

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
O AEL VIA INTERNET  
ANO 14 N. 167 ABRIL DE 2013  
ISSN 1982-1948  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)

## SUMÁRIO

- ENDEREÇO
- FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO
- NOTÍCIAS
- EVENTOS
- CURSOS
- SALA DE CONSULTA DO AEL – Nova Quantificação
- RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- PUBLICAÇÕES RECEBIDAS
- PUBLICAÇÕES DO AEL
- EXPEDIENTE

-----

## ENDEREÇO

IFCH/AEL  
Universidade Estadual de Campinas  
Rua Cláudio Abramo, n. 377  
Campinas (SP) CEP 13083-856  
Brasil

-----

## FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO

O AEL funciona das 8h30 às 17h30, no endereço acima citado. A Sala de Consulta é aberta ao público das 8h45 às 17h15 e a entrega de material é feita até às 16h45, mesmo que

solicitado anteriormente.

-----

## NOTÍCIAS

NOTA DE PESAR: faleceu, em 26 de março de 2013, o professor John Manuel Monteiro, diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da UNICAMP, vítima de um acidente de trânsito no Km 92 da Rodovia Bandeirantes, quando regressava da universidade para sua residência em São Paulo. Historiador e antropólogo, John Monteiro foi um pioneiro na construção do campo temático da história indígena no Brasil; além de sua vasta produção intelectual, criou e estimulou a abertura de espaços institucionais e de interlocução acadêmica sobre o tema. Foi professor visitante na Universidade de Michigan, na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris e na Universidade de Harvard. Era professor titular da UNICAMP e assumiu recentemente a direção do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Em 1999 participou como um dos autores de uma das mais importantes obras das últimas décadas sobre a história indígena nas Américas, a Cambridge History of the Native Peoples of the Americas. O corpo foi velado na nova extensão da biblioteca do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP e, posteriormente, cremado pela família em São Paulo.

PAPÉIS DA DITADURA NO ARQUIVO NACIONAL (AN), RJ: o governo federal decidiu reunir e enviar ao AN todos os documentos produzidos pela ditadura militar (1964-1985) que estavam ainda retidos em ministérios, fora do alcance imediato do público. A documentação inclui avisos, memorandos, ofícios, exposições de motivos e telegramas produzidos pelas mais altas autoridades do regime militar -dentre elas, os ministros das três Forças Armadas, da Fazenda e da Justiça.

Após catalogação, estes documentos serão abertos à consulta pública. A ação será coordenada pelo Ministério da Justiça.

MEMÓRIA DIGITAL: Arquivos do DEOPS de São Paulo na Internet. Desde o dia 1. de abril de 2013 está disponível, para consulta, no site do Arquivo Público de São Paulo, 274.105 fichas digitalizadas e 12.874 prontuários produzidos pela Delegacia Estadual de Ordem Política e Social (DEOPS), pelo Departamento de Comunicação Social e pelo DOPS de Santos. A digitalização desta documentação foi realizada em dois anos e há planos para que em 2014 novos documentos estejam disponíveis para a consulta. O lançamento deste site integra a programação da Semana Nacional de Memória e Direitos Humanos, que ocorre entre 1. e 6 de abril, a saber: em Recife, Seminário Educação em Direitos Humanos: violações nunca mais; em Porto Alegre, um cine-debate sobre a temática, organizado pelo Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul; em Uberlândia (MG) debate: Para que não se esqueça para que nunca mais aconteça. Os Arquivos do DEOPS de São Paulo na Internet é resultado da parceria entre a Associação dos Amigos do Arquivo Público de São Paulo e do projeto Marcas da Memória da Comissão de Anistia, do Ministério da Justiça. Contou com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). O acervo pode ser pesquisado no endereço: <http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriapolitica/>

IPHAN LANÇA EDITAL PARA MESTRADO EM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) divulgou no dia 27 de março o Edital de Seleção do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural. São oferecidas 20 bolsas de estudo para profissionais graduados em diversas áreas de conhecimento para atuarem no campo da preservação do patrimônio cultural. O curso, com 24 meses de duração, associa as práticas de preservação nas unidades do IPHAN, distribuídas em todo território nacional, ao aprendizado teórico-metodológico e

à pesquisa. As inscrições estão abertas até 30 de abril de 2013 e o início das atividades será dia 1. de agosto de 2013. Consulte o edital em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/montarDetalheConteudo.do?id=17289&sigla=Noticia&retorno=detalheNoticia>

VISITE 1: a exposição Arquivos do Brasil, memória do mundo, até o dia 7 de junho de 2013 no Arquivo Nacional, RJ. A exposição homenageia os 20 anos do Programa Memória do Mundo da UNESCO/Memory of the World (MOW) e os 5 anos de instalação do Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo. O Programa, instituído pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), objetiva preservar e facilitar o acesso ao patrimônio documental que integra a memória coletiva dos povos, estimulando a consciência mundial sobre a sua importância. O filme Limite, de Mário Peixoto (Fundação Cinemateca Brasileira); a Lei Áurea (Arquivo Nacional); os manuscritos musicais de Carlos Gomes (Fundação Biblioteca Nacional); o diário de viagens do Imperador dom Pedro II pelo Brasil e pelo mundo (Museu Imperial) são alguns exemplos de acervos agora reconhecidos como Memória do Mundo. A exposição tem como objetivo tornar conhecido o Programa Memória do Mundo da UNESCO e suas ações; difundir os cinquenta e cinco acervos brasileiros nominados no Programa Memória do Mundo; promover a consciência sobre a importância da preservação do patrimônio documental da humanidade e incentivar a candidatura de novos acervos em diferentes regiões geográficas brasileiras. São parceiros do Arquivo Nacional, neste projeto, a UNESCO e as instituições custodiadoras dos acervos nominados. Saiba mais em: <http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=91>

VISITE 2: a exposição Um olhar sobre o Brasil: a fotografia na construção da imagem da Nação, até 7 de abril de 2013, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, RJ. São mais de 300 imagens de diferentes acervos

públicos e coleções privadas que trazem à tona 170 anos de história do país (1833-2003). A mostra, com cenografia assinada por Daniela Thomas e Felipe Tassara, percorre caminhos de luz e sombra, costurando história e iconografia. Tomando como ponto de partida o momento próprio da invenção da técnica fotográfica, a exposição revisita o olhar “científico” que guiava as expedições estrangeiras, o gosto de D. Pedro II pelo novo suporte e os registros de revoltas populares como a de Canudos, até chegar à grande multiplicação de temas, acontecimentos e reviravoltas que compuseram o longo século 20. A exposição é organizada pelo Instituto Tomie Ohtake, com o patrocínio da Mapfre Investimentos. Conta com a curadoria do especialista em história da fotografia Boris Kossoy e da antropóloga e historiadora Lilia Moritz Schwarcz.

VISITE 3: a série de fotos que mostra refugiados e os objetos mais importantes de suas vidas. Mais de 100 mil refugiados já cruzaram a fronteira entre o estado de Nilo Azul, no Sudão, e o estado do Alto Nilo, no Sudão do Sul. Passando fome, doenças e outras privações durante a viagem, alguns deles mostraram ao fotojornalista Brian Sokol quais os objetos mais importantes de suas vidas. O drama dos refugiados no Sudão do Sul tem várias caras e Brian Sokol foi conhecê-las, acabando por criar o projeto The Most Important Thing. Aprecie em: <http://www.unhcr.org/pages/4ab1eb446/gallery-5049ea0d6.html>. Neste mesmo site clique em Photo Galleries e veja outras imagens sobre a vida dos refugiados em todos os cantos do globo, bem como o trabalho dos milhares de funcionários da ONU que os ajudam.

VISITE 4: o site Canal do Ensino e veja as

indicações dos 50 museus virtuais para você navegar em:

<http://canaldoensino.com.br/blog/50-museus-virtuais-para-voce-visitar>.

O Canal do Ensino é um portal que está no ar desde janeiro de 2012. É focado em compartilhar notícias sobre educação e ensino. Além disso, estão disponíveis no portal, livros de domínio público, cursos gratuitos, vídeo aulas, bolsas de estudo, dicas de concursos, dicas para estudantes e professores, bem como conteúdo sobre tecnologia educacional, mídias e redes sociais na educação. Acesse.

VISITE 5: a exposição virtual 190 anos do Ministério da Justiça. A mostra inclui documentos produzidos desde o ano em que a Secretaria dos Negócios de Justiça do Império foi fundada (1822). Temos, na primeira galeria, a apresentação da ordem pública na sociedade escravocrata do século XIX; na segunda, os movimentos políticos e a criminalização dos mesmos; na terceira e quarta galerias, é possível observar as propostas teóricas e técnicas aplicadas à prevenção do crime, ao sistema de encarceramento, além de análises estatísticas. Veja em:

<http://www.exposicoesvirtuais.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=238>

VISITE 6: a exposição Mário de Andrade: etnógrafo, fotógrafo, poeta, até 5 de maio de 2013, na Caixa Cultural São Paulo, SP. Escolas públicas podem solicitar transporte gratuito; agendamento e informações: (011) 33214400. Patrocínio: Caixa, Governo Federal. Saiba mais em: [www.caixa.gov.br/caixacultural](http://www.caixa.gov.br/caixacultural)

VISITE 7: o Museu da Liturgia, em Tiradentes, MG. É o único dedicado ao tema na América Latina. Constitui-se em espaço privilegiado

para a celebração da intensa devoção religiosa da cidade e de sua região. Com um acervo de mais de 420 peças sacras dos séculos XVIII a XX, completamente restauradas, com o apoio do BNDES, o Museu conta também com instalações audiovisuais, terminais multimídia e um amplo programa educativo. Saiba mais em: <http://www.museudaliturgia.com.br/>

VISITE 8: o Museu do Café de Santos, em Santos, SP, que comemorou recentemente 15 anos de atividade. Instalado no edifício da antiga Bolsa Oficial de Café, o museu tem como objetivo preservar e divulgar a história do café no Brasil e no mundo. Há uma exposição permanente onde se faz um balanço geral da Trajetória do Café no Brasil por meio de painéis fotográficos e objetos de trabalho. Nas outras salas, há exposições temporárias que focam O Café e o Trabalho, O Café e as Novas Rotas, Santos e o Porto entre outros temas. Bimensalmente, durante o ano de 2013, o Museu do Café terá visita noturna. Saiba mais em: [www.museudocafe.org.br](http://www.museudocafe.org.br)

ASSISTA: o documentário 1964: um golpe contra o Brasil, de Alípio Freire. A produção é do Núcleo de Preservação da Memória Política e da Televisão dos Trabalhadores (TVT) com apoio do Memorial da Resistência de São Paulo e da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. O documentário pretende contribuir para resgatar a verdade histórica e, assim, impedir que golpes de Estado e regimes autoritários voltem a acontecer. A primeira exibição pública aconteceu no dia 2 de março de 2013 no Memorial da Resistência de São Paulo. Existe a possibilidade das organizações agendarem com a instituição exibição do documentário ou mesmo requerer cópia da fita. Saiba mais em: <http://www.nucleomemoria.org.br>

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
(APEES) RECEBE DOCUMENTAÇÃO SOBRE MOVIMENTO

SEPARATISTA: nas décadas de 1930 e 1940 os Estados do Espírito Santo e Minas Gerais empreenderam uma disputa territorial na Serra de Aimorés. Nessas terras, consideradas “sem lei”, as relações entre grileiros, posseiros e fazendeiros resultaram em episódios violentos. Surge então Udelino Alves de Matos, figura envolvida na religiosidade e no misticismo, que idealizou a criação de um novo Estado abrangendo terras das cidades capixabas de Montanha, Pinheiros, Ecoporanga, Água Doce do Norte e Mucurici e mineiras de Carlos Chagas, Nanuque, Mantena e Ataleia. Denominado de União Estado de Jeovah, este novo Estado teve secretariado, bandeira, sede e hino. Ele foi desmantelado por uma ação policial, em 1953. O acervo em questão foi doado pelo jornalista Adilson Vilaça e refere-se à documentação reunida pela Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) instaurada à época para averiguar os fatos. O acervo está disponível para consulta na sede da instituição.

ACERVO DE ANTONIO AUGUSTO DE LIMA: doado pela família ao Arquivo Público Mineiro (APM) em fevereiro de 2013. São documentos históricos relativos à vida pública e privada do titular, ex-presidente do Estado de Minas Gerais. O fundo documental é composto por correspondências, anotações, fotografias, pinturas, desenhos etc. Os registros apontam para a história cotidiana e vida pública dos habitantes de Minas Gerais, nos séculos 19 e 20, além de arquivos que remontam à trajetória política de Antonio Augusto de Lima. Consulte em: <http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/>

PROJETO MEMÓRIA DA ADMINISTRAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS: o Arquivo Público Mineiro dispõe, para consulta, em sua sede, documentos originais avulsos da Chefia de Polícia (1889-1942) de Minas Gerais. O acervo é



composto por: identificação criminal (flagrante delito, despacho e mandado de prisão preventiva, despacho da pronúncia, sentença condenatória), registro civil (carteira de identidade), estatística criminal, investigação dos crimes (corpo de delito, buscas, inquirição, perguntas), prisão (flagrante, preventiva), extradição, mandados de prisão, fiança, concessão de passaporte, vigilância sobre a ação dos indivíduos filiados a modalidades de anarquismo e perturbadores a ordem social, apuração do paradeiro de pessoas desaparecidas, inspeção de teatros e espetáculos, administração das prisões, estatística policial e penitenciária etc. O inventário com as descrições dos documentos encontra-se no SIAAPM:

[http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fundos\\_colecoes/brtacervo.php?cid=13](http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fundos_colecoes/brtacervo.php?cid=13)

DICA DE LEITURA: Coleção Arquivo em Imagens: Série Última Hora, n. 5. Essa obra traz 216 fotografias representativas das principais manifestações artísticas do jornal carioca Última Hora (1951-1971). A organização das fotografias buscou retratar o intercâmbio recorrente e evitar uma visão estanque das artes. Textos preparados por especialistas nessas áreas analisam e explicam o momento retratado. A obra, editada pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo, pode ser adquirida na Livraria Imprensa Oficial/Governo do Estado de São Paulo. Adquira seu exemplar em: <http://livraria.imprensaoficial.com.br/arquivo-em-imagens-n-5-artes-serie-ultima-hora.html>

DICA DE INTERNET: a Biblioteca Virtual Carlos Chagas reúne pesquisas desenvolvidas pelo cientista e disponibiliza resultados da campanha de combate à malária, ocorrida em 1907. Acesse: <http://www.bvschagas.coc.fiocruz.br/php/>

FOTOGRAFIAS HISTÓRICAS DE HOLLYWOOD VÃO

A LEILÃO: considerada uma das maiores coleções de imagens da história do cinema, a Movie Star News Collection vai ser posta à venda, nos próximos dias, 6 e 7 de abril, pela Guernsey's. São aproximadamente 3 milhões de fotografias e centenas de milhares de negativos que documentam a história do cinema. Além de fotografias, a coleção inclui cartazes e outros objetos ligados ao universo cinematográfico.

-----

## EVENTOS

XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1. sem. de 2015, Belo Horizonte, MG. O evento será organizado pelo Arquivo Público Mineiro e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Em breve, informações.

VI CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2014, em Santa Maria, RS. O evento será organizado pela Associação dos Arquivistas do Rio Grande do Sul. Em breve, informações.

EUROPEAN CONFERENCE ON INFORMATION LITERACY (ECIL), de 22 a 25 de outubro de 2013, em Istambul, Turquia. Prazo para envio de trabalhos encerrado. Saiba mais em: <http://www.ilconf.org> ou siga o evento em: <https://www.facebook.com/ECIL2013>

IV SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO SOBRE FÍSICA E QUÍMICA APLICADAS À ARQUEOLOGIA, ARTE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (LASMAL 2013), de 16 a 18 de outubro de 2013, em Bogotá, Colômbia. São esperadas até o dia 30 de maio de 2013 propostas de comunicação para o evento. Maiores informações em: [lasmal2013@gmail.com](mailto:lasmal2013@gmail.com)

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL ACESSO ABERTO, PRESERVAÇÃO DIGITAL E DADOS CIENTÍFICOS, de 15 a 17 de outubro de 2013, na Universidade de Costa Rica. A promoção é do Conselho Nacional de Reitores da Costa Rica (CONARE), da Universidade de Costa Rica (UCR) e do Laboratório Nacional de Nanotecnologia (LANOTEC) do Centro Nacional de Alta Tecnologia (CeNAT), em colaboração com LibLink do Consórcio Ibero-americano para a Educação em Ciência e Tecnologia (ISTEC) y la Biblioteca Digital Colombiana (BDCOL). Informações: <http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai>

IV CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA DE ACESSO ABERTO, 6 a 9 de outubro de 2013, na Universidade de São Paulo. A conferência pretende reunir as comunidades brasileiras e portuguesas que desempenham atividades (pesquisa, desenvolvimento, gestão de serviços, definição de políticas etc.) relacionadas com o acesso aberto ao conhecimento científico. Prazo para submissão das propostas de comunicação encerradas. Informações: <http://www.acessoaberto.pt/c/index.php/confoa2013/2013>

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, de 4 a 5 de outubro de 2013, no Campus de Gambelas, Universidade do Algarve Faro, Portugal. O tema do evento será: Instituições, Arquivos e Sistemas de Informação na Era Pós-Custodial. Informações: <http://eiarquivos2013.weebly.com>

3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL O MUNDO DOS TRABALHADORES E SEUS ARQUIVOS: DIREITO À VERDADE E A MEMÓRIA, de 16 a 20 de setembro de 2013, no Arquivo Nacional, RJ. Inscrições para apresentação de trabalhos encontram-se abertas. Haverá conferências, palestras e reflexões

sobre os arquivos dos trabalhadores e dos movimentos sociais da cidade e do campo, discutindo suas ações, histórias e memórias. Esta terceira edição do evento, que tem como tema Direito à Verdade e à Memória, destacará os arquivos e documentos dos trabalhadores e a importância da recuperação, organização e divulgação destas fontes fundamentais para o direito à verdade, à memória e à justiça, num momento em que a Comissão Nacional da Verdade intensifica suas atividades. A promoção é da Central Única dos Trabalhadores (CUT) e do Arquivo Nacional. Informações: [cedoc@cut.org.br](mailto:cedoc@cut.org.br); <http://cedoc.cut.org.br/noticias/156/3-seminario-internacional-o-mundo-dos-trabalhadores-e-seus-arquivos>

X ENCONTRO DA REGIONAL SUDESTE DE HISTÓRIA ORAL, de 10 a 13 de setembro de 2013, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), SP. O tema do evento será: Educação das Sensibilidades: violência, desafios contemporâneos. O evento reunirá reconhecidos pesquisadores, nacionais e internacionais, bem como professores e estudantes de diferentes áreas. O período para inscrição para proponentes de GTs (Grupos de Trabalhos) e minicursos está encerrado. A realização é da Associação Brasileira de História Oral (ABHO) e do Centro de Memória-UNICAMP. Fique atento à programação em: [www.sudeste2013.historiaoral.org.br](http://www.sudeste2013.historiaoral.org.br)

JORNADA INTERNACIONAL PATRIMÔNIO ARTÍSTICO, HISTÓRICO E TECNOLÓGICO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, de 5 a 6 de setembro de 2013, no Parque da Juventude, São Paulo, SP. As inscrições para apresentação de trabalhos encerram-se em 10 de maio. O objetivo do evento é reunir professores, bibliotecários, estudantes de pós-graduação e pesquisadores envolvidos com as memórias e história da educação profissional para debater sobre o tema, bem como buscar intercâmbio científico e tecnológico entre as instituições de ensino e pesquisa de países da América Latina.

Durante a jornada serão apresentados estudos e pesquisas que tratam de educação patrimonial, gerados a partir dos acervos de escola técnicas e tecnológicas, referentes a bens materiais e imateriais do patrimônio artístico, histórico e tecnológico, em diversos campos de saberes. A promoção é do Centro de Capacitação Técnica, Pedagógica e de Gestão e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional (GEPEMHEP) do Centro Paula Souza, em parceria com a Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) e o Programa de Memória da Educação Argentina (MEDAR). Informações:  
[www.cpscetec.com.br/memorias2013](http://www.cpscetec.com.br/memorias2013)

VIII CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE AS CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E BIBLIOTECONOMIA, em 18 de agosto de 2013, na Universidade de Lund, Suécia. Concomitante ao evento ocorrerá também o Fórum de Doutorado, onde se discutirá projetos de pesquisa dos doutorandos com convidados pesquisadores seniores. O Fórum busca estabelecer contactos internacionais entre estudantes de doutorado e pesquisadores para futura parceria. Mais informações em:  
<http://www.iva.dk/english/colis8/doctoral-forum/> ou <http://www.lunduniversity.lu.se>

FÓRUM: O arquivo como fonte de pesquisa: a UNICAMP em foco, em 15 de agosto de 2013, na UNICAMP, Campinas, SP. O evento conta com a organização do Arquivo Central do Sistema de Arquivos/SIARQ. Em breve, informações.

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY (ICOFOM), de 10 a 17 de agosto de 2013, na cidade do Rio de Janeiro. Chamada para trabalhos encerrada. O tema do evento será: O Visitante Especial: todos e cada um de nós. Informações podem ser obtidas pelo correio eletrônico: [andre.desvallees1@orange.fr](mailto:andre.desvallees1@orange.fr) ou pelo site <http://network.icom.museum/icofom>

III REUNIÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA (REPARQ), provavelmente no primeiro semestre de 2013, em Salvador, BA.  
Em breve informações no site:  
<http://www.reparq.arquivistica.org>

XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA (ANPUH-BRASIL), de 22 a 26 de julho de 2013, em Natal, RN.  
O tema do evento será Conhecimento Histórico e Diálogo Social. Outras informações em:  
<http://www.snh2013.anpuh.org/site/capa>

XXXVI ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO (ENEBD), de 14 a 20 de julho de 2013, em Recife, PE. O tema do evento Ciência da Informação: uma ferramenta de construção social? privilegiará discussões sobre o mercado, bem como os impactos da CI na área de estudo e sociedade.  
Saiba mais em: <http://enebd2013.com/>

XXV CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (CBBBD 2013); 4º SEMINÁRIO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO JURÍDICAS (SNDIJ), de 7 a 10 de julho de 2013, em Florianópolis, SC.  
O tema central do evento será: Bibliotecas, Informação, Usuários: abordagens de transformação para a Biblioteconomia e Ciência da Informação. Busca refletir e analisar os avanços científicos e tecnológicos e seus impactos sobre o fazer do profissional e sobre a sustentabilidade das bibliotecas e unidades de informação, com um programa científico bastante intenso e atual. A realização do congresso é da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB) e a Associação Catarinense de Bibliotecários (ACB).  
Informações:  
<http://xxvcbbd.febab.org.br/>

VII CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO TRABALHO: O TRABALHO NO SÉCULO XXI – MUDANÇAS, IMPACTOS E PERSPECTIVAS, de a 2 a 5 de julho de 2013, na Universidade de São Paulo (USP), Cidade Universitária, Butantã, SP. Evento promovido pela Associação Latino-Americana de Estudos do Trabalho (ALAST), tem como objetivo promover iniciativas de colaboração entre cientistas latino-americanos dedicados ao estudo do trabalho. Inscrições de propostas de trabalho e pôsteres para apresentação nos GT's encerradas. Saiba mais em: <http://sandovalsandoval.com.br/ALAST2013/apresentacao.asp>

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN (FESABID 2013), de 24 a 25 junho de 2013, em Toledo, Espanha. A promoção é da Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística. Saiba mais em: <http://www.fesabid.org/>

II CONGRESSO INTERNACIONAL DESARROLLO ARCHIVÍSTICO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN (CIDAGI), de 21 a 22 de junho de 2013, na Universidad Nacional Mayor de San Marcos, em Lima, Peru. O tema do evento será: As boas práticas da gestão da informação para um mundo globalizado. A realização é do Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI), Instituto de Cultura de la provincia de Corrientes, Argentina, Asociación Civil de Archiveros del Chaco (ACACH), Argentina e Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación (GESBI), Argentina. Informações no site: <http://www.cidagi.org.pe> ou pelos

e-mails:

eventosinternacionais@cidagi.org.pe

ou presidente@cidagi.org.pe.

#### II CONGRESSO BRASILEIRO DE PALEOGRAFIA

E DIPLOMÁTICA, de 19 a 21 de junho de 2013, no Arquivo Nacional, RJ.

Em breve informações sobre submissão de trabalhos e inscrições no site:

<http://www.paleografia.arquivista.net/ola-mundo/>

#### X CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

(CONTECSI), entre os dias 12 e 14 de junho de 2013, na Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. O evento é

focado na Gestão da Tecnologia e Sistemas de Informação sob uma visão multidisciplinar. Mais informações:

<http://www.tecsi.fea.usp.br/eventos/contecsi/>

#### II FÓRUM REGIONAL DE ARQUIVISTAS DA IFES/ARQUIFES/NORTE/NORDESTE, de 5 a 7

de junho de 2013, no Campus da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, AL. O fórum discutirá os modelos aplicados pelas IFES e estratégias de atuação na implementação de políticas arquivísticas nestas instituições, visando à interação e participação de todos os profissionais da área arquivística. Veja a programação do evento em:

<http://arquifes.blogspot.com.br/>

#### V ENCONTRO DE BASES DE DADOS SOBRE INFORMAÇÕES ARQUIVÍSTICAS, de 4 a 6

de junho de 2013, na cidade do Rio de Janeiro, RJ. O tema: Diferentes Olhares sobre os Arquivos Online: digitalização, memória e acesso pretende



discutir os impactos da digitalização nas instituições, em especial em relação aos crescentes projetos de digitalização de acervos para atender à demanda da sociedade em ter acesso remoto aos documentos, a utilização dos diferentes recursos tecnológicos e as dificuldades gerenciais de produção e manutenção, bem como de preservação digital. A promoção e a realização é da Associação dos Arquivistas Brasileiros. O apoio é do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos (UNIRIO). Saiba mais em: [http://www.aab.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=413:encontrodebases&catid=40:destaques](http://www.aab.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=413:encontrodebases&catid=40:destaques)

V SEMINÁRIO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (SECIN), de 22 a 24 de maio de 2013, na Universidade Estadual de Londrina (UEL), PA. O objetivo do evento é proporcionar, que os diversos profissionais da área possam, de forma colaborativa, idealizar produtos/serviços que atendam as necessidades das diferentes comunidades reais ou virtuais. O tema do seminário será: De Ambientes Estáticos para a Comunicação Móvel. A submissão de trabalhos está encerrada. Paralelamente a este seminário ocorrerá o II Workshop de Pesquisa em Ciência da Informação, Tecnologia e Sociedade. A realização é do Departamento da Ciência da Informação e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UEL. Apoio: Sistema de Bibliotecas, Sistema de Arquivos e CNPq. Para outras informações consulte: <http://www.uel.br/eventos/secin/ocs/index.php/secin2013/secin2013>

IX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, de 22 a 24 de maio de 2013, em João Pessoa, PB. O tema do evento Sistemas de Informação e os Desafios do Mundo Aberto objetiva promover discussões e atrair as pesquisas que tratem dos desafios de desenvolvimento e uso de

sistemas em um mundo cada vez mais colaborativo, compartilhado, transparente e com maior distribuição de poder. Este simpósio contará com sessões técnicas para apresentação de artigos científicos, palestras, painéis, workshops. A submissão de trabalhos está encerrada. A promoção é da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) e a organização é Departamento de Ciências Exatas/UFPB e Sistema de Informação. Saiba mais em: <http://sbsi2013.dce.ufpb.br/pt-br/start>

I SEMINÁRIO GT MUNDOS DO TRABALHO DA ANPUH-PR: CAPITAL, TRABALHO E TRABALHADORES, de 22 a 24 de maio de 2013, na Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), Marechal Cândido Rondon, Paraná.

Objetiva fortalecer o GT e proporcionar espaço para o debate e intercâmbio de pesquisas centradas na temática. O evento está organizado em três mesas-redondas, três sessões de comunicação de pesquisa, duas mostras de vídeo e uma plenária de encerramento. Os trabalhos selecionados serão publicados em formato digital. Em breve outras informações do evento em: [http://www.anpuh.org/agenda/view?ID\\_AGENDA=1720](http://www.anpuh.org/agenda/view?ID_AGENDA=1720)

II INTERNATIONAL CONFERENCE STRIKES AND SOCIAL CONFLICTS, de 15 a 18 de maio de 2013, na Maison des Sciences de L'Homme, Dijon, France.

O evento busca refletir sobre os conflitos sociais em uma perspectiva multidisciplinar e global, sobre a evolução das formas de mobilização coletiva, as atuais práticas que caracterizam o conflito, entre elas as organizações políticas e os sindicatos. Busca ainda investigar a diversidade dos atores envolvidos, suas relações, bem como as ações que visam a internacionalização do movimento. Pretende também questionar a situação de pós-conflito: o papel do Estado, a violência, a reconciliação, a construção do esquecimento, a memória etc. O evento é organizado pela Maison des Sciences de L'Homme, International Association Strikes and Social Conflicts. Alvaro Bianchi, diretor acadêmico do AEL, entre outros, faz parte do comitê

científico do evento. Informações:  
<http://iassc-mshdijon.in2p3.fr/spip.php?article16&lang=en>; or  
pre-registration and contacts:  
[jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr](mailto:jean-marc.bourgeon@u-bourgogne.fr)

#### ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO:

de 14 a 17 de maio de 2013, em Salvador,  
BA. Chamadas para trabalho estão encerradas.

O tema central do evento será A Dimensão  
Urbana do Patrimônio. Pretende discutir as  
diversas relações entre cidade e patrimônio  
no Brasil e em outros contextos, a partir  
de cinco eixos temáticos: 1. Planejamento,  
urbanismo e apropriação social na preservação  
do patrimônio; 2. Articulações entre ensino,  
projeto, canteiro e gestão do patrimônio  
edificado; 3. Inserção de nova arquitetura  
em contextos históricos; 4. Identificação,  
intervenção e gestão do patrimônio edificado:

instrumentos, metodologias e técnicas; 5.  
Novos conceitos e “novos” patrimônios.

A promoção é do Instituto de Arquitetos do  
Brasil/Departamento da Bahia (IAB-BA),  
Faculdade de Arquitetura/Universidade  
Federal da Bahia FAUFBA e Programa de  
Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
da Universidade Federal da Bahia  
(PPG-AU/UFBA). Mais informações pelo sítio  
eletrônico do evento:

<http://www.iab-ba.org.br/arquimemoria-4-3/>  
ou pelo e-mail: [arquimemoria4@gmail.com](mailto:arquimemoria4@gmail.com)

3ª CONFERENCIA CRECS: CALIDAD DE REVISTAS DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, em 9 de maio  
de 2013, na Universidad de Sevilla, Espanha.

O tema do evento será: Modelos de Viabilidad  
de Revistas. Para outras informações fique  
atento ao site: <http://www.thinkepi.net/>

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E MÍDIAS  
INTERATIVAS (SIIMI 2013), 8 a 10 de maio,  
na Universidade Federal de Goiás, GO.

O evento está voltado para discussões acerca da inovação em mídias interativas em comunicação, arte, design, música, educação, games etc. Saiba mais em: <http://www.medialab.ufg.br/siimi/>

ENCONTRO INTERNACIONAL DE DADOS, TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO, de 2 a 4 maio de 2013, na Universidade Estadual Paulista/UNESP, Campus Marília, SP. O tema do encontro será: Tecnologias e Acesso a Dados: novos horizontes e perspectivas no uso da informação. O evento é iniciativa de docentes e discentes da Linha de Pesquisa Informação e Tecnologia do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UNESP. Informações: <http://gpnti.marilia.unesp.br:8085/index.php/DTI/DTI>

II JORNADA DE ESTUDOS SOBRE DITADURAS E DIREITOS HUMANOS, de 24 a 27 de abril de 2013, no Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul. Evento bianual, objetiva difundir e estimular a produção intelectual na temática Ditaduras de Segurança Nacional na América Latina e Direitos Humanos. A realização é do Governo do Rio Grande do Sul, Arquivo Público, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Programa de Pós-Graduação em História. O apoio é da Associação dos Amigos do Arquivo Público do RS. Informações pelo telefone: (51) 3288-9117 ou pelo e-mail: [jornadaditaduras-apers@sarh.rs.gov.br](mailto:jornadaditaduras-apers@sarh.rs.gov.br)

13E JOURNÉES DES ARCHIVES: PRÉSERVATION ET CONSERVATION, de 18 a 19 de abril de 2013, na l'Université Catholique de Louvain, Bélgica. O tema do evento será Estratégias de Preservação para as Práticas de Conservação? O programa completo e ficha de inscrição estão disponíveis no website: <http://www.uclouvain.be/326676.html> Informações: Cathy Schoukens, Archives de l'Université catholique de Louvain, 0032 - (0)10/47.48.84 ou [cathy.schoukens@uclouvain.be](mailto:cathy.schoukens@uclouvain.be); <http://www.uclouvain.be/archives>

3º SEMINÁRIO CIENTÍFICO ARQUIVOLOGIA E BIBLIOTECONOMIA: ACESSO À INFORMAÇÃO, de 16 a 18 de abril de 2013, UNESP, Campus de Marília, SP. A organização é da Faculdade de Filosofia e Ciências/UNESP/Marília e a promoção do Departamento de Ciência da Informação, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Informações e inscrições: [www.marilia.unesp.br/eventos](http://www.marilia.unesp.br/eventos)

SEMINÁRIO: ACESSO À INFORMAÇÃO E TRANSPARÊNCIA, de 11 a 12 de abril de 2013, no auditório Ruy Cirne Lima, Porto Alegre, RS. Inscrições gratuitas: [memorial@trt4.jus.br](mailto:memorial@trt4.jus.br). A realização é do TRT 4. Região e do Memorial da Justiça do Trabalho, com o apoio da AMATRA IV e da escola Judicial. Informações: <http://www.trt4.jus.br/portal/portal/memorial>

I SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE GESTÃO, PRESERVAÇÃO E ACESSO AOS DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS, de 9 a 12 de abril de 2013, no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, RJ. O objetivo do evento é contribuir com a discussão, a disseminação, o compartilhamento e a troca de experiências em torno de temas relevantes como produção, gestão, utilização, tratamento, controle, preservação e acesso aos documentos arquivísticos e informações, tanto em formato analógico quanto digital. Pretende ainda abordar a questão da capacitação dos recursos humanos diante dos novos desafios que se apresentam para as organizações e profissionais no dia-a-dia de suas atividades. Destina-se aos arquivistas, profissionais da área de gestão da informação, da área de direito, diretores, gestores de arquivos e centros de documentação público e privado de vários Estados do Brasil. Além das apresentações haverá simultaneamente oficina técnicas. A realização é do CONARQ. Busque outras informações em: <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=839&sid=11>

II FÓRUM DE DEBATES SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL (CPC), de 8 a 22 de abril de 2013, na sede do CPC-USP/Casa de Dona Yayá, Bela Vista, São Paulo, SP.

Coordenado pelos professores Antonio A. Arantes (UNICAMP) e José Tavares de Lira (USP) busca promover a discussão de projetos e pesquisas em andamento relativos aos temas: patrimônio arquitetônico, patrimônio cultural intangível, paisagens culturais, acervos, museus, entre outros. O fórum, sempre às quartas-feiras do mês de abril, foi organizado a partir dos eixos: História e Historiografia do Patrimônio, Patrimônio Intangível, Desafios à Prática Preservacionista e Museus, Patrimônio Científico, Acervos e Preservação Documental e Preservação, Acervos Iconográficos, Gestão da Conservação e do Restauro e Patrimônio e Gestão da Cidade. Interessados em participar como ouvintes do Fórum CPC 2013 devem enviar e-mail para: [2forumcpc@gmail.com](mailto:2forumcpc@gmail.com) com os seguintes dados: nome, e-mail, telefone e instituição. A realização é do Centro de Preservação Cultural da USP Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. Informações: [http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05\\_agenda.php?ano\\_select=2013&mes\\_select=4&cat\\_select=0&id\\_evento=442](http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf05_agenda.php?ano_select=2013&mes_select=4&cat_select=0&id_evento=442)

-----

## CURSOS

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA E GERENCIAL DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES (FEBAB) 2013: cursos à distância.

Abril: Formato MARC21 Bibliográfico;  
Pesquisa e comunicação científica:  
tendências e desafios para o profissional

da informação; Planejamento estratégico: aplicações em unidades de informação; A qualidade no atendimento nas unidades de informação sob a ótica do cliente; Maio: Gestão e organização de acervos fotográficos; Curso de aperfeiçoamento gestão da inovação e do desenvolvimento nas bibliotecas universitárias; Implantação e gestão de repositórios institucionais; Bibliometria: aplicação das leis bibliométricas; Junho: Gerenciamento e customização da plataforma de periódicos eletrônicos, eventos científicos e anais online Agosto: Construção de vocabulário controlado para imagens fotográficas; Em breve novas turmas: Atualização em AACR2. Saiba mais em: <http://www.febab.org.br/>

CURSO BIBLIOTECAS DIGITAIS A DISTÂNCIA, MÓDULO 1: de 9 de abril a 9 de julho de 2013. Matrícula até 8 de abril de 2013. Destina-se a bibliotecários, arquivistas, museólogos e profissionais da área de informação. Objetiva transmitir os conceitos básicos e as práticas e padrões, nacionais e internacionais, na área de bibliotecas digitais, contemplando as similaridades com outros sistemas baseados em Tecnologia de Informação e Comunicação, inclusive os repositórios institucionais. Os processos de digitalização e a preservação digital são considerados. O curso oferece, também, conhecimentos sobre interoperabilidade, criação de redes de bibliotecas digitais, e sobre bibliotecas digitais de Electronic Theses and Dissertations. Projetos nacionais e internacionais em diferentes áreas serão abordados. Como pré-requisito é necessário possuir curso superior completo ou estar cursando nível superior. Todas as atividades serão disponibilizadas e controladas através do Sistema Maxwell

(<http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br>  
do DEE da PUC-Rio. A realização é da  
PUC/Rio/CCEAD. Informações:  
<http://www.cce.puc-rio.br/sitecce>  
[/website/website.dll/folder?cOferec=6160](http://website/website.dll/folder?cOferec=6160)

CURSO DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA: de 16 e 17  
de abril de 2013, na sala de curso da  
Fundação Casa de Rui Barbosa, Botafogo,  
RJ. Inscrições: até 12 de abril de 2013.  
Ministrado pela professora Lucia Maria  
Velloso de Oliveira, o curso pretende  
analisar a descrição arquivística como  
processo de pesquisa visando à produção  
de conhecimento sobre os arquivos e  
coleções considerando a perspectiva dos  
usuários e o cenário da Web. Para se  
inscrever, preencha a ficha de inscrição  
e efetue o pagamento por meio de  
depósito bancário (Banco Itaú - Agência  
0733 C/C 50748-7) e posterior envio do  
comprovante bancário e da ficha por Fax  
(021) 3852-2541 ou para o e-mail  
[aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br). O curso é organizado  
pela Associação dos Arquivistas Brasileiros  
(AAB) e conta com o apoio da Fundação  
Casa de Rui Barbosa. Mais informações:  
pelo telefone (021) 3852-2541/25072239;  
e-mail: [aab@aab.org.br](mailto:aab@aab.org.br).

-----

#### SALA DE CONSULTA DO AEL – Nova Quantificação

O AEL vem buscando uma maneira mais apropriada  
de quantificar o seu atendimento no tocante  
à presença de usuários(as), ao uso de  
materiais do acervo e sua reprodução,  
às visitas agendadas além da participação  
do público em veículos eletrônicos digitais,  
tais como o site do AEL, o Boletim do  
Arquivo Edgard Leuenroth: o AEL via Internet,  
e agora, mais recentemente, a página no Facebook.



Nossa preocupação foi a de colocarmos os resultados obtidos em plano compatível com a realidade advinda do acesso digital que trouxe novos hábitos de pesquisa e estudo. Assim sendo, constituímos uma equipe para estudar e propor nova metodologia de quantificação, orientada pela diretora técnica de serviço do AEL, Elaine Zanatta. Fizeram parte desta equipe: Humberto Innarelli (supervisor), Ricardo Biscalchin, Neiva de Oliveira e Valéria de Souza.

#### QUANTIFICAÇÃO DO MÊS DE MARÇO DE 2013:

- Usuários (responsável pela quantificação na Sala de Consulta: Ricardo Biscalchin): 119
  - Dentre os usuários: doutorado 28%  
mestrado 27% e graduação 45%
- Documentos solicitados: 654
- Acervos mais utilizados (três): coleção CECULT, fundo Edgard Leuenroth, coleção CPDS, com predominância de microforma e impresso
- Imagens reproduzidas: 6.802
  - reprodução por fotografia digital: 4.123 imagens
  - reprodução por leitora digitalizadora de microfilme: 2.679 imagens
- Gravação de som e imagem: 260 min.
  - reprodução por cópia de som: 170 min.
  - reprodução por cópia de som e imagem: 90 min.
- Visitantes recebidos (responsável por visitação: Silvia Modena): 49
- Assinantes do Boletim do AEL (desde 06/1999, responsável pela edição e divulgação: Silvia Modena e Emerson Costa): 6.275
- Acessos ao site do AEL (última versão: 11/2009, responsável Ricardo Biscalchin): 9.514 (mês de março)
- Assinantes da página no Facebook (desde 02/2013, responsável pela edição de publicações e manutenção: Marina Rebelo): 307
  - foram criadas 11 publicações, tendo sido a mais vista “Graciliano Ramos morreu a exatos 60 anos...” com 672 visualizações
  - as publicações foram vistas 2.846 vezes
  - as publicações foram vistas através de amigo 1.296 vezes
  - público feminino com 60,1% com faixa etária predominante entre 25 e 34 anos

-----

## RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

Solicitamos aos pesquisadores que utilizaram o acervo do AEL em suas teses e dissertações que nos enviem os resumos, para que os mesmos sejam publicados em nosso Catálogo de Resumos Teses e Dissertações. O Catálogo, que já se encontra na terceira edição, soma atualmente 400 resumos de trabalhos cujas pesquisas foram feitas, inteira ou parcialmente, a partir dos fundos e coleções do Arquivo Edgard Leuenroth. Os resumos podem ser enviados para o e-mail: [srmm@unicamp.br](mailto:srmm@unicamp.br)

-----

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos e agradecemos as seguintes publicações:

100 E PIÙ BUONE RAGIONI CONTRO IL NUCLEARE, introduzione di Giorgio Ferrari. Pisa, 2010.

A CRÍTICA DO LIVRE-ARBÍTRIO POR ARTHUR SCHOPENHAUER, de Gleisy Picoli. Monografia apresentada ao Departamento de Filosofia do Instituto e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Gráfica do IFCH/UNICAMP, 2012.

A VIDA DOS CENTROS: um ensaio visual sobre narrativas pericêntricas, de Beto Shwafaty. São Paulo, Olhares, 2013. (Bilíngue). Doado pelo próprio autor.

ALLA PROVA DEL SESSANTOTTO: l'anarchismo internazionale al Congresso di Carrara, Milano, Prima Edizione italiana 2008.  
Site: [www.zeroincondotta.org](http://www.zeroincondotta.org)

ARMANDO BORGHI, protagonista e critico del sindacalismo anarchico, de Gianpiero Landi, 2012. Editado pela Asociación Cultural

Bruno Alpini.

ATTILIO SASSI DETTO BESTIONE: autobiografia de in sindicalista libertario. Organizado por Tomaso Marabini, Giorgio Sacchetti e Roberto Zani, prima edizione italiana 2008. Site: [www.zeroincondotta.org](http://www.zeroincondotta.org)

CNT, Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, MARZO 2013, n. 398, VI época, Valladolid, España. Site: [www.cnt.es/periodico](http://www.cnt.es/periodico)

FRANCISCO FERRER Y GUARDIA: un revolucionario que no hay que olvidar [1993]. Editado pela Casa Editrice Vulcano.

HISTÓRIA SOCIAL, revista dos pós-graduandos em História da UNICAMP, n. 21, 2. sem. 2011, Gráfica do IFCH/UNICAMP. Traz como tema o dossiê: Documentos judiciais e história social.

IDÉIAS, revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, ano 3, nova série, 1. sem. 2012, Campinas, Gráfica do IFCH/UNICAMP. Traz como tema o dossiê: O debate público e filosofia no Brasil.

LA CONTRORIVOLUZIONE PREVENTIVA, de Luigi Fabbri, Milão, 2009. Site: [www.zeroincondotta.org](http://www.zeroincondotta.org)

LA FINE DEL SOCIALISMO? FRANCESCO SAVERIO MERLINO E L'ANARCHIA POSSIBILE. Editado pelo Centro Studi Libertari Camillo Di Sciullo, 2010.

OPINIÃO PÚBLICA, revista do Centro de Estudos de Opinião Pública da Universidade Estadual de Campinas, CESOP, v. 18, n. 2, nov. 2012. Acesse este número e os anteriores em: <http://www.cesop.unicamp.br/site/htm/revistas.php>

TEMÁTICAS, revista dos pós-graduandos em Ciências Sociais, n. 40, ano 20, 2012,

Gráfica do IFCH/UNICAMP. Traz como tema o dossiê: Gênero, Moralidades e Sexualidades Contemporâneas.

TEMPOS HISTÓRICOS, v. 15, n. 2, ano XIV, 2º semestre de 2011, publicação semestral do Programa de Pós-Graduação e Graduação em História do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Campus de Marechal Cândido Rondon. Este número traz o dossiê História e Natureza. Acesse este número e os anteriores em:  
<http://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos>

TESTIMONIANZE: anarchismo e antifascismo vissuti e visti da um angolo della Romagna, de Nello Garavini, 2010. Site:  
[www.editricelamandragora.it](http://www.editricelamandragora.it)

TEXTOS DIDÁTICOS: Antropologia, Museu e Cultura Material: apontamentos para debates etnográficos, n. 65, nov. 2012, Gráfica do IFCH/UNICAMP. Organizado por Christiano Key Tambascia.

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, Especial Janeiro 2013, n. 3298-3304, de 22-31 jan. 2013. Saiba mais em:  
<http://www.smabc.org.br>

TRIBUNA METALÚRGICA, publicação diária dos Sindicatos dos Metalúrgicos do ABC, n. 3305-3318, 3319, de 1.-28 fev. 2013. Saiba mais em: <http://www.smabc.org.br>

-----

PUBLICAÇÕES DO AEL

--- CADERNOS AEL

Próximo número: 90 anos do PCB

Disponíveis para venda:

- Trabalho e Política: edição comemorativa (29), 2010
- Esportes e Trabalhadores (28), 2010
- Imigração (27), 2009
- Trabalhadores: Leis e Direitos (26) 2009
- Anistia e Direitos Humanos (24/25) 2008
- Trotskismo (22/23) 2005
- Populismo e Trabalhismo (20/21) 2004
- Homossexualidade: sociedade, movimento e lutas (18/19) 2003
- Sindicalismo e Protesto Social (12/13) 2000
- Sociedades Operárias e Mutualismo (10/11) 1999
- Arquivos e Memória (5/6) 1996/1997

A revista Cadernos AEL não circulou nos anos de 1993, 1994, 2006 e 2007.

--- GUIA DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH  
A 2ª edição do Guia do AEL traz a descrição dos 100 fundos e coleções que representam a história da constituição de seu acervo nos 35 anos de patrimônio documental.

--- COLEÇÃO INSTRUMENTOS DE PESQUISA

--- IBOPE

Fundado em 1942, em São Paulo, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística dedicou-se a realizar pesquisas de opinião pública, compreendendo vastíssimo conjunto de pesquisas relativo a bens de consumo, leitura, administração e serviços públicos, intenção de voto, campanhas eleitorais, hábitos alimentares, publicidade e propaganda, comportamento, audiência de rádio, TV, jornais e revistas, entre muitos outros temas.

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS ESPECIAIS  
E DA SÉRIE BOLETIM DAS CLASSES DIRIGENTES  
DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção Instrumentos  
de Pesquisa, 5) 193 p.  
ISBN 978-85-89430-07-4

-- CATÁLOGO DA SÉRIE PESQUISAS SOBRE ASSUNTOS  
POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO FUNDO IBOPE,  
2007. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 4)  
168 p. ISBN 978-85-89430-06-7

-- INVENTÁRIO DO FUNDO IBOPE, 2007. (Coleção  
Instrumentos de Pesquisa, 3) 159 p.  
ISBN 978-85-89430-05-0 - ESGOTADO

--- COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I  
Conjunto de coleções fotográficas do acervo  
do AEL: Carioba, Curtume Brasil, História do  
Juqueri, Intervenção na UNICAMP e Julgamento  
de Chico Mendes. São 486 fotografias que  
registraram aspectos importantes das primeiras  
décadas do século XX e das décadas de 1980  
e 1990.

-- CATÁLOGO COLEÇÕES FOTOGRÁFICAS I, 2007.  
(Coleção Instrumentos de Pesquisa, 2) 96 p.  
ISBN 978-85-89430-04-3

--- MÁRIO CARVALHO DE JESUS  
Mário Carvalho de Jesus (1919-1995) foi  
advogado trabalhista, criador da Frente  
Nacional do Trabalho (FNT) e do Secretariado  
Nacional Justiça e Não-Violência. Atuou  
sempre ao lado dos trabalhadores e dedicou  
especial apoio aos "trabalhadores do cimento",  
no Sindicato de Perus, a partir de meados da  
década de 1950.

-- INVENTÁRIO DO FUNDO MÁRIO CARVALHO DE JESUS,  
2006. (Coleção Instrumentos de Pesquisa, 1)  
173 p. ISBN 85-89430-02-2 ESGOTADO

--- CATÁLOGO DE RESUMOS TESES E DISSERTAÇÕES:  
PESQUISAS NO ACERVO DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH

- 3ª edição. Quatrocentos resumos de trabalhos acadêmicos cujos autores(as) utilizaram, total ou parcialmente, o acervo do AEL. Acompanha índice de assunto, autor(a) e orientador(a), título, geográfico, institucional e onomástico.  
ESGOTADO

Solicite os exemplares citados acima na Livraria do IFCH pelo fone: (55) (19)3521-1604 //  
fax: (55) (19)3289-3327 // [pub\\_ifch@unicamp.br](mailto:pub_ifch@unicamp.br)

-----

#### EXPEDIENTE

BOLETIM DO ARQUIVO EDGARD LEUENROTH - O AEL VIA INTERNET é um informativo mensal do Arquivo Edgard Leuenroth – Centro de Pesquisa e Documentação Social, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil. Tem por objetivo divulgar as atividades do Arquivo Edgard Leuenroth e outras informações de interesse para pesquisadores e profissionais de arquivos. O Boletim é produzido no AEL. Responsáveis pela publicação: Alvaro Bianchi (diretor acadêmico), Emerson Luis Marques da Costa (suporte técnico), Silvia Modena Martini (seção de preservação e difusão). Pedido de subscrição, desligamento e informações: [andrew@unicamp.br](mailto:andrew@unicamp.br).

IFCH/AEL Universidade Estadual de Campinas  
Arquivo Edgard Leuenroth – Rua Cláudio Abramo, 377 - 13083-856, CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL. Fone: +55 19 3521-1952;  
Fax: +55 19 3521-7060.  
[www.ifch.unicamp.br/ael](http://www.ifch.unicamp.br/ael)