

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH
O AEL VIA INTERNET
Ano 17 n. 203 Abril de 2016
ISSN 1982-1948
www.ifch.unicamp.br/ael

=====

EM ABRIL, VOCÊ É NOSSO(A) CONVIDADO(A) ESPECIAL,
NO CENTRO DE CONVENÇÕES DA UNICAMP

AS INSTITUIÇÕES-MEMÓRIA E AS TECNOLOGIAS DA
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Dia 12 de abril de 2016, terça-feira, das 9h às 17h,
no Auditório do Centro de Convenções da Unicamp,
subsolo do Ginásio Multidisciplinar, Rua Elis Regina,
139 - Campus da Unicamp, Distrito de Barão Geraldo,
Campinas (SP), promovido pelo Arquivo Edgard Leuenroth
(IFCH/AEL) e pelo Centro de Memória da Unicamp (COCEN/CMU)
http://www.foruns.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/tecno81.html
Veja todas as informações em "Eventos", ABAIXO.

=====

SUMÁRIO

- ENDEREÇO
 - FUNCIONAMENTO DO AEL
 - NOTÍCIAS
 - VISITAS RECEBIDAS
 - CURSOS
 - PALESTRAS
 - EXPOSIÇÃO
 - EVENTOS
 - LEITURA DIGITAL
 - PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
 - DISSERTAÇÃO, TESE OU LIVRO - catálogo de divulgação
 - PUBLICAÇÕES DO AEL
 - EXPEDIENTE
-

ENDEREÇO (Correspondência e Visita)

Arquivo Edgard Leuenroth
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
Rua Cláudio Abramo, 377
13083-856 - Campinas-SP - Brasil

Contatos:
Secretaria do AEL: (55) (19) 3521 1622

FUNCIONAMENTO DO AEL

O AEL está aberto ao público de segunda a sexta, das 8h45 às 17h15. A entrega de material é feita até as 16h45, mesmo que solicitado anteriormente.

NOTÍCIAS

AMPLIAÇÃO DO ACERVO DO AEL COM A CAPTAÇÃO DE NOVOS CONJUNTOS DOCUMENTAIS

O acervo do Arquivo Edgard Leuenroth cresceu significativamente no último período. Desde 2015 foram incorporados 11 conjuntos documentais, além de outras pequenas doações recebidas pela instituição, que somam mais de mil metros lineares de documentos. Coleções de relevância nacional e internacional, os novos conjuntos documentais trazem materiais sobre direitos humanos, movimentos sociais, produção intelectual da esquerda, pesquisa de opinião, história da Antropologia, movimento homossexual, mundo do trabalho, e outros. Eles foram doados ou transferidos pelas instituições, famílias ou titulares: Sindicato dos Metalúrgicos de Santo André e Mauá, Centro de Estudos de Cultura Contemporânea (CEDEC), Verena Stolcke, Daniel Ryo, Grupo Identidade, Ministério Público do Trabalho-15ª Região, Fundación Pluma, GALLUP, Peter Fry, Centro Pastoral Vergueiro (CPV) e Oswaldo Sevá. [a partir do site do AEL]

O AEL NO VIII SEMINÁRIO NACIONAL do CENTRO DE MEMÓRIA-UNICAMP

A representação da equipe técnica do AEL no VIII Seminário Nacional do CMU-Unicamp "Memória e Acervos Documentais: o Arquivo como espaço produtor de conhecimento", de 26 a 28 de julho de 2016 no Centro de Convenções da Unicamp, esta de parabéns pelo empenho na preparação dos trabalhos e atividades a serem apresentados no evento:

Oficina 3 - Introdução à conservação e à preservação de acervos fotográficos, com Castorina Camargo/AEL /Unicamp e Marli Marcondes/CMU/Unicamp.

Oficina 5 - Digitalizar para preservar, com Humberto Innarelli/AEL/Unicamp.

GT1 - Memória e Arquivos, "Reunindo os documentos de Edgard Leuenroth: a importância do contexto de produção", por Tainá Guimarães Paschoal, Livia Cristina Corrêa e Maria Dutra de Lima.

GT10 - Memória, Arquivos e Educação, "Um grande laboratório da área de Ciências Humanas: o Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) e a produção do conhecimento a partir da prática de estágio, por Silvia Rosana Modena Martini.

Participe. Prestígio. (Veja programação completa em "Eventos", abaixo.)

PARTICIPAÇÃO DO AEL EM EVENTO PROMOVIDO PELO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DA AERONÁUTICA, EM BRASÍLIA (DF)

Registramos a participação do Diretor Técnico do AEL, Humberto Innarelli, como palestrante, no Seminário Nacional de Documentação da Aeronáutica: "Inovação na Gestão e Preservação da Informação", promovido pelo Centro de Documentação da Aeronáutica, em Brasília (DF), dia 17 de março.

AEL ORGANIZA EVENTO COMEMORATIVO AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Registramos a realização no AEL, de evento comemorativo ao Dia Internacional da Mulher 2016, com a presença das doutoras e pesquisadoras Margareth Rago e Ana Carolina Murguel, na Mesa-Redonda "Mulheres, História e Memória", além de projeção em vídeo e exposição especialmente preparada para o evento, organizado pela equipe técnica do AEL/IFCH, com apoio da Secretaria de Eventos/IFCH e do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) da Unicamp, dia 08 de março.

VISITAS RECEBIDAS

- Visita da doutoranda Fernanda Grigolin, do Instituto de Artes da Unicamp, dia 01.

- Visita de 33 participantes do evento comemorativo ao Dia Internacional da Mulher 2016, Exposição, Vídeo e Mesa-Redonda "Mulheres, História e Memória", promovido pelo AEL, dia 08.

- Visita de 38 alunos da Disciplina Introdução ao Estudo da História/IFCH/Unicamp, acompanhados da professora

Denise Scandarolli, dia 10.

- Visita de 42 alunos do 6. Ano do Colégio Anglo Taquaral de Campinas, acompanhados das bibliotecárias Adriana Fernandes e Eliane Campos, dia 30.

CURSOS

ÁREA DE GESTÃO DA CULTURA

CURSO SESC DE GESTÃO CULTURAL 2016/2017, de 13 de agosto de 2016 a 13 de maio de 2017, com duração de dez meses, sendo dois encontros semanais, às sextas, das 14h às 21h30 e aos sábados, das 10h às 17h30, promovido pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC - São Paulo. Dirigido à qualificação de gestores culturais e profissionais do campo cultural que atuam em instituições públicas, privadas e do terceiro setor, o curso abordará temas como gestão pública da cultura, políticas culturais, planejamento, legislação e direito cultural, educação e mediação, organização de instituições culturais, identidade e diversidade cultural, economia criativa, entre outros. Para conhecer destaques e cronograma do curso, veja links abaixo. Inscrições de 11 de abril a 21 de maio de 2016. Cursos de longa duração, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º. andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

Outras informações:

seccsp.org.br/centrodepesquisaeformacao

<https://centrodepesquisaeformacao.seccsp.org.br/atividade/curso-sesc-de-gestao-cultural-2016-2017>

Valores: variam de R\$1.980,00 a R\$6.600,00

gestaocultural@cpf.seccsp.org.br

Tel.: (11) 3254-5600

ÁREA DE PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

(Última conferência no site ABER em 06.04.2016)

PLANTÃO DE DÚVIDAS - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, TÉCNICAS DE HIGIENIZAÇÃO E PEQUENOS REPAROS, dia 09 de abril, sábado, das 10h às 17h (com intervalo de uma hora) ministrado por Luiza Kumagai, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. Plantão de dúvidas voltado para ex-alunos e Associados da ABER. Temos como objetivo atender dúvidas que possam surgir

após os cursos, de forma mais focada à necessidade de cada aluno. A professora Kumagai ministra outros cursos: ligados à preservação: Higienização de Acervos e Técnicas de Pequenos Reparos. Carga horária: 6 horas.

[site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/plant%C3%A3o-de-d%C3%BAvidas-conserva%C3%A7%C3%A3o-preventiva-t%C3%A9cnicas-de-higieniza%C3%A7%C3%A3o-e-pequenos-reparos>
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 120,00 / R\$ 108,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO I - INTENSIVO, de 11 a 13 de abril de 2016, segunda, terça e quarta, das 10h às 17h, ministrado por Elisandra Lavinia, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP.

"O objetivo deste curso é introduzir os participantes à encadernação tradicional, tendo como objetivo aprofundar seus princípios básicos com capa solta. O curso contemplará três modelos de encadernação com utilização de revestimento externo diferentes (geltex, vanol e saphir). Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais, endereços de onde encontrá-los e terão oportunidade de observar trabalhos de outros encadernadores através da bibliografia recomendada." Carga horária: 18 horas.

Material: O aluno deve levar três livros usados (brochuras).

[site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-i-intensivo-5>
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$550,00 / R\$495,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

COPTA ETÍOPE E VARIAÇÃO DA COPTA COM AGULHAS PAREADAS, dias 12, 14 e 15 de abril de 2016, terça, quinta e sexta, ministrado por Lincon Shibukawa, das 19h30 às 22h, na Sala ABER, na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP.

"Neste curso os alunos aprenderão duas encadernações de costura copta com agulhas pareadas: a Copta etíope e uma variação da copta com 4 agulhas em que o centro da costura fica com a cor oposta. Será exposto as possíveis aplicações para este tipo de encadernação e uma breve abordagem do contexto histórico. Os alunos poderão escolher, entre os materiais diversos para a encadernação, os revestimentos como percalux, tecidos variados e, também materiais alternativos, como aqueles recicláveis, conhecendo assim as diversas propriedades e qualidades dos substratos e, também, desenvolverem seu lado criativo." Carga horária: 9 horas. Material: Todo o material básico, assim como as ferramentas necessárias serão disponibilizadas aos participantes; também serão dadas dicas de fornecedores para compra de materiais, ferramentas e prestação de serviços. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/copta-et%C3%ADope-e-varia%C3%A7%C3%A3o-da-copta-com-agulhas-pareadas-6>

curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 250,00 / R\$ 225,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO II - INTENSIVO, dias 14 e 15 de abril de 2016, quinta e sexta, das 10h às 17h, ministrado por Elisandra Lavinia, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Neste curso o aluno terá a possibilidade de fazer uma encadernação com utilização de couro na lombada e cantos e capas em papel marmorizado. Os alunos receberão instruções sobre as propriedades e preparação do couro para encadernação, endereços de onde encontrá-lo e terá oportunidade de observar trabalhos de outros encadernadores através da bibliografia recomendada." Carga horária: 12 horas. Pré-Requisito: Curso Formação em Encadernação I. Material: O aluno deve trazer um livro de sebo (brochura em bom estado). [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-ii-intensivo-1>

Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200

Valores: R\$350,00 / R\$315,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com

parcelamento em até 12x via PagSeguro.

FOTÓGRAFO DE REGISTRO DOCUMENTAL, de 16 de abril a 21 de maio, aos sábados, das 9h às 16h, na Escola SENAI Theobaldo De Negrís, Rua Bresser, 2315 Mooca, CEP 03162-030 São Paulo (SP). "O Curso de Iniciação Profissional Fotógrafo de Registro Documental tem por objetivo o desenvolvimento de competências relativas ao registro documental de danos e tratamentos sofridos por obras e acervos em suporte papel. Programa do Curso - Métodos de Preservação: Preservação, Conservação preventiva, Restauro, Código de ética, Materiais nos acervos, Livro, Causas de deterioração; Fotografia para Registro Documental - Fotografia digital e analógica, Fotografia de materiais planos e tridimensionais, Fotografia macro, Equipamentos, Documentação." Carga horária: 30 horas. Pré-Requisito: Nível médio. [site SENAI-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:

<http://www.sp.senai.br/senaisp/>
<http://grafica.sp.senai.br/curso/55121/114/fotografo-de-registro-documental>
Tel.: (11) 2797-6333
senaigrafica@sp.senai.br
Valores: R\$318,00 / 2 parcelas de R\$159,00 / 3 parcelas de R\$106,00

RECUPERAÇÃO DE MATERIAIS ENCADERNADOS, de 16 de abril a 11 de junho de 2016, aos sábados, das 9h às 16h, na Escola SENAI Theobaldo De Negrís, Rua Bresser, 2315 Mooca, CEP 03162-030 São Paulo (SP). "Capacitar os participantes a realizarem procedimentos de conservação de obras encadernadas tais como: higienização, desmonte específico e pequenos reparos. Programa do Curso: Conceitos, Princípios éticos, Breve histórico do papel e suas propriedades, Os 10 agentes de deterioração, Diagnóstico (identificação de danos) e fichamento técnico, Higienização, Desmonte e estabilização de danos, Pequenos reparos de laminações em encadernações com revestimento em papel, percaline e tecido." Carga horária: 40 horas. Pré-Requisitos: Nível fundamental e conhecimentos de encadernação. [site SENAI-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:

<http://www.sp.senai.br/senaisp/>
<http://grafica.sp.senai.br/curso/77611/114/recuperacao>

-de-materiais-encadernados

Tel.: (11) 2797-6333

senaigrafica@sp.senai.br

Valores: R\$530,00 / 2 parcelas de R\$265,00 /

3 parcelas de R\$176,67

ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS, dias 19, 20, 26 e 27 de abril de 2016, terças e quartas, das 19h às 22h, ministrado por Sidnei Perego, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "Curso prático onde os alunos vão realizar dois modelos de álbuns: um costurado com compensação e outro modelo com parafusos. O curso é voltado para quem quer produzir suas próprias peças em casa, num espaço relativamente pequeno e sem precisar de grandes equipamentos e máquinas. Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais, das ferramentas utilizadas e endereços de onde encontrá-los."

Carga horária: 12 horas. Material: Incluso. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/%C3%A1lbuns-fotogr%C3%A1ficos-6>

curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br

Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200

Valores: R\$ 250,00 / R\$ 225,00 (Associados ABER),

em boleto ou cartão de crédito com parcelamento

em até 12x via PagSeguro.

RESTAURAÇÃO DE ENCADERNAÇÃO, de 25 a 29 de abril de 2016, de segunda a sexta, das 9h às 12h, ministrado por Patrícia de Almeida Giordano, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O objetivo deste curso é introduzir os participantes à restauração de encadernação, tendo como objetivo aprofundar os conhecimentos na técnica e teoria das encadernações editoriais do século XX. O curso contemplará a história da encadernação e das artes afins (história do livro, do papel, da escrita e dos materiais). Os alunos receberão instruções sobre as propriedades dos materiais e endereços de onde encontrá-los. Terão oportunidade de observar encadernações de diversos períodos através da bibliografia recomendada e também de discutir em aula as estruturas e a evolução do livro." Carga horária: 15 horas. Pré-Requisito: Conhecimento na área de encadernação. Material: O aluno deverá levar dois livros adquiridos em sebo, com encadernação de editora, para restaurar. Caso o aluno

não os tenha, poderá adquirir na aula. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/restaura%C3%A7%C3%A3o-de-encaderna%C3%A7%C3%A3o-2>

Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200

Valores: R\$600,00 / R\$540,00 (Associados ABER), em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

RESGATE DE ACERVOS GRÁFICOS EM SINISTROS COM ÁGUA, de 14 a 21 de maio 2016, aos sábados, das 9h às 16h, na Escola SENAI Theobaldo De Negris, Rua Bresser, 2315 Mooca, CEP 03162-030 São Paulo (SP). "Desenvolver competências para o resgate de acervos gráficos que sofreram sinistro por água. Programa do Curso: Preservação e Conservação de Acervos (conceitos e conservação preventiva); Materiais Gráficos (livros e documentos); Procedimentos de resgate (teórico e prático - resgate, limpeza, secagem e congelamento)." Carga horária: 12 horas. Pré-Requisitos: Nível fundamental e conhecimento na área de preservação de acervos. [site SENAI-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:

<http://www.sp.senai.br/senaisp/>

<http://grafica.sp.senai.br/curso/77620/114/resgate-de-acervos-graficos-em-sinistros-com-agua>

Tel.: (11) 2797-6333

senaigrafica@sp.senai.br

Valores: R\$280,00 / 2 parcelas de R\$140,00

ENCADERNAÇÃO JAPONESA - CURSO INTENSIVO, dias 16, 17, 19 e 20 de maio de 2016, das 19h30 às 22h, ministrado por Lincon Shibukawa, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) - Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) - São Paulo - SP. "O curso será dedicado à prática de Técnicas Tradicionais de Encadernação Japonesa, onde o aluno aprenderá quatro estruturas diferentes: quatro furos, Kangxi, casco de tartaruga e formato de folha. Também será confeccionado um álbum fotográfico, de autoria do aluno, com a utilização da técnica apresentada no curso." Carga horária: 12 horas. Material: Opcional: todo o material está incluso mas os participantes receberão dicas de fornecedores para adquirir tecidos para revestimentos mais personalizados). [a partir do site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>

<http://www.aber.org.br/curso/encaderna%C3%A7%C3%A3o-japonesa-15>
curso@aber.org.br / atendimento@aber.org.br
Atendimento das 9h às 17h (11) 5579-6200
Valores: R\$ 200,00 / R\$ 180,00 (Associados ABER), em boleto
ou cartão de crédito com parcelamento em até 12x via PagSeguro.

ÉTICA E HISTÓRIA NA CONSERVAÇÃO, de 16 de maio a 30 de junho,
de segunda a sexta, das 18h45 às 21h45, na Escola SENAI Theobaldo
De Negrís, Rua Bresser, 2315 Mooca, CEP 03162-030 São Paulo (SP).
"Atua na área de preservação, conservação e restauro de acervos,
identificando os principais documentos (cartas e códigos)
que norteiam a ética nas atividades de conservação e restauro
dos bens culturais móveis. Programa do Curso: Ética da
conservação-restauro, Conduta ética, História da
conservação-restauro, História do papel, História das tintas,
Artes Gráficas, História do livro, História da encadernação."
Carga horária: 80 horas. [site SENAI-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:

<http://www.sp.senai.br/senaisp/>
<http://grafica.sp.senai.br/curso/76689/114/etica-e-historia-na-conservacao>
Tel.: (11) 2797-6333
senaigrafica@sp.senai.br
Valores: R\$780,00 / 2 parcelas de R\$390,00 / 3 parcelas de
R\$260,00 4 parcelas de R\$195,00

FORMAÇÃO EM ENCADERNAÇÃO - MÓDULO III, de 21 de maio a 02 de
julho de 2016 (dias 21 de maio, 04, 11, 18, 25 de junho
e 02 de julho), aos sábados, das 10h às 13h, ministrado por
Elisandra Lavinia, na Sala ABER na Hemeroteca da Biblioteca
Mario de Andrade: Rua Dr. Bráulio Gomes, 139 (térreo) -
Centro (próximo ao Metrô Anhangabaú e ao República) -
São Paulo - SP. "O objetivo deste curso é ensinar
os participantes a encadernação tradicional clássica em
couro pleno com guardas em papel marmorizado. Os alunos
receberão instruções sobre as propriedades dos materiais,
endereços de onde encontrá-los e terão oportunidade de
observar trabalhos de outros encadernadores através da
bibliografia recomendada." Carga horária: 18 horas.
Pré-Requisito: Formação em Encadernação I e II. Material:
Durante o curso será indicado ao aluno onde comprar a peça
de couro para encadernação, que custará em média R\$50,00.
Todos os outros materiais serão fornecidos pela ABER. [site ABER]

Outras informações e inscrição pela Internet:

<http://www.aber.org.br/>
<http://www.aber.org.br/curso/forma%C3%A7%C3%A3o-em>

-encaderna%C3%A7%C3%A3o-m%C3%B3dulo-iii-5
Atendimento das 9h às 17h (11)5579-6200
Valores: R\$550,00 / R\$495,00 (Associados ABER),
em boleto ou cartão de crédito com parcelamento em
até 12x via PagSeguro.

PRESERVAÇÃO DE ACERVOS, de 06 de agosto a 10 de dezembro
de 2016, aos sábados, das 9h às 16h, na Escola SENAI
Theobaldo De Negris, Rua Bresser, 2315 Mooca,
CEP 03162-030 São Paulo (SP). "Atua na área de preservação
e conservação, avaliando o estado de conservação de
acervos em papel para a proposição de medidas corretivas
ou preventivas de preservação baseadas no código de
ética brasileiro, identificando fatores de risco e causas
de degradação, bem como aplica planos de emergência e
medidas de estabilização de danos em acervos. Programação
do Curso: Conservação preventiva, Controle de condições
ambientais, Fungos, Insetos, Toxicologia, Diagnóstico de
acervos, Higienização, Arquivística, Políticas de preservação."
Carga horária: 96 horas. Pré-Requisito: Nível médio.
[site SENAI-SP]

Outras informações e inscrições pela Internet:

<http://www.sp.senai.br/senaisp/>
[http://grafica.sp.senai.br/curso/76688/114/preservacao
-de-acervos](http://grafica.sp.senai.br/curso/76688/114/preservacao-de-acervos)
Tel.: (11) 2797-6333
senaigrafica@sp.senai.br
Valores: R\$979,00 / 2 parcelas de R\$489,50 / 3 parcelas
de R\$326,33 / 4 parcelas de R\$244,75

PALESTRAS

PERSPECTIVAS EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA: "Mudanças
climáticas e gestão de riscos de desastres - contribuições
para a conservação preventiva dos patrimônios natural
e cultura", dia 07 de abril, às 17h, na sala de cursos
da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134
Botafogo, CEP 22260-000 Rio de Janeiro (RJ), ministrado
por Carlos Machado de Freitas, pesquisador da Escola Nacional
de Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz e Pesquisas
em emergências e desastres/Cepedes/Fiocruz e organizada
pelo Núcleo de Preservação Arquitetônica/CMI/FCRB.
"Mudanças ambientais globais, incluindo as mudanças climáticas,
ocorreram, ao longo do século XX, em extensão, intensidade
e velocidade jamais testemunhada na história dos humanos.
Se por um lado estas mudanças representaram grandes ganhos,
trazem também o risco de imensos danos e perdas irreparáveis,

sendo exemplo disto os desastres de origem natural e tecnológica. Seus impactos afetam não só as condições de vida e saúde da população, mas também envolvem perdas e danos que afetam os patrimônios natural e cultural. Diante deste cenário, a gestão de riscos de desastres pode trazer importantes contribuições para abordagens preventivas para a conservação dos patrimônios natural e cultural. O evento, com entrada franca, será na sala de cursos da FCRB. [informativo FCRB]

Outras informações:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br>

Tel.: 55 21 3289-4600

Entrada franca.

DEPOIMENTOS, ENTREVISTAS DIRETIVAS E NÃO DIRETIVAS, dia 11 de abril, segunda, das 14h às 18h, por Márcia Lima, Doutora em Sociologia pela UFRJ, com pós-doutorado na University of Columbia (2011-2012). É professora do Departamento de Sociologia da USP e pesquisadora associada ao CEM-CEBRAP. "Os relatos obtidos através de depoimentos, entrevistas diretas e não-diretas. Enfoque na discussão dos desafios metodológicos enfrentados pelo pesquisador que procura entender as práticas, representações e comportamentos dos indivíduos por meio de entrevistas e coletas de depoimentos." Contextos, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º. andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao

<https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/depoimentos-entrevistas-diretivas-e-nao-diretivas>

Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades.

Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: variam de R\$9,00 a R\$30,00

Tel.: (11) 3254-5600

OFICINAS DE ETNOGRAFIA: "Organizações civis e violência: pesquisa interdisciplinar e de longa duração", dia 12 de abril, às 16h30, na Sala da Congregação, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), Rua Cora Coralina, 100 Cidade Universitária Zeferino Vaz Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) CEP 13083-896 Campinas (SP) ministrada pela Dr.a. Ana Paula Galdeano Cruz, pesquisadora do Centro Brasil de Análise e Planejamento (Cebrap), São Paulo (SP).

Outras informações:

Tel.: 55 19 3521-0121 (IFCH)

Tel.: 55 11 3521-1601 (Secretaria de Eventos)

RETRATOS DO BRASIL, dia 12 de abril de 2016, terça, das 14h30 às 16h30, por Walnice Galvão, professora emérita da FFLCH/USP. Tem 40 livros publicados - sobre Guimarães Rosa, Euclides da Cunha, crítica da literatura e da cultura. "Quando consideramos o Modernismo, notamos uma grande convergência de textos da década de 1920 que procuram traçar um "retrato do Brasil". Esse foi o título do influente livro de Paulo Prado, que tirou quatro edições sucessivas, à época fenômeno editorial raríssimo. O autor também era influente pessoalmente, pois se tratava de um devotado mecenas dos modernistas, que abria seu bolso e sua casa para os artistas. Mário de Andrade dedicou-lhe Macunaíma, que é de 1928, mesmo ano de Retrato do Brasil e do Manifesto Antropófago, de Oswald de Andrade (cujo livro Pau Brasil Paulo Prado prefaciara). Cada um desses três textos, em que pesem suas diferenças quanto à natureza e à extensão, tem por ambição fornecer uma interpretação global do Brasil. A maneira de seu proceder, suas preocupações e seu alcance oferecem matéria para análise e ponderação. Contextos, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao

<https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/retratos-do-brasil>

Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade.

Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: variam de R\$9,00 a R\$30,00

Tel.: (11) 3254-5600

BENS CULTURAIS E DIREITOS HUMANOS, dia 12 de abril de 2016, terça, das 17h30 às 21h30, por Sandra Cureau, Subprocuradora-Geral da República, doutoranda em Direito pela Universidade de Buenos Aires, Argentina, realizou cursos de pós-graduação lato sensu na Universidade de Limoges (França), na Universidade de Alicante (Espanha) e na Universidade Lusíada (Portugal), nas áreas de Direito Ambiental e Direito do Patrimônio Cultural. É co-autora do livro "Direito Ambiental" (Elsevier, 2013), co-organizadora do livro "Olhar Multidisciplinar sobre a Efetividade da Proteção do Patrimônio Cultural" (Forum, 2011). Autora de diversos artigos sobre patrimônio cultural, matéria com a qual trabalha há trinta e seis anos.

Foi coordenadora por oito anos da 4ª Câmara - Meio Ambiente e Patrimônio Cultural - do Ministério Público Federal, da qual ainda é membro titular e representante do Ministério Público Federal no Conselho Nacional de Política Cultural; Ana Maria Moreira Marchesan, Promotora de Justiça no Estado do Rio Grande do Sul, com atuação na Promotoria Especializada do Meio Ambiente, doutoranda em Direito Ambiental pela UFSC; Inês Soares, Procuradora Regional da República, Doutora em Direito das Relações Sociais pela PUC-SP, realizou pesquisa de pós-doutorado no Núcleo de Estudos da Violência da USP; Eliane Moreira, Promotora de Justiça do Ministério Público do Estado do Pará e Professora da UFPA, Doutora em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido pela UFPA. "Cultura não é luxo, é um direito. Objetos e práticas culturais expressam valores essenciais à comunidade que os cultiva, pois perpetuam sua identidade, preservam a memória e possibilitam novos usos e significados quando mantidos vivos e atuais. Coletânea de artigos, esta obra procura definir, por meio de abordagens variadas (filosofia, história, direito, sociologia, arquitetura) a natureza e o alcance dos direitos culturais, discutindo o patrimônio natural e o conhecimento tradicional, a importância da memória e da preservação de vestígios materiais para a investigação da verdade histórica e como promover o acesso a esses bens." Autografias no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º. andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

seccsp.org.br/centrodepesquisaeformacao

<https://centrodepesquisaeformacao.seccsp.org.br/atividade/bens-culturais-e-direitos-humanos>

Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: Grátis

Tel.: (11) 3254-5600

OS DESAFINADOS: SAMBAS E BAMBAS NO "ESTADO NOVO", dia 12 de abril de 2016, terça, das 19h30 às 21h30, por Adalberto Paranhos, professor dos programas de pós-graduação em História e em Ciências Sociais da UFU, pesquisador do CNPQ e editor de ArtCultura: Revista de História, Cultura e Arte. "Ao mergulhar na produção musical do primeiro governo Vargas, o historiador Adalberto Paranhos fisga um número apreciável de sambas que "desafinaram o coro dos contentes" e não se deixaram capturar na rede do culto ao trabalho. Ele capta, assim, vozes destoantes do discurso trabalhista, indo na contracorrente de muitos estudos que asseguram que os sambistas - naqueles tempos em

que se desfechou uma cruzada contra a malandragem - foram convertidos em simples caixas de ressonância do discurso oficial. Em muitos sambas da época o trabalho era associado a martírio e sofrimento, em descompasso com a ideologia do "Estado Novo", e homens entregues ao ócio e 'mulheres do balacobaco' como que desafiavam, na prática, a ordem disciplinar que então se buscou implantar." Autografias, no Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, Rua Dr. Plínio Barreto, 285 4º andar Bela Vista, São Paulo (SP). [texto base Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo]

[sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao
https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/os-desafinados-sambas-e-bambas-no-estado-novo](https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/os-desafinados-sambas-e-bambas-no-estado-novo)

Podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vaga, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Valores: Grátis

Tel.: 55 11 3254-5600

EXPOSIÇÃO

JÚLIO PRESTES. O ÚLTIMO PRESIDENTE DA REPÚBLICA VELHA: o arquivo privado de um homem público, até 17 de junho de 2016, de segunda a sexta, das 9h às 17h, no Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP), Rua Voluntários da Pátria, 596 Santana CEP 02010-000 São Paulo (SP), ao lado da estação Portuguesa-Tietê do Metrô, organizada pelo Departamento de Preservação e Difusão do Acervo do APESP. "Na exposição, idealizada pelo Departamento de Preservação e Difusão de Acervo (DPDA) do Arquivo Público, serão exibidos documentos referentes à vida pública e particular de Júlio Prestes. Os visitantes terão acesso a fotografias e objetos pessoais como medalhas religiosas, cadernos de estudo de latim, coleção de leis e decretos, boletins eleitorais, santinhos, pedidos encaminhados a ele pela população, discursos, poemas escritos pelo político, e até um manifesto que versava sobre a importância do voto feminino. A equipe do Departamento levou cerca de dois anos para tratar toda a documentação doada por familiares ao Arquivo Público. O acervo passou por tratamento técnico que incluiu higienização, conservação, diagnóstico e

classificação, que separou os documentos em vida íntima e familiar e atividades políticas e profissionais.

”Júlio Prestes iniciou sua carreira política em 1909, como deputado estadual em São Paulo. Assumiu o governo do Estado de São Paulo em 1927 e, indicado por Washington Luís, candidatou-se e venceu as eleições à presidência da República em 1930. No entanto, não assumiu o cargo - foi o único presidente eleito pelo voto popular a ser impedido de tomar posse, devido à Revolução de 30, que levou Getúlio Vargas ao poder. Exilado na Europa, Júlio Prestes regressou ao Brasil em 1934, com a reconstitucionalização do país. Voltou à cena política somente em 1945, sendo o fundador da União Democrática Nacional (UDN) e membro da comissão diretora desse partido. Morreu em São Paulo, em 1946, aos 63 anos. (Juliana Takayama, site APESP. Acesso em: 29.03.2016)

Outras informações:

www.arquivoestado.sp.gov.br

editoria@arquivoestado.sp.gov.br

faleconosco@arquivoestado.sp.gov.br

Tel.: 55 11 2089-8100

EVENTOS (Congresso, Seminário, Mesa-Redonda, Fórum, etc.)

FÓRUMS PERMANENTES CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

As Instituições-Memória e as Tecnologias da Informação e Comunicação: desafios contemporâneos, dia 12 de abril de 2016, das 9h às 17h, no Auditório do Centro de Convenções da Unicamp, subsolo do Ginásio Multidisciplinar, Rua Elis Regina, 139 - Campus da Unicamp, Distrito de Barão Geraldo, em Campinas (SP), promovido pelo Arquivo Edgard Leuenroth (IFCH/AEL) e Centro de Memória da Unicamp (COCEN/CMU). "A proposta do fórum é a de discutir as potencialidades e desafios colocados à gestão, preservação e acesso da informação nas instituições-memória (arquivos, bibliotecas, museus e centros de documentação) na era digital e refletir sobre os caminhos a serem trilhados pelos centros de documentação da Unicamp diante das crescentes possibilidades de pesquisa por acesso remoto e as implicações relacionadas aos direitos autorais de documentos históricos permanentes." Coordenam esta edição Humberto Innarelli, Doutor em Ciências pela USP (Diretor

Técnico do AEL) e Maria Elena Bernardes, Doutora em História pela UNICAMP (Diretora do CMU). Os Fóruns Permanentes são uma realização da Coordenadoria Geral da Universidade (CGU/UNICAMP). [site dos Fóruns Permanentes/PRP/Unicamp]

Programação:

(8h30) Credenciamento.

(9h15) Sistemas informatizados de acesso e gestão da preservação em documentos históricos permanentes.

Convidado: Professor doutor. Daniel Flores (Subchefe do Departamento de Documentação da UFSM e doutor em documentação). Coordenação: doutora Maria Elena Bernardes (COCEN/CMU).

(11h) Digitalização de documentos históricos permanentes e repositórios digitais confiáveis. Convidados: Carlos Augusto Silva Ditadi (Especialista em documentos digitais do Arquivo Nacional). Coordenação: doutor Humberto Innarelli (IFCH/AEL).

(14h) Direitos autorais aplicados à documentos permanentes.

Convidados: doutor Leandro Bissoli (especialista em direito digital, sócio e vice-presidente do escritório Patrícia Peck Pinheiro). Coordenação: Professor doutor Christiano Key Tambascia

(15h15) Estado da arte do uso das tecnologias da informação e comunicação nos Centros de Documentação da Unicamp.

Convidados(as): doutor Humberto Innarelli (AEL/IFCH), doutora Maria Elena Bernardes (CMU), mestre Neire do Rossio Martins (SIARQ), mestre Flávia Leão (CEDAE/IEL) e Rafaela Basso (CMA/FCM). Coordenação: professor doutor Alvaro Bianchi.

(16h30) Encerramento.

Outras informações.

http://www.foruns.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/tecno81.html

SEMINÁRIOS GPEL/USP. Educação para/pelos trabalhadores e a formação de gestores no Brasil, dia 14 de abril de 2016, quinta-feira, das 9h às 12h30, na Faculdade de Educação, da Universidade de São Paulo (FEUSP), Av. da Universidade, 308 Sala 124 Bloco B Butantã CEP 05508-040 São Paulo (SP) promovido pelo Grupo de Pesquisa Poder Político, Educação, Lutas Sociais (GPEL/USP). O evento tem por objetivo apresentar resultados de pesquisas recentes realizadas nas áreas de Educação, História e Sociologia que dialoguem o tema escolhido: "Educação para/pelos Trabalhadores e a Formação de Gestores no Brasil", visando realizar um histórico das políticas de educação de diferentes

níveis ao longo da história do Brasil, voltadas para a classe trabalhadora, comparando-a com as escolas de formação de gestores oriundos das elites econômicas e políticas. Também pretende apresentar as propostas de educação elaboradas por trabalhadores, sindicalistas e anarquistas nos primeiros anos do século XX. A atividade é parte da disciplina POEB /Licenciaturas/FE/USP e seu público alvo são estudantes, professores da rede pública, estudiosos do tema e interessados em geral. Expositores: Derick Casagrande Santiago é graduado em Sociologia e Política pela FESPSP, mestre em Educação pela FE-USP e membro do GPEL, com o título "Disciplina escolar e disciplina fabril: educação e formação da classe operária nacional nos anos 1930 e 1940" e Vitor Augusto Ahagon, graduado em História pela USP, mestre em História Social pela USP e professor de ensino médio, com o título "A trajetória militante de Adelino de Pinho: passos anarquistas na educação e no sindicalismo". Evento livre e sem necessidade de inscrição prévia. Certificado: necessário a inscrição em: www.fe.usp.br. Professor responsável: Rodrigo Rosa da Silva, organização do GPEL/USP. [texto base da divulgação]

Outras informações:

<https://www.facebook.com/events/872380056203994/>
<https://www.facebook.com/gpel.usp/>
www.fe.usp.br

MESA-REDONDA "O LIVRO PARA CRIANÇAS COMO FONTE E OBJETO DO HISTORIADOR", dia 15 de abril de 2016, às 10h, na sala de cursos da Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente 134 Botafogo CEP 22260-000 Rio de Janeiro (RJ), participam Patrícia Raffaini/FAPESP/USP "O livro infanto-juvenil no Brasil (1880-1920) e Patrícia Hansen/FAPERJ/FCRB "Patrimônio e história da literatura infantil: explorando o acervo da FCRB. "Durante as últimas décadas do século XIX e as primeiras do século XX, um número considerável de obras voltadas ao público infanto-juvenil circulou no Brasil. Extremamente raros, estes livros constituem um patrimônio ainda desconhecido e com grande potencial a ser explorado pela historiografia." Este evento integra os preparativos de uma exposição sobre a literatura infantil no tempo de Rui Barbosa e foi organizado por Ivana Stolze Lima. [informativo FCRB]

Outras informações:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br>
Tel.: 55 21 3289 4600

Entrada franca.

VIII ENCONTRO DO CEDAP, "Acervos de Intelectuais: desafios e perspectivas", de 26 a 28 de abril de 2016 no Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa (Cedap) da Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Rua Dom Antonio, 2100 CEP 19.806-900 Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Campus de Assis, em Assis (SP). Seu tema "vem ao encontro do crescente interesse de pesquisadores e arquivistas acerca de métodos e abordagens relativos aos arquivos pessoais. Configura-se em fórum para que pontos sejam discutidos e debatidos por renomados pesquisadores da área de arquivos pessoais. Organizado em mesas redondas, conferências e comunicações temáticas direcionadas a um público heterogêneo que congregará pesquisadores das áreas de História, Letras e Literatura, Sociologia, Antropologia e Ciência da Informação, mostrando-se assim como um espaço para revisitar desafios e estabelecer novas perspectivas que permeiam e integram o recente, e muito fértil, campo dos arquivos pessoais de intelectuais." [texto base da divulgação]

Outras informações:

cedap@assis.unesp.br

viiiincontrocedap@gmail.com

<http://www.assis.unesp.br/#!/cedap---centro-de-documentacao-e-apoio-a-pesquisa/viii-encontro-do-cedap/>

Tel.: 55 18 3302 5835

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, de 17 a 20 de maio de 2016, promovido pela Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.

O objetivo é a apresentação e discussão de estudos que promovam a reflexão e o debate entre estudantes, pesquisadores, professores e demais profissionais que atuem ou tenham interesse na área de políticas culturais.

As inscrições são gratuitas, pelo e-mail <politica.cultural@rb.gov.br>.

Outras informações:

http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID_S=9&NM_Secao=not%C3%ADcias&ID_M=3417

4o. SEMINÁRIO INTERNACIONAL O MUNDO DOS TRABALHADORES E SEUS ARQUIVOS: memória, verdade, justiça e reparação, de 08 a 10 de junho de 2016, das 8h às 18h, no Sindicato do Químicos e Plásticos de São Paulo, Rua Tamandaré,

348 Liberdade CEP 01525-000 São Paulo (SP), promovido pelo Arquivo Nacional do Brasil e pela Central Única dos Trabalhadores (CUT) e coordenado por Antonio José Marques, coordenador do Centro de Documentação e Memória Sindical da CUT (CEDOC-CUT). Submissão de trabalhos até 15 de abril. "O Seminário Internacional 'O Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos' surgiu com o objetivo de debater os conjuntos documentais mantidos nos arquivos operários, rurais, sindicais e populares, e as particularidades que envolvem o tratamento desses acervos, constituindo-se em um fórum privilegiado para a transferência de informações e de incentivo à recuperação e preservação dos arquivos dos trabalhadores e de suas organizações. Para além desse objetivo inicial, surgiram outros temas que também concernem ao mundo do trabalho e dos trabalhadores, como a necessária discussão sobre o direito à memória e à verdade e a questão da justiça e reparação para os crimes das ditaduras no Brasil e na América Latina. (...) O seminário é voltado a todos que se interessam pelo mundo dos trabalhadores, seus arquivos, sua memória e sua história. É dirigido a profissionais com atuação na área de arquivos e centros de documentação operários, rurais, sindicais e populares; a profissionais de arquivos públicos e privados que mantêm sob sua guarda acervos de organizações dos trabalhadores da cidade e do campo; a arquivistas, historiadores, cientistas políticos e sociais, documentalistas, bibliotecários e estudantes." [site do evento]

Programação:

(08/06) Conferência de Abertura "Arquivos, justiça, reparação e direitos humanos" Ana Maria de Almeida Camargo/USP/São Paulo/SP/Brasil) e Ramon Alberch Fugueras (Universidad Autónoma de Barcelona e Archiveros sin Fronteras/Barcelon/Espanha);

Mesa-Redonda: "Memória, verdade, justiça e reparação na América Latina" (coord. Sonia Maria Troitiño Rodriguez /CEDEM/UNESP/São Paulo/SP/Brasil), María Luisa Ortiz Rojas/Museo de la Memoria y los Derechos Humanos/Santiago /Chile, Rosa M. Palau/Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos/Assunção/Paraguai, Valeria Barbuto/Memoria Abierta/Buenos Aires/Argentina, Velia Muralles/Archivo Histórico de la Policia Nacional de Guatemala/Cidade de Guatemala/Guatemala e Vicente A C Rodrigues/Centro de Referência Memórias Reveladas/Arquivo Nacional/Rio de Janeiro/RJ/Brasil;

(09/06) Mesa-Redonda: "As Comissões da Verdade e os trabalhadores" (coord. Marco Aurelio Santana/UFRJ/Rio de Janeiro/RJ/Brasil), Adriano Diogo/Comissão da Memória e Verdade da Prefeitura de São Paulo/SP/Brasil, Girolamo Domenico Treccani/UFPa/Belém/PA/Brasil, Márcio Kieller/Comissão Estadual da Verdade do Paraná/PR/Brasil,

Teresa Urban e Central Única dos Trabalhadores/Curitiba/PR/Brasil,
Rafael Leite Ferreira/Comissão Estadual da Memória e Verdade
Dom Helder Câmara/Recife/PE/Brasil, Rosa Cardoso/ex-integrante
da Comissão Nacional da Verdade e da Comissão Estadual da
Verdade do Rio de Janeiro/Rio de Janeiro/RJ/Brasil;
Sessões de Comunicações: I – "Os arquivos do mundo dos
trabalhadores da cidade e do campo", coord. Antonio
José Marques/Cedoc/CUT/São Paulo/Brasil; II – "Justiça,
reparação e direito dos trabalhadores da cidade e do
campo", coord. Martinho Guedes dos Santos Neto/UEPB
/Guarabira/PB/Brasil; III – "Trabalho, gênero, raça e
sociabilidade no mundo dos trabalhadores da cidade e
do campo", coord. Lorena Almeida Gill/UFPel/Pelotas
/RS/Brasil; IV – "Repressão, resistência e memória
dos trabalhadores da cidade e do campo", coord. Inez
Stampa/Centro de Referência Memórias Reveladas
/Arquivo Nacional e PUC-Rio/Rio de Janeiro/RJ/Brasil;

(10/06) Mesa Redonda: "A aliança empresarial-policial
durante as ditaduras" coord. San Romanelli Assumpção
/Instituto de Estudos Sociais e Políticos/UERJ/Rio
de Janeiro/RJ/Brasil, Pedro Campos/UFRRJ/Seropédica
/RJ/Brasil, Rubén Vega García/Universidad de Oviedo
/Oviedo/Espanha, Victoria Basualdo/Facultad
Latinoamericana de Ciencias Sociales/Buenos Aires
/Argentina;

Mesa Redonda: "Trabalho, gênero, raça e sociabilidade"
coord. Beatriz Ana Loner/UNFPel/Pelotas/RS/Brasil,
Alvaro Pereira do Nascimento/UFRRJ/Nova Iguaçu/RJ/Brasil,
Rafael Soares Gonçalves/PUC-RIO/Rio de Janeiro/RJ/Brasil,
Lídia Maria Vianna Possas/UNESP/Marília/SP.
Conferência de encerramento. Encerramento.

Outras informações:

<http://seminariomundodostrabalhadores.cut.org.br/programacao>

Submissão de trabalhos:

<http://seminariomundodostrabalhadores.cut.org.br>

/chamadas-de-trabalhos

mundodostrabalhadores2016@gmail.com

Cedoc-CUT: cedoc@cut.org.br

Coordenador: amarques@cut.org.br (Antonio José Marques)

Tel.: 55 11 2108-9213

VIII SEMINÁRIO NACIONAL do CENTRO DE MEMÓRIA - Unicamp:
"Memória e Acervos Documentais. O Arquivo como espaço produtor
de conhecimento", de 26 a 28 de julho de 2016, no Auditório
do Centro de Convenções, subsolo do Ginásio Multidisciplinar,
Rua Elis Regina, 139 - Campus da Unicamp, Distrito de Barão
Geraldo em Campinas (SP), organizado por Ana Carolina de
Moura Delfim Maciel/CMU/Unicamp, Josianne Francia Cerasoli

/IFCH/Unicamp, Maria Elena Bernardes/CMU/Unicamp e Maria Sílvia Duarte Hadler/CMU/Unicamp.

"Nesta oitava edição, o tema escolhido privilegia as relações entre memória e arquivo, buscando aprofundar a compreensão das funções, usos e potencialidades que essa aproximação permite. Ao discutir a concepção do arquivo como depósito de provas do passado, o evento busca dar uma nova dimensão ao potencial de pesquisa dos arquivos documentais, contemplando procedimentos de curadoria, práticas de conservação, produção de conhecimento e políticas de digitalização. Desde sua primeira edição, a iniciativa do CMU tem como foco discutir as múltiplas dimensões da memória, e suas relações com a cultura, a política, as instituições, os indivíduos, e os modos de produção do conhecimento e de sensibilidades. Assim, o evento abrange discussões relacionadas ao patrimônio e ao espaço urbano, sem deixar de lado as interfaces da memória com a imagem, a cultura material, a formação de professores, a história pública, a temática das migrações, e a história econômica e demográfica, temas contemplados na programação e grupos de trabalho." [site do evento]

Programação:

(26/07) Oficinas (inscrições encerradas, turma única):

Oficina 1 - Arquivos Online: práticas de memória, de ensino de História e de educação das sensibilidades, coord. Adriana Carvalho Koyama/GEPEC/FE/Unicamp.

Oficina 2 - Arte Sacra: princípios de iconografia e documentação de acervos, coord. João Paulo Berto/CMU e PPG-DT em História da Arte/IFCH/UNICAMP e Paula Elizabeth de Maria Barrantes /Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Campinas e PPG-DT em História da Arte/IFCH/Unicamp.

Oficina 3 - Introdução à Conservação e Preservação de Acervos Fotográficos, coord. Castorina Camargo/AEL/IFCH/Unicamp e Marli Marcondes/CMU/Unicamp.

Oficina 4 - Introdução à Conservação e Preservação de Acervos Bibliográficos, coord. Mirdza Cristine Sichmann/CMU/Unicamp e Maria Valéria Barbosa/CEDAE/Unicamp.

Oficina 5 - Digitalizar para Preservar, coord. Humberto Celeste Innarelli/AEL/IFCH/Unicamp.

Oficina 6 - Documentos Setecentistas Grafados por Mãos Hábeis e Inábeis, coord. Elizangela Nivardo Dias/PPG-USP e Renata Ferreira Munhoz/USP Credenciamento.

Abertura Oficial.

Conferência de Abertura pela Professora Doutora Ana Maria de Almeida Camargo/USP.

Grupos de Trabalho (GT). (inscrições encerradas, ouvintes):
GT1 – Memória e Arquivos, coord. Sonia Troitiño/UNESP/Marília
GT2 – Memória, História Oral e Imagem. coord.
Ana Carolina de M. D. Maciel/CMU/Unicamp
GT3 – Memória, Formação de Professores e Educação das
Sensibilidades. coord. Cláudia Prado Fortuna/DH/UJEL e
Guilherme do Val Toledo Prado/DEPC/FE/Unicamp
GT4 – Memória e Cidade, coord. Josianne Cerasoli/IFCH/Unicamp
GT5 – Memória, Práticas Culturais Modernas e Sensibilidades,
coord. Arnaldo Pinto Júnior/FE/Unicamp e Maria Sílvia
Duarte Hadler/CMU/Unicamp
GT6 – Memória e Cultura Material, coord. Maria Aparecida
Borrego/USP e Odair da Cruz Paiva/UNIFESP
GT7 – Memória e Educação Patrimonial, coord. Aline
Carvalho/Nepam/Unicamp e Maria de Fátima Guimarães
/PPG-FE/CDAPH/USF)
GT8 – Memória, História Pública, e Migrações, coord.
Ricardo Santhiago/FCM/Unicamp, Olga Von Simson/CMU/Unicamp
e Valéria Barbosa de Magalhães/EACH/USP
GT9 – Memória e Instituições Escolares, coord. André Luiz
Paulilo/CME/FE/Unicamp
GT10 – Memória, Arquivos e Educação, coord. Adriana
Carvalho Koyama/FE/Unicamp e Marcia Eckert Miranda
/DH/UNIFESP
GT11 – Memória, História Econômica e Demografia, coord.
Maísa Faleiros da Cunha/NEPO/Unicamp e Maria Alice
Rosa Ribeiro/UNESP/CMU/Unicamp
GT12 – Memória e Preservação Arquitetônica X Usos
Qualificados, coord. Regina Andrade Tirello/AU/FEC/Unicamp
Programação Cultural

(27/07) Oficinas.

Mesa-Redonda 1 - "Arquivo e Gestão", expositoras:
Elisabete Marin Ribas/IEB-USP, Maria Elena Bernardes
/CMU/Unicamp, Neire do Rossio Martins/Sistema de Arquivos/Unicamp.
Grupos de Trabalho.
Conferência 2 - Professora Doutora Jacy Alves Seixas/UFU.
Exposição de pôsteres de iniciação científica.
Lançamento de livros.

(28/07) Oficinas.

Mesa-Redonda 2 – "Arquivo e Produção de Conhecimento",
expositoras: Ana Gonçalves Magalhães/MAC/USP,
Ana Carolina de Moura Delfim Maciel/CMU/Unicamp, Luciana
Heymann/CPDOC/FGV, Mediadora: Olga Von Simson/FE/CMU/Unicamp.
Grupos de Trabalho.
Encerramento.

Outras informações:

<http://www.cmu.unicamp.br/viiiseminario>
seminariocmu2016@gmail.com

Tel.: 55 19 3521 5243

INTERNACIONAL COUNCIL ON ARCHIVES (ICA) QUADRENNIAL CONFERENCE, Archives, Harmony and Friendship: ensuring cultural sensitivity, justice and cooperation in a globalised world, de 5 a 9 de setembro de 2016, promovido pelo Conselho Internacional de Arquivos, no Centro de Exposições e Conferências (COEX) no Gangnam, em Seul, Coréia do Sul.

Outras informações:

<http://www.ica2016.com/french/index.do>

<http://www.ica2016.com/eng/index.do>

ARQUIVOS PESSOAIS E CULTURA. "O direito à memória e à intimidade: visibilidade e Internet", de 21 a 23 de setembro de 2016, no Rio de Janeiro, (RJ) promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa/MINC. "Trata-se da promoção de um fórum para reflexão sobre a importância dos arquivos pessoais, que são produzidos fora dos contornos institucionais e representam um importante conjunto sobre a vida em sociedade e a cultura." Submissão de trabalhos até dia 02 de maio de 2016 nos seguintes temas: 1 - O direito à memória e à intimidade: visibilidade e internet; 2 - O impacto da tecnologia na construção, preservação e no acesso à memória e 3 - O direito à intimidade: acesso, limites e parâmetros.

Outras informações:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br>

Para submissão de artigos:

http://www.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/chamada_Trabalhos_II_Encontro_Arq_Pessoais_Cultura.pdf
arquivospessoaiscultura.fcrb@gmail.com

Tel.: 55 21 3289-4600

VII CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA (CNA).
"Arquivologia no Brasil: da interdisciplinaridade à interoperabilidade, de 17 a 21 de outubro de 2016, em Fortaleza (CE), organizado pela ARQUIVE-CE e FNARQ.

LEITURA DIGITAL

PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO DE PERIÓDICOS DO AEL CONTINUA AVANÇANDO

O projeto AEL Digit@l segue digitalizando os periódicos microfilmados (jornais e revistas) do acervo do AEL. Os periódicos constantes nos rolos MR/0001 a MR/0250 foram digitalizados e encontram-se no repositório local do arquivo, podendo ser copiados mediante preenchimento de termo de responsabilidade. O projeto possui, entre outras metas, a digitalização de todos os periódicos e o acesso online aos documentos. No momento, estão disponíveis na página do AEL na Internet http://www.ael.ifch.unicamp.br/site_ael/ em AEL Digit@l (alto à direita) mais de setenta títulos de periódicos nacionais e estrangeiros para consulta e reprodução, tais como: A Terra Livre, A Voz do Trabalhador, Guerra Sociale, O Amigo do Povo, O Syndicalista, Trabalhador Graphico, Tribuna Operária, Anima e Vita, La Battaglia, O Livre Pensador, Gazeta de Campinas entre outros. No mesmo local, você também terá acesso a oito conjuntos documentais, incluindo o Fundo Edgard Leuenroth e seus jornais, bastando cadastrar-se na página. (a partir do site do AEL)

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

ACERVO HISTÓRICO, Informativo da Divisão de Acervo Histórico da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, v. 2, n. 5, jan./fev. 2016. www.al.sp.gov.br/acervo-historico

DISSERTAÇÃO, TESE OU LIVRO COM PESQUISA REALIZADA NO ACERVO DO AEL - CATÁLOGO DE DIVULGAÇÃO - entre em contato conosco e participe -

Catálogo de Resumos de Dissertações e Teses com fontes documentais do acervo do AEL, desde 1976.
Relação de livros publicados com fontes documentais do acervo do AEL, desde, 1979.

Chamamos os(as) pesquisadores(as) e autores(as) que utilizaram o acervo do AEL para pesquisa destinada às suas dissertações e teses defendidas ou livros publicados, para entrarem em contato nos e-mails abaixo. As informações solicitadas serão publicadas em Catálogos, no site do AEL.

Contato para divulgar dissertação e tese defendida:
<marinart@unicamp.br> com Marina
Contato para divulgar livro publicado:
<elazanat@unicamp.br> com Elaine

PUBLICAÇÕES DO AEL

CADERNOS AEL disponíveis para venda:

- 90 anos do PCB (30)
- Trabalho e Política: edição comemorativa (29)
- Esportes e Trabalhadores (28)
- Imigração (27)
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26)
- Anistia e Direitos Humanos (24/25)
- Populismo e Trabalhismo (20/21)
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19)
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13)
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11)
- Comunistas e Comunismo (2)

GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

Veja no site: http://segall.ifch.unicamp.br/site_ael/

COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

FUNDO IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 5) 193 p. ISBN 978-85-89430-07-4

- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4) 168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p. ISBN 978-85-89430-05-0 - Consulta local. Outras informações: (55) (19) 3521 1965

COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I

Conjunto de coleções fotográficas do acervo do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento de Chico Mendes. São referências de 486 fotografias que registraram aspectos importantes das primeiras décadas do século XX e das décadas de 1980 e 1990.

- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p. ISBN 978-85-89430-04-3

FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS

Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi advogado trabalhista, criador da Frente Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou especial apoio aos "trabalhadores do cimento", no Sindicato de Perus, a partir de meados da década de 1950.

- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS, 2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1) 173 p. ISBN 85-89430-02-2. Consulta local. Outras informações: (55) (19) 3521 1965

FUNDO OCTAVIO BRANDÃO

Octavio Brandão Rego nasceu em Viçosa, Alagoas. Formou-se na Escola de Farmácia do Recife, em 1914. Seu primeiro trabalho intelectual "Aspectos Pernambucanos nos Fins do Século XVI", foi publicado em 1914 no Diário de Pernambuco, na edição de 17 de maio. Foi em 1919, quando chegou ao Rio de Janeiro, que tomou contato com as traduções francesas de Marx, Lênin e Engels. Em janeiro de 1920 ligou-se ao Grupo Clarté de Paris, através do Grupo Comunista Brasileiro Zumbi; filiou-se ao PCB em novembro de 1922, rapidamente tornou-se dirigente nacional e responsável pela fundação do jornal A Voz Operária, em 1925. Foi deportado com a família em 1931 para a Alemanha, seguindo para Moscou, retornando ao Brasil somente em 1946. No ano seguinte foi eleito vereador para a Câmara do Distrito Federal (RJ). Com a cassação logo em seguida, Octavio Brandão segue grande período de clandestinidade. De seus escritos destaca-se Agrarismo e Industrialismo (1925), considerado a primeira obra de interpretação marxista da realidade brasileira, publicado na Argentina, com o pseudônimo de Fritz Mayer. Morreu em 15 de março de 1980, na cidade do Rio de Janeiro.

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 1. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 6) 431 p. ISBN 9788589430098

- CATÁLOGO OCTAVIO BRANDÃO v. 2. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 7) 332 p. ISBN 9788589430098

Solicite os exemplares citados acima no Setor de Publicações do IFCH:

Telefone: (55) (19) 3521-1604

Fax: (55) (19) 3289-3327

pub_ifch@unicamp.br
[http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/
index.php?p=adquirir&link=1](http://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/index.php?p=adquirir&link=1)

EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - o AEL via Internet.
Informativo eletrônico mensal do Arquivo
Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e
Documentação Social, do Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas,
São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as
atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras
informações de interesse para pesquisadores e
profissionais de Arquivos e demais centros de informação.
Responsáveis pela publicação: Christiano Tambascia
(Diretor Adjunto do AEL), Emerson Luis Marques da
Costa (Apoio à Informática), Elaine Marques Zanatta
(Editoria).

O Boletim do AEL registrou até 31 de março de 2016
o total de 6.873 assinantes.

Para divulgação de eventos e outros, escreva para:
elazanat@unicamp.br
Para solicitação de subscrição ou desligamento,
escreva para: andrew@unicamp.br

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp
Arquivo Edgard Leuenroth - AEL
Centro de Pesquisa e Documentação Social
Rua Cláudio Abramo, 377
CEP 13083-856 CAMPINAS (SP) - BRASIL

Telefones: +55 (19) 3521-1952 (Editoria
do Boletim do AEL)
+55 (19) 3521-1622 (Secretaria do AEL)

www.ifch.unicamp.br/ael
<https://www.facebook.com/ael.unicamp?ref=ts&fref=ts>