos recebidos. Contate-nos e participe da publicação com o seu RESUMO:
Silvia Modena/AEL <srmm@unicamp.br>

PUBLICAÇÕES DO AEL

CADERNOS AEL disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30)
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29)
- Esportes e Trabalhadores (28)
- Imigração (27)
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26)
- Anistia e Direitos Humanos (24/25)
- Populismo e Trabalhismo (20/21)
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19)
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13)
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11)
- Comunistas e Comunismo (2)

GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

Veja no site: http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael

COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

FUNDO IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4
- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7
- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - Consulta local.

Outras informações: (55) (19) 3521 1965

COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São referências de 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.

(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p.

ISBN 978-85-89430-04-3

FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1)

173 p. ISBN 85-89430-02-2. Consulta local.

Outras informações: (55) (19) 3521 1965

FUNDO OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas.

Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914. Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio de Janeiro, que tomou contato com as traduções francesas de Marx, Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação do jornal A Voz Operária, em 1925.

Foi deportado com a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou, retornando ao Brasil somente

em 1946. No ano seguinte foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal (RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão segue grande período de clandestinidade. De seus escritos destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado a primeira obra de interpretação marxista da realidade brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo de Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

-- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19) 3521 1604

Fax: (55) (19) 3289 3327

pub_ifch@unicamp.br

<http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1>

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via Internet. Informativo eletrônico mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de Arquivos e demais centros de informação. Responsáveis pela publicação: Christiano Tambascia (Diretor Adjunto), Emerson Luis Marques da Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta (Editoria).

Para divulgação de eventos e outros, escreva para: elazanat@unicamp.br

Para solicitação de subscrição ou desligamento, escreva para: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL
Centro de Pesquisa e Documentação Social
Rua Cláudio Abramo, 377
CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Telefones: +55 (19) 3521-1952 (Edição do Boletim do AEL)
+55 (19) 3521-1622 (Secretaria)

www.ifch.unicamp.br/ael

<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>